

पुरुषोत्तम नागेश ओक

भारत में मुस्लिम सुल्तान



२



लेखक की अन्य रचनाएँ—

१. ताजमहल मन्दिर मयन है
२. भारतीय इतिहास की भयंकर घूँटें
३. कौन कहता है अकबर महान् था ?
४. विश्व इतिहास के विलुप्त अध्याय
५. भारत में मुस्लिम सुल्तान-१
६. भारत में मुस्लिम सुल्तान-२

भारत में मुस्लिम सुल्तान

भाग - २

(ई० सन् १५२७ से १८५७ तक)

लेखक
पुरुषोत्तम नागेश ओक

अनुवादक
डा० रामरजपाल द्विवेदी

हिन्दी साहित्य सदन
नई दिल्ली - ०५

© संस्कारार्थीन

मूल्य 55.00

प्रकाशक हिन्दी साहित्य भवन

2 बी.डी. रोड, 10/54 देश बन्धु गुप्ता भंड,
करोल बाग, नई दिल्ली-110005

email: indiabooks@rediffmail.com

फोन 23551344, 23553624

फैक्स 011-23553624

संस्करण 2006

मुद्रक मंजीव आफ़्सेट प्रिंटर्स, दिल्ली-51

अनुक्रम

१. इनाहीम जोदी	१७
२. बाबर	२४
३. हुमायूँ	४६
४. शेरशाह	६६
५. अकबर	८७
६. जहांगीर	११६
७. शाहजहाँ	१३५
८. औरंगज़ेब	१५४
९. अन्य सुबल मुसल	२०१
१०. बहादुरशाह	२२२

प्रस्तावना

विदेशी यवनों के जत्ने, जो हिन्दुस्तान में बलपूर्वक घुसते रहे एवं जिन्होंने लगभग ७०० ई० से वर्ष एवं तलवार का भय तथा बन्धना दिखाई, १२०६ ई० में दिल्ली में अपनी केन्द्रीय सत्तनत स्थापित करने में सफल हुए।

अपनी समस्त कूरताओं, भ्रष्टाचार, भय-प्रदर्शन, उत्पीड़न एवं लूटपाट के बावजूद भी यह सत्तनत छह सन्वी तथा दुःखपूर्ण कठिनों तक स्थित रही। १८५८ ई० में इसका अस्तित्व समाप्त कर दिया गया।

दिल्ली में विदेशी यवन-राज्य के ये ६२५ वर्ष दो समानार्द्धकों में विभक्त किये जा सकते हैं। पूर्वार्द्ध (१२०६-१५२६) में दासों से समारम्भ होकर लोदियों में समाप्त होने वाले अनेक विदेशी यवन-वंश क्षत्र-कपट, हत्या, विश्वासघात द्वारा एक-दूसरे को स्थान-व्युत् करने में सफल रहे। पर उत्तरार्द्ध (१५२६-१८५८) का इतिहास कुछ और ही है। इन ३३२ वर्षों का यह काल एक ही राज्यवंश—मुगलवंश—द्वारा शासित रहा। इससे पूर्व एक वंश दूसरे वंश को समाप्त कर राज्यासीन होता था, इस (मुगल) वंश में एक ही परिवार के लोग अपने ही शासक बुजुर्गों के विरुद्ध विद्रोह करते रहे।

पुत्र की पिता के विरुद्ध एवं भतीजे की शासक चाचा के विरुद्ध विद्रोह की यह परम्परा, जो भारत में विदेशी-यवन-शासन से प्रारम्भ हुई, समूचे मुगल शासन में व्याप्त रही।

इसका अनुभव सरलतया नहीं होता। विदेशी आक्रमणकर्ता बाबर द्वारा भारत में मुगल राज्य की स्थापना के पश्चात् उसके पुत्र हुमायूँ ने उसकी सब सम्पत्ति हड़प ली, जिसे उसने (बाबर ने) हिन्दुओं से लूटा था।

इतना ही क्यों, स्वयं हुमायूँ, अपने पिता की बिना आज्ञा के, अपने कर्तव्य-स्वत से लगातार महीनों अनुपस्थित रहता और अनेकानेक सूट्टों को साथ ले घन एवं स्थियों की टोह में गाँवों की घोर चला जाता। अपने बार वर्ष के असीस शासन-काल में बाबर को सबसे बड़ा सन्ताप यही था कि उसका अपना ही पुत्र उसके अपने ही राज्य को अपने ही व्यक्तियों द्वारा लूट रहा था। उसके इस क्रोध की अभिव्यक्ति उन संस्मरणों में लिपिबद्ध है जिनमें उसने अपने पुत्र के विद्रोही व्यवहार के प्रति उसे बुरा-बला कहा है।

हुमायूँ का पुत्र तो बला अपने पिता के विरुद्ध क्या विद्रोह करता क्योंकि एकबार जब मात्र तेरह वर्ष का था, हुमायूँ की मृत्यु हो गई। यदि हुमायूँ और अधिक जीवित रहता तो एकबार, जैसा कि उसके उत्तर-कालीन कार्य से अनुमान लगाया जा सकता है, हुमायूँ को या तो कत्ल कर देता अथवा राज्य-भ्रुत करके बन्दी बना डालता। यद्यपि भाग्य ने हुमायूँ का साथ दिया पर उन तीन माहों से उसे काफी परेशानी हुई जिन्होंने हुमायूँ के विरुद्ध एक के बाद एक विद्रोह किया।

एकबार के पुत्र जहाँगीर ने उसे बंध देने का असफल प्रयास किया। अपने पिता की परोक्षतः हत्या करने में असफल रहने पर जहाँगीर ने प्रत्यक्ष विद्रोह घोषित कर दिया।

जहाँगीर के पुत्र शाहजहाँ ने अपने पिता के प्रति विद्रोह की यह मुगल-परम्परा जारी रखी। पर बेचारा जहाँगीर को भ्रुत करने में सफल नहीं हुआ।

शाहजहाँ का पुत्र औरंगजेब अन्ततः अपने पिता को बन्दी बनाने तथा अपने सभी माहों को मारने में सफल रहा। उसके पश्चात् तो मुगल साम्राज्य अत्यन्त ही कमजोर होकर छोटे-छोटे भागों में बंट गया था।

१७०७ में औरंगजेब की मृत्यु से लेकर अन्तिम मुगल बहादुरशाह के १८५८ में राजगद्दी से उतारे जाने तक मुगल दरबार के कुल-कपट, सम्प-दत्ता, सतीत्यहरण, हत्या, लूटपाट आदि ने इसके पतन होने तथा दिल्ली की राजगद्दी पर अनेक छोटे-छोटे राजाओं के उत्थान-पतन में प्रभूत सहा-यता दी।

प्रस्तुत द्वितीय भाग प्रमुखतः मुगल-शासन से सम्बन्धित है जिनके साथ भारत में यवन-शासन समाप्त हुआ। पर क्योंकि पहले भाग में अन्तिम सोदी शासक, इब्राहीम, नहीं था पाया था अतः प्रस्तुत भाग में उसको भी शामिल कर दिया गया है। प्रसंगतः यह मुगल-शासन की वर्तिका उठाने में भी गहायक है।

भारत में यवन-शासन सम्बन्धी अनेक इतिहास विश्व में प्रचलित है पर उनमें अधिकांशतः दुष्टतापूर्ण तथ्यों को या तो छिपा देते हैं या उनकी लोपापोती करते हैं; और इसका कारण है चाटूक्तियों एवं धर्मा-न्वता की सहस्र वर्षीय परम्परा। अध्यापकों, प्राध्यापकों तथा लेखकों के सतिष्कों का इस खूबी के साथ परिवर्तन किया गया है कि अतीव क्रूर शासकों को वे या तो भूल जाएँ या ध्यात न करें या फिर उन्हें अत्यन्त प्रशंसा से चिचित करें। यही मुख्य कारण है कि हम जनता के समक्ष उन तथ्यों को रखना चाहते हैं जिन्हें हमने विदेशी यवन लेखकों तथा यूरोपीय पर्यटकों एवं विद्वानों द्वारा लिखित विवरणों से लेकर यह दिखाने का प्रयत्न किया है कि भारतीय इतिहास के नाम पर विश्व को किस प्रकार प्रभावित किया जाता है।

इस दूसरे भाग से दिल्ली की मध्यकालीन केन्द्रीय यवन सल्तनत का विवरण पूर्ण हो जाता है। हमने उन शासकों का मात्र बाह्य-स्पर्श किया है। अभी तो प्रभूत क्षेत्र है कि हम बिना किसी साग-सपेट के चाटूक्तियों से रहित उनके नीच कारनामों का सविस्तार वर्णन करें। उन सहस्रों घटनाओं तथा तथ्यों को बेनकाब कर देना है जिन्हें या तो तोड़-मरोड़कर दिखाया गया है या फिर सहस्र वर्ष की परम्परा में विदेशी शासकों के लिए अनुविधाजनक समझकर छोड़ दिया गया है। इतिहास तो घटीत की घटनाओं का यथातथ्य लेखा-जोखा है, अतः वाक्छलों को निर्ममतापूर्वक घसक कर देना हमारा धनीत कर्तव्य है।

हजार वर्षों के विदेशी शासन से भारत स्वतन्त्र हुआ है अतः कोई कारण नहीं कि अब भी इतिहास को पहले की ही भाँति झूठों से भरा हुआ लिखा जाए, पढ़ाया जाए तथा प्रस्तुत किया जाए। इन दो भागों के प्रस्तुत करने का हमारा उद्देश्य प्रशन्न एवं विकृत किए गये तथ्यों को जनता के समक्ष उजागर कर देना है।

हिस्सी सल्तनत के अतिरिक्त अन्धान् की छोटी-मोटी सल्तनतें हुई हैं; तथा बहमनी, बार्दिलसाह, कुतुबसाह, निजामसाह, बादिरसाह, कोनपुर सुलतान, मुबरात सुलतान, भामसा सुलतान, हैदरअली तथा टीपू सुलतान तथा अरब के मराठे। बहुतों के तो नाम भी ज्ञात नहीं, उनके कृत्यों का तो ज्ञान ही नहीं।

उनके राज्यों पर भी ऐसे ही ग्रन्थों के प्रकाशन करने की हमारी इच्छा है। ये सभी ग्रन्थ मिलकर भारत में यवन-शासकों का विश्वकोश बन जाएंगे। कहने की आवश्यकता नहीं कि भारतीय इतिहास में सन्दर्भ हेतु ऐसे ग्रन्थ की महती आवश्यकता है।

यह स्मरणाय है कि वयपि वे सब विभिन्न राष्ट्रियता एवं प्रजाति नामों से, बोलियाँ भी भिन्न-भिन्न ही बोलते थे, उनके शासन प्रदेश भी भिन्न-भिन्न एवं विभिन्न आधामों के थे पर वे सभी इस्लाम के नाम पर लपकते थे, तथा जहाँ कहीं भी जाते, मृत्यु और विनाश की सीला करते थे। धार्मिक इतिहासों ने इस प्रथम तथ्य को या तो बड़े चातुर्यपूर्ण ढंग से यकासम्भव छिपाया है, तोड़ा-मरोड़ा है या फिर यँ ही चलता कर दिया है। इन परम्परागत विवरणों को स्व० सर एच० एम० इलियट ने ठीक ही 'मिश्रण एवं पक्षपातपूर्ण छल' कहा है। हम अपने पाठकों से इन परम्परागत इतिहासों के ज्ञानों से सावधानी बरतने की अपेक्षा रखते हैं।

प्रथमतः तो भारतीय इतिहास के विद्यापियों से यह कहा गया है कि क्योंकि अरबी, फारसी, तुर्क तथा उर्दू में इन विदेशी यवनों के भारत में शासन से सम्बंधित अनेकानेक वृत्तान्त हैं अतः मुसलमान महान् इतिहासकार थे। यह सर्वथा गलत है। ये लेख तनिक भी सच्चे नहीं हैं। ये अविज्ञानतः उन प्रथम, अरिष्टहीन विदेशी घमण्डियों द्वारा लिखे गये हैं जो भारत के एक दरबारों के दूकदूकदार थे तथा जिन्होंने अपने छोटे-मोटे ज्ञान को छपठ राजाओं की चापलूसी करने तथा उनके कुकृत्यों पर नीपा-पोता करने में अग्र्य कर रखा था। इस प्रकार जेरसाह, मूर, कीरोजसाह मुगलक तथा अनेक अन्य जिन्होंने कहर डाल दिया था बड़े न्यायप्रिय, विद्वान् तथा योग्य बादशाह ठहराए गए हैं।

इन वृत्तों का दूसरा बात यह है कि ये सब मनमौजी लेखकों की काल्पनिक रचनाएँ हैं जिनकी छोटी-छोटी घटनाएँ भी—यथास्थान,

बर्तनी, घटनाएँ, व्यक्तित्व, विभिन्न ऐतिहासिक व्यक्तियों के रक्त-संबंध—विश्वसनीय नहीं। इनमें से प्रत्येक लेखक ने नितास्त अप्रामाणिक गप्पें लिखीं या फिर कभी-कभी केवल पन्ने भरने के लिए नयी-नयी कथाएँ गढ़ लीं। ऐसी असुद्धियों के हम अनेकानेक उदाहरण दे सकते हैं। चौधे मुगल सम्राट् जहाँगीर द्वारा लिखित 'जहाँगीरनामा' में, जो उसके अपने शासन का प्रामाणिक वृत्तान्त माना जाता है, उसने पुत्र परवेज की माँ को अपने हरम की अग्निगत स्त्रियों में से एक को बताया है किन्तु श्री एच० एम० इलियट की मान्यता है कि अबुल फजल ने परवेज की माँ किसी अन्य स्त्री को बताया है, और कि अबुल-फजल ही ठीक था। यह यवन-वृत्तान्तों की अविश्वसनीयता का एक उदाहरण है। स्वयं परवेज का पिता, जिसने वृत्तान्त लिखा, इस बात में विश्वसनीय नहीं कि अपने पुत्र की असली माँ तक को बता सके।

प्रथम अध्यायक विदेशी यवन आक्रमणकर्ता मुहम्मद बिन कासिम ने जब भारत पर हमला किया, अरबी वृत्तान्त सिन्ध के हिन्दू राजा का नाम दाहिर बताते हैं। उनका वास्तविक नाम धर्मसेन होगा पर अरब (तथा यूनानी) लेखकों ने भारतीय नामों के साथ बड़ी मनमानी की है। उन इतिहास लेखकों का कैसे विश्वास किया जाय जो नामों तक के अति इतने सापरबाहू थे? इसी प्रकार उसकी घरेलू स्त्रियों के विषय में बताते हुए एक अरब लेखक एक स्त्री को दाहिर की बहन, दूसरा दाहिर की पत्नी बताता है तो तीसरे (तथा आगे के अन्य भी) का तो कहना ही क्या? उसके अनुसार तो दाहिरने अपनी बहन से ही विवाह किया था। समय के व्यतीत होने पर परवर्ती इतिहासकारों तथा प्राध्यापकों द्वारा इस नीच अरब मूर्ख को प्रामाणिक मानकर उद्धृत किया जाता है और हिन्दू अपने ही देश में भूषा के पात्र बनते हैं केवल इसलिए कि एक अरब ने असावधानीपूर्वक या जानबूझकर यह धाक्षेप लगा दिया कि हिन्दू अपनी सगी बहनों से विवाह करते थे।

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश (विश्वकोश, खण्ड १०, पृष्ठ 'के' ३६५) में उल्लेख है कि सभी अरबी वृत्तान्त ६५० से १,००० ई० तक के काल के (हिन्दू) राजाओं को ज़ांतबिल (Zant Bil) कहते हैं। ३६६ पृष्ठ पर विश्वकोश का अनुमान है कि कालुल के सभी राजा 'रणपाल' शब्द

प्रमुक्त करने होंगे। यह पदवी जांटविल (Zant Bil) के रूप में प्रबुद्ध प्रकार से मिली गई होगी और इसीलिए सरब सेलको ने इसका प्रयोग ६४० से १,००० ई० तक के सभी हिन्दू राजाओं के लिए प्रयुक्त किया होगा। इन सब पर विचार करते हुए सरबों को महान् इतिहासकार मानने में कहीं तक धोचिन्य है? इससे सभी सम्बन्धितों को सावधान हो जाना चाहिए कि सभी मुस्लिम इतिहास कितने अविश्वसनीय हैं।

दूसरा ज्ञान, जो सभी मुस्लिम वृत्तान्तों में पाया जाता है, यह है कि वे अपने सभी सरबकों को महान् मेधावान, लेखकों, कवियों तथा धार्मिककारकों के रूप में प्रशंसा करते हैं। उदाहरणार्थ हुमायूँ की, जो सदैव जंग में घुस रहता था एवं जो धर्माधारण रूप से स्त्री-सौम्य था, अनेक वृत्तान्तों में महान् ज्योतिषी, पणितज्ञ और न जाने किस-किस रूप में प्रशंसा हुई है। हाँ, ज्योतिष को उसे एक ही बात पाली थी—कि सूर्य ज्ञान-विशमता है और साध विपत्ता है। अतः इतिहास के विद्यार्थियों को, मुस्लिम वृत्तान्तों को सत्य रूप में नहीं स्वीकार लेना चाहिए। पणित धर्म-नाम के लिए उन चापलूस लेखकों ने क्या-क्या नहीं गढ़ लिया?

यवन वृत्तान्तकारों की एक और नीचता रही है—और वह है विजित हिन्दू महलों, प्रामादों, नहरों, किलों, नहरों, बगीचों आदि के निर्माण को अपने यवन सरबकों द्वारा निमित्त बता देना। हमसे विश्वास कराया जाता है कि अपने चार बर्षीय-राज्य काल में बाबर ने अनेक उद्यान, महल एवं मस्जिदें बनवाई, हुमायूँ ने अपनी निजी दिल्ली बसाई और अ्यों ही उसका पतन हुआ औरशाह ने उस दिल्ली को समस्त विनष्ट कर अपने पाँच बर्ष के धन्यकाश में अपनी दिल्ली बसाई। इससे ही मनुष्य न हो औरशाह ने हजारों मील लम्बी प्रमुख सड़कें, मराय, और कुएँ बनवाए। वेद का विषय है कि हमारे विद्यार्थी एवं विद्वान् इनकी जल्दी जाल में फँस जाते हैं कि इन आहिन चापलूसी द्वारा निमित्त बूढ़े-करकट को र्थ हो स्वीकार कर लेते हैं। सामान्य इतिहासकार ने चापलूसी, असत्य, कल्पित, मनगड़बड़ तथा लोढ़-मरोहों में से सत्य को उद्धारकर अपनी लोढ़ मेधा, लोढ़-बोध, सामारिक ज्ञान, पणितोचित सावधानी एवं न्यायो-चित्त विवेक का परिचय नहीं दिया है।

मुसलमानों के यवन-स्वत्व का सफेद झूठ सभी हाल में प्रकाशित

अनेक लोढ़ कृतियों से प्रभावपूर्ण ढंग से स्पष्ट हो जाता है। कुछेक कृतियाँ हैं "ताजमहल मन्दिर भयन है", "फतहपुर सिकरी हिन्दू नगर है", "दरगाह बन्दा नवाज हिन्दू मन्दिर है" तथा "घागरे का खाल किना हिन्दू इमारत है।" भारतीय इतिहास पुनर्लेखन संस्थान, ऐसे अनेक ग्रन्थों के प्रकाशन के लिए कटिबद्ध है जो प्रमाणित करेंगे कि मुसलमानों से सम्बन्धित सभी मध्यकालीन मस्जिदें, यवन, मकबरे, नहरें, पुल, महल, किले यवन-पूर्व हिन्दू निर्माण हैं।

प्रवचक आधुनिक इतिहास-पाठ्यपथकार बड़े सहानुभूतिपूर्वक मध्य-युगीन यवन वृत्तान्तकारों के लेखों पर विश्वास कर लिख देते हैं कि प्रमुख सुलतान या बादशाह ने गोबध बन्द करा दिया था तथा जिजिया कर हटा दिया था। भारत में यवन-शासन के समूचे इतिहास में ये घोषणाएँ इतनी बार दोहराई गई हैं कि यह जानना कठिन कार्य है कि कोई ऐसा यवन शासक भी था जिसने जिजिया कर लगाया तथा गोबध पर बल दिया अथवा हरेक हर समय इन दो वृक्ष प्रमादों पर रोक ही लगाता रहा। और इस बार-बार की रोक-थाम के बावजूद इस बात के प्रमाण हैं कि समूचे यवन-शासनकाल में गोबध तथा जिजिया कर बसूली जारी रहे। यह तथ्य हमारी उस स्वापना से सिद्ध है जिसमें हमने अकबर के शासनकाल में जिजिया की प्रथा को प्रचलित बताया है। कहा जाता है उसने जिजिया समाप्त कर दिया था किन्तु हमने दिखाया है कि दो जैन संन्यासी—हिर-विजय तथा भाति-विजय—तथा एक शासक हिन्दू राजकुमार सुजंनसिंह भिन्न-भिन्न अवसरों पर अकबर से, उसके शासनकाल में, जिजिया से विशेष मुक्ति की प्रार्थना करते हैं। क्या इससे यह सिद्ध नहीं होता कि अकबर ने जिजिया कभी समाप्त नहीं किया था तथा इतिहासकारों की विपरीत घोषणाओं के बावजूद अकबर के "प्रबुद्ध" शासन में हर समय जिजिया वसूल किया जाता रहा था? यह क्या यह भी सिद्ध नहीं करता कि इतिहास में अकबर की जिजिया के हटाने सम्बन्धी सभी घोषणाएँ या तो अज्ञानताजन्य हैं अथवा उत्तेजक असत्य?

इसी प्रकार प्रस्तुत पुस्तक के बहादुरशाह सम्बन्धी अंतिम अध्याय में हमने बताया है कि किस प्रकार उसे दो मास में तीन बार गोबध बन्द करने वाला बताया गया है। क्या यह प्रदर्शित नहीं करता कि बहादुरशाह के

गोवध सम्बन्धी तथाकथित आदेश मान्य प्रदर्शन थे? या तो वे आदेश कभी दिए ही नहीं गए या फिर उनका कभी पालन ही नहीं किया गया। ऐसे में—कहाँ तक उचित है कि इतिहासकार ग्राह्य भूँदकर लिये कि बहादुरशाह ने गोवध बन्द कर दिया था?

हमसे हमें बड़े पुराने शराबी तथा भंगड़ी का मजाक याद आता है जो कहता है, "शराब पीना या भंग पीना बन्द करना कितना कठिन है, मैंने इसे सौ बार किया है और दो सौ बार कर सकता हूँ।" अतः इतिहास के विद्यापियों एवं प्राध्यापकों को महसूस करना चाहिए कि जिजिया से सताये हिन्दुओं की पीढ़ियों की निरन्तर कराहटों तथा गोवध के लोच्य स्लेखों की लम्बा के कारण यवन-दरबारी-बापलूसों ने थोड़े-थोड़े काल के बाद यह निष्कर्ष देना उचित समझा कि प्रमुख मुलतान प्रथवा बादशाह ने गोवध तथा जिजिया कर पर रोक लगा दी थी। तद्वत् घूँते यवन शासक भी राजनीतिक दृष्टि से हाथो भर देते थे, जब कभी जिजिया कर बसूली की कूरताओं एवं बहुत बड़ी संख्या में गोवध की बात बसपूर्वक दरबार में कही जाती थी। मध्ययुगीन दरबारी यवन इतिवृत्तकार भी कम घूँते नहीं थे जो ऐसी छोटी-से-छोटी बात भी बिना लिये नहीं रहते थे (जिससे जेतता एवं राजा प्रसन्न हो जाए) कि यवन शासक ने कृपापूर्वक गोवध बन्द करने एवं जिजिया बसूली समाप्त करने का आदेश दे दिया है। पर यह केवल निष्ठा एवं कीर्त्याद करने वाले व्यक्ति को अनिश्चित विश्वासों से दूर करने के लिए ही था जबकि तथ्य यह है कि जिजिया सदैव बसूल किया गया तथा गोवध सदैव किया जाता रहा, पर मध्ययुगीन यवन प्रशासन में किसी ने थोड़ा तक नहीं उठारा। इस सबसे हमें एक ही शिक्षा मिलती है कि मध्य-युगीन यवन इतिहास लेखकों को कभी गम्भीरतापूर्वक न लें। प्रामाणिकता की मोहर लगाने से पूर्व यह प्रावश्यक है कि हम मध्यकालीन यवन वृत्तान्तों की जसी-जोति जाँच करें, परीक्षा करें, पड़ताल करें, जिरह करें तथा स्वतन्त्र साक्षी से पुष्ट कर लें। हम इतिहास-जगत् में यह भी कहना चाहते हैं कि भारत के मध्ययुगीन शरब, तुर्क, अफगान, ईरानी, एबीसीनियायी तथा मुगल शासकों में कोई भी स्यामी, योग्य, दयान् प्रथवा ज्ञानवान नहीं था। बड़े चातुर्यपूर्ण ढंग से उनको महत्ता एवं प्रलेपन की मिथों को दूर करने के लिए हमसे प्रस्तुत तथा प्रथम भाग में दिल्ली के यवन मुलतानों में

से एक-एक के वृत्त की समपूर्वक विश्लेषित किया है।

अपने निष्कर्ष निकालने में हम अतीव विश्लेषक तथा वस्तुनिष्ठ रहे हैं, धोखा देनेवाले, गतानुपतिक एवं दरबारी षाट्कारों के लिखित शब्दों के ग्रन्थभस्त नहीं रहे हैं।

हमने अपना पक्ष समसामयिक दशाधों, लिखित अभिलेखों एवं मानव प्रवृत्तियों के सन्दर्भ में तर्कों से सिद्ध किया है। हमारा विश्लेषण तो पूर्णतः स्पष्ट है। हमने सर्वत्र यही बताया है कि पारम्परिक विचार बया रहा है, यह सतत क्यों और किस सीमा तक है। अधिकांशतः हमने तो यही देखा है कि इतिहास अत्यन्त विपर्यस्त तथा उलटा-पुलटा है। उदाहरणार्थ मध्ययुगीन यवन आक्रमणकारी तथा शासक निर्माता न होकर विध्वंसक थे। अतः मध्यकालीन ऐतिहासिक स्थलों के दर्शकों को एक ही बात याद रखनी चाहिए, और जो उनके बड़े काम की होगी, कि "निर्माण सब हिन्दू का है और ध्वंस मुसलमान का।"

हम भारत के प्राध्यापकों-प्राध्यापकों से चाहेंगे कि वे अपने विद्यापियों से किसी प्रकार धकबर, शेरशाह या फीरोजशाह की महत्ता के इत्तान की धागा न करें। उनके लाभ के लिए हमने प्रस्तुत तथा पूर्व कृति में दिल्ली के सभी मुलतानों का चित्रण करके सिद्ध किया है कि कोई भी मुलतान बबरता, कूरता एवं विप्लवन में दूसरे से कम नहीं था। विद्यापियों से कक्षाओं तथा प्रतियोगी परीक्षाओं में अथवा विदेशी बबरों के काल्पनिक युगों के दिल खोलकर वर्णन करने को कहना याव पर नमक छिड़कना है। यह सत्य नहीं है, फिर इतिहास कैसे?

प्राध्यापन एवं परीक्षाओं में राणा प्रताप, शिवाजी तथा अन्य राष्ट्रिय एवं देशभक्त योद्धाओं पर ध्यान ही नहीं दिया जाता। यह सर्वथा स्वाभाविक था कि एक हजार वर्षों के विदेशी शासन में इन्हें दूर हटा दिया जाय, इनके मुँह पर कालिख पोती जाए और इनका नाम भी न लिया जाए। पर जब हम स्वतन्त्र हैं तब ऐसा क्यों करें? सच तो यह है कि हमारे अध्ययन पूर्णतया इन राष्ट्रिय भूतियों पर केन्द्रित हों।

विदेशी आक्रमणकारियों एवं दमनकर्ताओं के शासनों का विस्तार-पूर्वक अध्ययन सभी भारतीयों को यह स्मरण दिलाने के लिए अतीव आवश्यक है कि जो सैनिक रूप से दुर्बल, राजनीतिक क्षेत्र में एकताहीन

एवं सांस्कृतिकतः घसक्त रहते हैं उनके लिए इतिहास अपने धर्म में भयानक दण्ड दिखाए रहता है।

सहस्र वर्षोंय शास-परम्परा के कारण भारत के विदेशी दमनकर्ता सदैव शानदार एवं आदर्श शासक के रूप में प्रससित रहे हैं जबकि बिलोमतः, भारतीय देशभक्त मोद्गारण महत्त्वहीन एवं निन्दनीय नराधम के रूप में घृणा के पात्र रहे हैं। जनता, सरकार, अध्यापक तथा इतिहास पण्डितों का यह पुनोक्त कर्तव्य है कि इस आवश्यक तथा इतिहास बोध का सबसेतत्पुर्वक अध्ययन करें। उन्हें इस आवश्यकता का मान कराने के लिए ही इन घणों को लिखा गया है। इस दृष्टि से ये ग्रंथ पिष्टपेषित इतिहास घणों से सर्वथा भिन्न हैं। यह इतिहासों के विपरीत हमने ग्रंथविश्वास एवं लेखचित्सीधन से दूर रहकर कठोर सत्य एवं तर्क में घास्वा रखी है।

—पुस्तोत्तम भागेस ओक

: १ :

इब्राहीम लोदी

(नवम्बर २१, १५१७-अप्रैल २१, १५२६)

इब्राहीम लोदी कुल्यात लोदी वंश का तीसरा तथा अन्तिम सुलतान था। कुतुबुद्दीन से लेकर घागे तक दिल्ली के सभी विदेशी यवन सुलतानों के समान इब्राहीम ने भी अपनी दीन-हीन प्रजा पर असह्य अत्याचार डाये। अपने पूर्वजों की भाँति वह भी कट्टर मुस्लिम था।

अपनी अगणित हिन्दू प्रजा से तो वह घृणा करता ही था, अपने सगे-सम्बन्धियों को भी सताने में उसे आनन्द आता था। स्पष्ट है कि वह उन विदेशी सुलतानों से किसी प्रकार भी भिन्न नहीं था जिन्होंने १२०६ ई० से १८५८ ई० तक दिल्ली अथवा भारत की अन्य छोटी-छोटी यवन-जागीरों में शासन किया।

भारत के मुस्लिम शासन की विशेष बात यह थी कि प्रत्येक सुलतान ने इस्लाम के नाम पर हिन्दुओं तथा ईसाइयों पर भयानकतम क्रूरताएँ डायीं तथा प्रत्येक ही अपने ही भाइयों, पिता, दरबारियों तथा सेनापतियों द्वारा घृणा का पात्र बना। फिर भी उनका कोई न कोई ऐसा इतिहासकार अवश्य होता था जो उसकी योग्यता, नेकनीयती तथा ईमानदारी की प्रशंसा के पुल बाँध देता था। इब्राहीम लोदी के दरबार में भी कुछ ऐसे चापलूस थे जिन्होंने उसे सम्माननीय व्यक्ति एवं प्रबुद्ध प्रशासक बताया है। फिर भी उसके शासन के प्रत्येक वर्णन से स्पष्ट है कि वह अभिमानी, घमण्डी, ठीठ, मौज पसन्द, अयोग्य, धर्मान्ध एवं क्रूर व्यक्ति था।

इतिहास के विद्यापियों तथा अध्यापकों को जब यह लगे कि उसकी की गयी झूठी प्रशंसा के विपरीत तथ्य कुछ और ही हैं तो उन्हें किसी भी संशयात्मक स्थिति में न पड़कर भाववस्तु हो जाना चाहिए कि उसकी की

यही प्रमाण है निरी बापमूसियाँ हैं।

भारतीय इतिहास के प्राथमिक लेखकों की सबसे दुःखद कमी तो यह है कि मध्यकाल के उन मुस्लिम इतिहासों में से, जिनमें इस्लामी युद्ध-प्रियता तथा कुरानिक के प्रति विनोत भाव के कारण सफेद झूठ भरा हुआ है, सत्य नहीं निकाल पाते। सत्य की खोज के लिए लेखक को उसी युग की भावना से प्रोत्प्रेयित हो जाना चाहिए।

उदाहरणार्थ यह जानना कठिन नहीं कि मध्यकाल में जब यह समाचार फैला कि सम्राट् भारतीयों पर शासन करते हुए मुस्लिम शासक बन चुके हैं, हमारे का धर्म-परिवर्तन कर रहे हैं, उनकी स्त्रियों तथा बाल-बच्चों का अपहरण कर रहे हैं तो प्रतिदिन अफगानिस्तान से लेकर अरब तक के मौक-मुण्डे भारत घाने लगे। वे उन लोगों के नाम किसी का भी परिचय-पत्र में दाने जो मुस्लिम दरबार के वदाधिकारी होते। अन्य लोग भी, जिन पर ऐसे परिचय-पत्र न होते, येन-केन-प्रकारेण प्रभाव-शासी दरबारियों तथा यवन शासक तक पहुँच ही जाते। उन मन्त्रियों को इन तथा भूमि प्रदान कर दी जाती थी, जो कुरान की कुछ आयतें सुना देते, अरब का दो-चार मुट्ठी रेत दे देते, गध या पध में प्रशंसात्मक कसौटी या देने अथवा अपहृत महिलाएँ भेंट कर देते। धार्मिक तो यह है कि बापमूसी ने ऐसे कृत्यों की कला एवं ज्ञान के संरक्षक कार्य अथवा न्याय, योग्यता तथा दयालुता के काम बताया है। जब उनके शासन के आधिकारिक रिक्रम एवं नृशंस कार्यों से परिपूर्ण हैं तो सच्चे इतिहासकार को यवन इतिहासों की मिथ्या प्रशंसाओं द्वारा धोखा नहीं खा जाना चाहिए।

सत्य की इस अनुभूति से हमें इब्राहीम लोदी के शासन का अध्ययन भी अत्यन्त भयानकपूर्वक करना चाहिए। इब्राहीम के शासन के प्रारंभ के विषय में एलिफ्टन का कथन है—“उसका एक भाई, जिसने स्वयं को बीजपुर का राजा घोषित कर रखा था, एक वर्ष के भीतर ही जीतकर इब्राहीम द्वारा कुरबाय समाप्त कर दिया गया—अन्य भाइयों को जीतकर

*८ दिल्ली की राजधानी, ८ हिन्दू एवं मोहम्मदनी पीरीयड्स, माउंट स्टुअर्ट एलिफ्टन, विन्हास महल, इलाहाबाद, पृष्ठ ३६२।

भर के लिए बन्दी बना लिया गया। तदुपरान्त इस्लाम का नामक सरदार ने विद्रोह किया, पर वह युद्ध में मार डाला गया। इन कृत्यों में भाग लेने वाले अन्य अनेक उच्चाधिकारी तथा भ्रान्तों के शासक समाप्त कर दिये गये। अन्य अनेक सन्देह के कारण ही मार डाले गये; कुछ को बन्दी बना कर चुपके से समाप्त कर दिया गया; एक को तो शासन की कुर्सी पर ही कत्ल कर दिया गया।”

भारत में यवन शासन का यह एक प्रजीव ही सत्य है, जिसकी धोर भली-भाँति ध्यान नहीं दिया गया, कि उक्त वर्णन ७१२ ई० से १८५८ ई० तक लगभग प्रत्येक यवन सुलतान के शासन पर यदता है, वह चाहे स्त्री हो चाहे पुरुष, चाहे दिल्ली से राज्य चला रहा हो चाहे किसी अन्य स्थान से। बस शासक का नाम भर बदल देना है अन्यथा गड़बड़, अष्टाचार तथा कुरता तो पूर्वज से उत्तराधिकारी तक लगातार जारी रही। दूसरी समानता यह भी कि प्रत्येक मुस्लिम शासक के पास निरपवाद रूप से चाटुकारों की कमी नहीं थी जिन्होंने विद्रोह, मूसमरी, कुरताओं, अष्टाचार तथा स्वेच्छाचारिता से भरे हुए शासन के होते हुए भी उनकी तारीफों के पुनर्वाचे हैं।

इब्राहीम का पिता सिकन्दर लोदी अपनी लूटपाट, कुरता तथा हिन्दुओं के पवित्र स्थलों को अपवित्र करने के कृत्यों के लिए कुस्पात था। १५१७ ई० में वह आगरे में मरा। यद्यपि कुछ चाटुकारों द्वारा उसे जेष्ठ एवं महान् शासक घोषित किया गया है पर उसका महत्त्व इसीसे आँका जा सकता है कि वह भी नहीं पता कि उसे कहाँ दफनाया गया। उसकी मृत्यु आगरे में हुई, यतः निश्चय ही उसे वहीं कहीं दफनाया गया होगा। पर धार्मिक की बात तो यह है कि उसे दिल्ली के अधिकृत हिन्दू भवन के उस भाग में दफनाया गया बताया जाता है जिसे बड़ी मामूमियत से “लोदी का मकबरा” कहा जाता है। स्पष्ट है कि अन्य अनेक मूलों की भाँति यह भी पुरातत्त्व सम्बन्धी मूल है।

विश्वास किया जाता है कि इब्राहीम लोदी नवम्बर २१, १५१७ को बादशाह बना। अपने पिता के समान उसने भी समीपस्थ स्थानों पर बन तथा स्त्रियाँ लूटने और यदि सम्भव हो तो अपनी राज्य-सीमा विस्तृत करने के लिए चढ़ाई की।

इब्राहीम का पाला था। खानिहर दर हुआ जिसका हिन्दू शासक राजा शार्माहा का पुत्र विक्रमादित्य था। दिल्ली या बागरे में शासन करने वाले बिदेसी मुस्लिम सुल्तानों की धोखे में खानिहर का हिन्दू राज्य बहुत काल से कर्तों की धाँति झटक रहा था। फलतः इस पर घनेक बार आक्रमण हुए। प्रत्येक बार मुसलमान सेनाएँ बुरी तरह खदेड़ दी गयीं जो आक्रमण हुए। प्रत्येक बार मुसलमान सेनाएँ बुरी तरह खदेड़ दी गयीं जो वहाँ लगातार हिन्दू शासकों के शासन करने में स्पष्ट है। फिर भी प्रत्येक मुस्लिम तबारीक प्रत्येक आक्रमणक पवन सुल्तान की विजय की घोषणा करने के। इसी प्रकार इब्राहीम के शासन के मुस्लिम अभिनेता घोषणा करते हैं कि खानिहर शासक विक्रमादित्य ने पराजय स्वीकार कर दाम इन जंगल प्राप्त किया था। एंसी होगी को कोई महत्व नहीं देना चाहिए क्योंकि मुस्लिम तबारीक प्रत्येक लड़ाई में मुस्लिम शासक की महान् विजय घोषित करने का दावा है। मुस्लिम तबारीक में खानिहर शासक 'विक्रमा-जीत' कहा गया है जो इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण है कि वर्तनी तथा दृष्टिकोण में मुसलमान बहुत आगे बढ़ा करते थे अन्यथा नाम 'विक्रमा-दित्य' होता चाहिए। स्वतः भाग्य में तो इन धर्माद्वियों को ठीक कर लेना चाहिए। पाठकों का भी महसूस करना चाहिए कि मुस्लिम तबारीकों में ऐसा घटक शामिल है जिसके कारण उनकी विश्वसनीयता में प्रश्न-चिह्न लग जाता है।

इब्राहीम का दूसरा पुत्र बेबाद क बौर हिन्दू शासक शार्माहा उप-नाम माया म हुआ। मुस्लिम मना को इतनी घोषण पराजय मिली कि बेबाद बेनिक अपने माधवा तथा माया में हाथ धाकर उधर-उधर घूमने लगे हुए।

इब्राहीम का मग छोटे भाई जलानखा ने इब्राहीम के राजमहामन का बेटा व अधिवार का चलीने दी। जलानखा ने अपने को जीतपुर का राजा घोषित कर दिया। इब्राहीम ने उसके विरुद्ध सेना भेजी। जलानखा हुए पुत्र में मारा भाई मारा गया। खानिहर शासक उसने मारा व हिन्दू शासक विक्रमादित्य व एंसी कुछ दिन मरण को। उसकी उपस्थिति में इब्राहीम का कंधे खानिहर पर हुआ सभी जलानखाई हलक की घेरा प्राप्त मारा। माया के मरने पर न उसे पकड़कर इब्राहीम का मीर दिया। इब्राहीम ने अपने अधिवार अनुज के शिरच्छेद में ननिक भी

देर नहीं लगायी।

अपने सभी पूर्वजों की धाँति इब्राहीम का शासन भी विश्वसनीय था। तथा बिदेहों के धर्माद्विध और कुछ भी नहीं है। इब्राहीम के विरुद्ध उसके भाई के धर्माद्विध उसके घनेक दरबारियों एवं मेनापनियों ने भी विद्रोह किया। उनमें से एक घाजम हुमायूँ या जिसके पुत्र इस्मायल ने तो बागरे तक पर चढ़ाई की पर पकड़ा जाकर कत्ल कर दिया गया। बिहार के शासक दरया लो सोहानी, आन-ए-जहाँ लोदी, मिर्जा हुमेन लो आदि एक के बाद एक उसके विरुद्ध विद्रोह करते रहे। दरया लो को मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र बहादुर लो ने घनेक असन्तुष्ट सेनापनियों के साथ इब्राहीम के विरुद्ध समुक्त मोर्चा बना लिया। मोहम्मद लो नाम में उसने अपने को बादशाह घोषित कर दिया। उसने अपने नाम के सिक्के भी बना दिये तथा १५२३ ई० तक बिहार का बहुत-सा मू-भाग अपने राज्य में मिला लिया।

इब्राहीम के चाचा आसम लो उर्फ अलाउद्दीन लोदी के मन में भी उसे गद्दी से उतार स्वयं सिंहासनासीन होने की लालसा थी। उसने विशाल सेना बना ली और मिन्धुषार के एक नये मुँहरे बाबर से भी बानबीन चलायी।

पंजाब के शासक दोस्त लो लोदी ने भी राजभक्ति को तिलांजलि देकर अपने को शासक घोषित कर दिया। अब तक यह मुस्लिम साहसी, बाबर, घनेक बंधों से भारतीय सीमा पर उछल-कूद मचा रहा था, पर इस गड़बड़ में उसने हिन्दुस्तान पर आक्रमण करने का अन्धा धक्का देखा।

इब्राहीम के क्रूर एवं तानाशाहीपूर्ण शासन ने भारत की कैसी दशा कर दी, इसका वर्णन करते हुए एक लेखक कहता है, * "दिल्ली सल्तनत माम मात्र को थी। अपने पुत्र दिलावर लो के प्रति दुर्व्यवहार के कारण इब्राहीम लोदी से असन्तुष्ट पंजाब के सर्वाधिक शक्तिशाली दोस्त लो तथा दिल्ली के सिंहासन पर आस लगाये इब्राहीम लोदी के ही चाचा आसम लो ने तो यहाँ तक कर डाला कि बाबर को भारत पर आक्रमण

* पृ० ४२६, एन एडवास्ड हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, ले० घा० सी० मजूमदार, एच० सी० रायचौधरी तथा कालीकिंदरदास।

करने का निमण हो दे दिया।

पहले से ही प्रस्तुत घनेक मुठों की सहायता से हिन्दुस्तान की नृपपाट से बाधित नाम देकर विजाल मुस्लिम मुठों की साथ लेकर बाबर ने भारत में प्रवेश किया। घनेक विद्रोही सरदारों की सहायता पाकर वह पानीपत पहुँचा—वह पानीपत का मैदान जहाँ घनेक निर्णायक युद्ध हुआ।

इस मही बला से निपटने के लिए इब्राहीम लोदी छागरे से अपनी बाहिनी लेकर चला। १० अप्रैल को दोनों सेनाओं का सामना हुआ। किन्तु सामरिक युद्ध होने में एक सप्ताह मत गया। २१ अप्रैल, १५२६ को घात दोनों सेनाएँ भिड़ गयीं। यमन इतिहासों में जैसे कि सामान्यन पाया हो जाता है बाबर अपनी सेना में केवल २५,००० सैनिक तथा इब्राहीम की सेना में इसकी बार मुनी मर्या बताता है ताकि इनकी बड़ी सख्या पर अपनी बिजय को और भी जानदार दृग से प्रस्तुत किया जा सके। बिना किसी तयपत्रक साझी के इसपर भी कभी विश्वास नहीं करना चाहिए। हमें तो ऐसा लगता है कि ये संख्याएँ ठीक उलटी होंगी। क्योंकि इब्राहीम ने उसके निस्तेदार तथा सेनापति नाराज से, घने सम्भव है वह केवल २५,००० व्यक्ति ही एकत्र कर पाया हो जबकि नये मुठेरे बाबर की सेना एक युद्ध के बाद दूसरे युद्ध में क्रमश बढ़ती ही गयी। इब्राहीम के निस्तेदारों तथा विजाल बाहिनी के सेनापतियों तक ने बाबर को सहायता दी।

दोपहर होते-होते इब्राहीम लोदी की सेना मैदान छोड़कर भागने लगी। इस युद्ध में २०,००० व्यक्तियों के साथ स्वयं इब्राहीम भी मारा गया।

बाबर की बिजय ने मुसलमानों को उस सम्वी पक्ष पर पर्दा डाल दिया जिन्होंने १२०६ से १५२६ तक दिल्ली या घागरे में शासन किया। यद्यपि वे बिजाल इब्राहिनी तथा घफ्तानिस्तान से लेकर पंजिया, टकी, घरब एवं पंजाबतवा तथा के व पर इस्लाम के नाम पर गैर-मुस्लिमों का सहार करने का एक कृत्य बदलित का सामूहिक धर्म-परिवर्तन करने, घने इसी कृत्य घनिदारी का अधिकार से चलाने तथा मजनी, मुम्बारा तथा लखनऊ के बाजारों में इस धर्म में बेचने के लिए पुद्दों, स्त्रियों एवं बच्चों को ले जाने से नहीं एक से थे।

भारत में विजाल मध्यकालीन यवन कुशासन में इब्राहीम की हार तथा मृत्यु की मध्यान्तर कहा जा सकता है। इसके पश्चात् इनकी अवधि (१५२६-१८५८ ई०) तक दिल्ली उनके द्वारा शासित रही जिन्हें मुगल वंश कहा जाता है। पर इस नाम-परिवर्तन तथा एक ही वंश में उत्तराधिकार बने रहने के प्रतिरिक्त मुस्लिम शासन का रबैया वैया ही गदबद, अष्ट, कृत्यापूर्ण, ऊपड़ों से भरा, स्वेच्छाचारी तथा पापपूर्ण रहा जैसा कि पहले था।

: २

बाबर

अबन शासकों के महस-अपीय कमिक शासन में १५२६ ई० में मुगलों द्वारा आरिया का स्वतः पहल करने पर भारतीय इतिहास में मध्यकालीन शासन का एक नया ही पृष्ठ खोला। यही निरन्तर हत्याओं एवं भारत-विनाश का निर्मलित जारी हो गया।

इन नियतकामिक पुनः एक परिवर्तनों से उन दरबारियों तथा उनके संसार मुनतानों में बाहे बाई घनर प्राण हो, हिन्दू जाति के लिए तो यह जायकीय न्याय की घणवत रात भिन्न हुई।

मोहो बज म एक से एक दुष्ट नीत मुनतान हुए। अन्तिम मुनतान, इब्राहीम मिहन्दर व मरणापरान्त १५२७ ई० में सिद्दासनाकद हुआ। ईक मरन परमपराधुमार उसका घणता भाई, जनाम श्री ही उसका शासनक इक था। जनाम श्री, जिमकी राजधानी जोतपुर थी, स्वतन्त्र शासन था। दाता भाई एक दूसरे व जून क प्यामे थे। प्रभावशाली आजम हुमायूँ सत्तानी घञोय ही गवन दरबारी था जो दोनों भाइयों से रिश्तत सेवा का जीमता उमी की घात हो जाता था। जनाम श्री की भागकर अर्जाकय तथा मोहबाना के हिन्दू राजाघों के यही शरण लेनी पड़ी। पर तब हणाय हो कोन सहायता करता? अन्त में इब्राहीम की सेना द्वारा वह पकड़ा गया और जब दिवाले के तोर पर घणने अन्य भाइयों के साथ हणों कन्दोदुह के जिला से जाया जा रहा था, उसकी हत्या कर दी गयी।

जनाम श्री की घात से हटाकर अब हिन्दू घरों को लूटने के लिए अकला इब्राहीम ही रह गया था। उसने ग्वागियर को मध्य बनाया। इसका और लछार, पार्नासद, जिमने मिहन्दर को नीचा दिखाया था,

स्वर्गवासी हो चुका था। ग्वागियर जनता के विरुद्ध इब्राहीम की कुर-ताघों ने कुमार विक्रम को सधि के लिए मजबूर कर दिया। हिन्दू ग्वागियर का विनष्ट करने के लिए इब्राहीम की सला में नौ यवन सला-पति जा मिले। इस विजय में फूलकर यवन सलाएँ मवाद के राणा सांगा को घोर भी गयी पर मृत्यु की लाकर वापस आ गयी।

अन्य यवन शासकों की भांति, इब्राहीम का भी उसक घणन ही दरबारी अत्यन्त घृणा की दृष्टि में देखने थे। बदले में, इब्राहीम ने दूत निश्चय कर लिया था कि वह सफगाती कुलीन पुग्यों का पूजनया अधिकार में करके सभन्त शक्ति को केन्द्रीभूत कर लेगा। आजम हुमायूँ सत्तानी ग्वागियर के फेरे से वापस बुलाकर बन्दी बना लिया गया। उसी भांति, मियाँ भूवाह नामक मन्त्री को भी बन्दी बना लिया गया। इस भयानक कृता के कारण ही आजम हुमायूँ सत्तानी के पुत्र, इस्लाम श्री ने कड़ा में विद्रोह का भण्डा ऊँचा कर दिया। इस कार्य में उसे ग्वागियर में अकस्मात् प्रस्थापित दो लादी सरदारों का भी समर्थन प्राप्त हो गया था।" (पृ० १४८-४९ द दिल्ली सल्तनत, भारतीय विद्याभवन की 'द हिस्ट्री एण्ड कम्बर आफ द इंडियन पीपुल', जिल्द ४], १६६७)। ये राज-द्रोहो इब्राहीम के लिए बहुत गम्भीर चुनौती बन गये। इब्राहीम ने सुदूर प्रान्तों के शासकों को अपनी सहायता के लिए बुलाया। आगामी युद्ध में इस्लाम श्री वम सहस्र अन्य विद्रोहियों के साथ मारा गया।

इस सफलता में इब्राहीम को और भी अधिक क्रूर बना दिया। दो घमहाय बन्दी, मियाँ भूवाह तथा आजम हुमायूँ सत्तानी मार डाले गये। "एक अन्य भद्र पुरुष मियाँ हुसेन फारमुली की मुलतान के भाड़े के टटटुगों ने घदेरी में ठिकाने लगा दिया। इससे दूसरे कुलीन व्यक्तियों में घृणा और भय की लहर व्याप्त हो गयी तथा वे अपनी सुरक्षा के उपाय सोचने लगे।" इब्राहीम की इस दुराचारिता का मेवाड़-शासक राणा सांगा ने साथ उठाकर घदेरी को हथिया लिया।

अनेक विम्यात यवन दरबारियों ने विद्रोह की घोषणा कर दी। बहार श्री ने मुलतान मुहम्मद उपाधि धारण कर बिहार से सम्मन तक का भू भाग अपने अधिकार में कर लिया। जब इब्राहीम पूर्वी क्षेत्रों में इन विद्रोहों की खाने में लगा था, उसके पञाब के शासक दोलत श्री लोदी ने लुटेरे एवं

समाकन्द इत्यादि स्वीकारों का संस्कार हुआ। सपरकन्द के अनगिनत कर्मों में समाकन्द इत्यादि स्वीकारों के परिवर्तित मन्दिर तथा घटन है। फिर सपरकन्द संस्कार तथा घटन लुटेरी से सम्बन्धित बताया गया है।

जिस प्रकार २३ वें वाक्य की शार्दूलिपी है "किसी विख्यात घटना को स्मरण रखने के लिये जोर पर किसी निधि का स्थायी बनाने का काम करना नाम स्मरण यहाँ का वर्णित प्रयाम करने है जिनमें कुछेक लोगों का वास्तविक नाम होता है जिनका प्राण वास्तविक निधि प्रदान करना है। वास्तविक नाम स्मरण करने है। कोन नहीं जानता कि यह बहुत प्राचीन सन्तान परम्परा है या इस बात का प्रमाण है कि किसी काम में काम हिन्दू सब एक संस्कृति का बड़ का।"

उक्त का तात्पर्य है "मा लुटेरी नहीं या जिनके मध्य, इत्यादि के विचार काम में सब तथा हरबारी का साक्षात्कार या हमारे उसमें भी स्वीकार है। यह सब का उसमें उसके पिता का राज्य भी स्मृत गया था। इसका स्वीकारार्थक है। यही दत्ता धनीय साबनीय हो गयी थी और ये बहुत प्राचीन सन्तान का परम धर्म मंत्र तथा राज्य-प्रमाण की स्मरण सामग्री का। घन एकाध बार में ही बार पर हाथ रखकर बैठने वाला नहीं था। ये समाकन्द के ज्ञान के पास गया कि उसमें ही कुछ सपरकन्द मिले। इस प्रकार प्रमाण कर-कर बाबर ने अपने पिता का नाम [या घन मुन, १४६६ में पुनः स्थापित किया।

हिन्दुस्तान पर शासन करने के लिये स्वीकृत शासनकारी मर्देब हिन्दू राजा का धर्म कृष्ण तथा जन के धर्म खाना का या का विवाह कर देने के लिये समस्त एवं महा नामों से भ्रष्ट कर देने थे। फतेहपुर सीकरी में राजा सीता के पुत्र करने के लिये बाबर ने भी यही हथकण्डे स्थापित करने सम्मरण के १२०० पृष्ठ पर यह इस नकल की जानकारी के लिये मंत्रित है। जब समस्त महा नामों में या ना एक दिन उसने नगर फतेहपुर का राज्य के शासन के सभी जन-मानों का विनष्ट करने का।

बाबर जब नानाधर्मीय नृप या धन उसने मुगल धर्म का बहुत बुरा किया है पर बाद में ही इस बाबर में लाया। ११०० पृष्ठ पर

यह लिखता है, "मुगल लुटेरे हर प्रकार की बदमाशी तथा विनाश करने हैं, सब तक उन्होंने पाँच बार मेरे विरुद्ध विद्रोह किया है।" यही नहीं कि उन्होंने मेरे विरुद्ध ही विद्रोह किया है स्वयं अपने साथी khans का भी उन्होंने नहीं बर्खा है। जब मुगल और नानाधर्मीय सब तथा धर्मधर्मियों का नृप तथा शासन सभी एक-दूसरे पर करना तथा विनाशमान का दावा गोपन करने है और वही जब भारत में एक हजार वर्ष तक हिन्दू धर्म की धार्मिक धारण रहे ना कोई शास्त्र नहीं कि उन्होंने भारतीय जातों का बर्धमान बनाकर रख दिया।

धनक बार हम शिकायतें सुनते हैं कि लुटेरी की इस नामों के नानाधर्मीय जीवन का मूल्यवान् बनाया पर हमने इनजनायक इन स्वीकार नहीं। हम इस शिकायत का उचित समझते हैं और चाहते हैं कि मध्यकालीन इतिहास का प्रत्येक पृष्ठ इस बात पर खल दे कि किस प्रकार ये लुटेरे घनादव, मध्यम पक्षि, पावन एक धार्मिक हिन्दुधर्म में हरबारक शराब तथा माने माने पेय सम्पत्ति भ्रष्टता दुराचरिता गुदा-मेषन, भान्ति-धन बनान्धार लुटेरी छोनाभारों एवं शिनाश लाय। सम्पत्ति जो यकनों का पक्षपाती था, लिखता है कि किस प्रकार इनमें से केवल एक लुटेरे मुहम्मद गजनी ने चकल ही हिन्दुधर्म के जीवन का लाल बनाकर धार्मिकों में ठहरा दिया था।

एक साधारण लुटेरे से युद्धकर्ता बना हुआ बाबर अपने सम्मरणों के पृष्ठ ११८ (भाग १) पर अपने प्रथम युद्ध के विषय में बताता है "यह मध्यम तबानों के साथ हुआ था।" हमने धनक उन्दिगा के मिरा का काटने की याज्ञा की। जब मैं इन छान्दियों से रक्षा हुआ था स्वर्गद्वी ध्वज-बाहक जिसे मैंने कुछ काल पूर्व ही वग उपाधि में धाम्पित किया था दानों बार नानाधर्मियों पर भ्रष्टता उन्हें भगा दिया और न जाने उनमें से कितना के मिर काटकर शिविर में ले आया। उसी वर्ष घटन के युद्ध भी जग दश की लयान्तर लुटेरे रहे उनके पारो की हाँक लाय उनके नामों की मार दिया और उन्हें सुर्गद्वी में डाल दिया।" और यह बाबर का मातृ प्रथम युद्ध था जिसे हम उसका केवल अभ्यास मात्र कह सकते हैं ऐसे बाबर तथा उसकी सन्तान को भारतीय इतिहास के पृष्ठों में महान तथा "य य मुगल" कहकर प्रशंसित किया गया है जिन्होंने अपने समूचे जीवन

लेस पारसिक राज्य भारत में शामिल किये, जिनमें मनाये गये तथा मौत के बाद इनके मृत शरीरों का किन्नाहट तथा समाकार की हुई नारियों की कानून मृत मृत इन्ना का धार ऊपर बैठे सम्मग्न तक पहुँचने से पूर्व ही समाप्त हो गयी।

बाबर का विवाह घोषणा में मार्च, १५०० ई० में हुआ था पर विकृत कागज हाथ में बाबर की लिखना है 'मैं उसके पास १० १५ या २० दिना में कभी एक बार जाता था। उसके प्रति मेरा स्नेह इतना न्यून हो गया था।' परन्तु भी खानम (Khanum) मुझे बहुत डाँटा करती तथा दोस्र खानम दिना में उसके पास कम-से-कम एक बार भेजा करती।" पर बाबर का यह वर्णन सत्य नहीं। बाबर एक पुरुष स्नेहपात्र के विषय में बाबर लिखता है 'इस समय कैम्प बाजार का बाबरी नामक एक सरदार था। इसका नामा में समरूपता थी।' पृष्ठ १२५-२६ इसके बाद का बाबर भवमिथ्या व नामक की भौति काव्यमय भाषा बोलता है,

दीप्ति रामदास का बहन बाबर लगा + सब तो यह है कि मैं उसके पीछे पागल हो गया। अब कहता है 'इसमें पहले तो मेरा किसी से इतना प्यार था हाँ हाँ और न ही ऐसा प्रवृत्ति ही था था कि मैंने कभी भौति-भरे मृत्यु मृत्यु का कर ही।' यहाँ ठीक से मैंने फार्मी में कुछेक नुकसन्दियों की, जिसका एक अन्य इस प्रकार है—

'मेरे बचपन काई भी प्रेमी न जो इतना दुःखी था, न घासकल घोर न ही इसमाजक घोर मेरा धर्म न इतना दयाहीन था घोर न ही मुझ जैसा हूँ।' ऐसा कभी ऐसा हुआ कि बाबरी मेरे समीप आता था घोर मैं मरता हूँ नष्टता व कारण उसमें प्राँक नहीं मिला पाता था। ऐस में मैं कैसे न उस आता में प्रसन्न करता घोर कैसे प्रेम की भावना व्यक्त करता? नष्ट व घट नष्ट व कारण मैं उस उसका जाने का मुक्ति का धरा भी नहीं कर पाता। मैं उसका जान का बुझ भी न मानता। जिनप्रतापूर्वक मैं उसका स्पर्श भी न कर पाता। एक दिन यँ ही मैं कुछ नौकरों के साथ एक पत्थरों में गली में था रहा था कि एकस्मिन् बाबरी मेरे बिल्कुल सामने आ गया। इस मुभाकाल का मुझ पर इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि मुझ पर इस घटना का यह भूषा। मैं न तो उससे प्राँक मिला सका घोर न ही लक्ष भी मृत्यु की व मरता कहीं नार्मिन्दगी घोर हृदयही के साथ मुहम्मद

सालिह का एक पद याद करते हुए धामे बड़ गया—

मैं अपने महबूब को देखकर भरमा जाता हूँ।

मेरे साथी मुझे घोर मैं दूसरी जानिब देखता हूँ।

पद्य मेरी पार्निस्मिति के सर्वथा अनुकूल था। भावार्तिरक एवं योवनाधिक्य में मैं नये सिर तथा नये पैर ही गनिया, मड़का वागी, बगीचा में किसी भी मित्र तथा नये व्यक्तियों की धार बिना ध्यान दिये घूमा करता। मैं स्वयं तथा अन्य को भी उचित सम्मान न दे पाता—

भावार्तिरक से मैं बुरी तरह पगला जाता

न सोच पाता कि आशिक का यही हज़ होता है

मुझ में न तो जाने की शक्ति थी, न हकन की कुवत

ऐसा शिक्षण बना दिया है तुमने मेरे (पुरुष)-महबूब !"

इस प्रकार अपने पुरुष मित्र के पागल बना देने वाले सौन्दर्य में आकार वह नीच बाबर घोर भी बहुत-कुछ बकता रहता है। १२६वें पृष्ठ पर सम्पादक की पाठ टिप्पणी है 'समाज में स्त्री जानि की अध पतितावस्था के कारण यवन देशों में इस मन्दी प्रथा अप्राकृतिक मैथुन का प्रचलन था।'

इस प्रकार अप्राकृतिक मैथुन में एक घात्र तो उसने कुत्तों की तकल की, दूसरी घात्र अपने माथिया की हत्या करने में उसने लकड़बग्घा, ग्याघ्रो तथा चीतों को भी मात कर दिया था। एक बार जब उसके अनुचरों ने शातिप्रिय समरकन्द पर धावा दाला उन्कात उजबेकों का हूर गनी-कूवे में पीछा किया घोर पागल कुत्तों की भौति लाठिया घोर पत्थरों में उनमें से ४००-५०० को मार दिया।"

जिन क्षेत्रों में बाबर घूमा वहाँ घब भी अनेक मस्कून नाम प्रचलित है। "ताशकंद प्रदेश सर(Sar) नदी के तट पर है जिसका प्रारम्भिक सम्कून नाम भी था। काहिक (कोशिक) के दोनों प्रार दाबमी के समीप मिर्षा-काल अर्थात् महाकाल है। २००वें पृष्ठ पर बाबर लिखता है कि उसने दो-एक आगन्तुकों से दो-एक घड़ी बात की थी तथा पारदटिप्पणी में एक घड़ी २६ मिनट के बराबर बतायी गयी है। यह इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण है कि उन क्षेत्रों में बाबर के समय तक में समय-मापक 'घड़ी' शब्द प्रचलित था। हिन्दुकुश पर्वतमालाओं में वह दर्रा जिसमें से होकर बाबर निकला, पजशिर (पाँच शिखरों के लिए सम्कृत शब्द) कहलाता है। काबुल नगर

भी हिन्दू शासक द्वारा निर्मित प्राचीन दीवार से परिवेष्टित है। काबुल के शहर और एक सहायक मार्ग का नाम देवगढ़ है जो निर्मित ही संस्कृत शब्द देवगढ़ शब्द का बन का अभिप्राय है।" देवावर के समीप एक देवगढ़ शब्द का बन का अभिप्राय है।

घण्टा मस्जिद के २१६३ पृष्ठ पर बाबर 'दामो' के विषय में लिखा है कि इनके कारण ही यवन लटेरे भारत पर हमला किया करते थे। बाबर ने कि साजो शरीर यवन भारत पर यवनो के आक्रमण हुए निम्नलिखित हिन्दूओं पुरुष बाबर के यवन पुरुषों की भाँति घेरे जाकर बुराई घनाई के संभव धार्मिक के विषय वृत्तों समरकन्द, काबुल और लखनौ जैसे यवन बाबरों में वच ही नहीं जाने थे अपितु उन्हें बलपूर्वक इनका घम में परिवर्तन करके अपनी मान्यता पर ही आक्रमण कर उसे परमेश्वर बनाया कि वह बाबरों का बना जाना था। इस प्रकार ये दृष्टि लटेरे पुरुषों का बाबर ने इनके बाबर निम्नलिखित हिन्दूओं पर आक्रमण कर उन्हें दाम बनाकर वच दत्त। उर्मा धनुषान में यवनान ही जाने थे। यवन दाम-व्यापारी यवन बाबर का यवन बर्द प्रकार में वच दत्त थे— उन्हें गाली खानदान का बाबर उनका शास्त्रिक मोन्दय दिवाकर या उनका शारीरिक बन बनाया। यवन बाबी पुरुषों का अभिप्राय कर शास बनाकर बेचने समय इस धार्मिक व्यापार में यवनो विपरीत के सभी हथकण्डे अपनाते थे यवन— 'भारत पर कि लड़ाई का उपाय नार्जित'। 'घाज खरीदिए धोर घामान किशनो इ घाजवरी शोर्जित'। 'मन्सूर न हान पर बाबर'। 'मन्सूर वस्तु के बढने इ किश बढन न उपाय दुर्घाटि।

बाबर का भारत का बाबर पर्वतीय दूर जाहल है। इनके किनारे के बाबर अंगार मस्जिद नाम बाबर किश दत्त है। एक दिनकाट है। दूसरा नगर बाबर का न बाबर में इस्लाम का बाबर में जनालाबाद हो गया।

घण्टा मस्जिद के २१६३ पृष्ठ भाग १, पर बाबर ने लिखा है कि किश प्रकार यवन पुरुषों का नाम पर वच दत्त का यवन बाबर का मडाफोड किश का इगद घनुषान पर्वतीय के एक गाँव में एक मकबरा था। वह इगद का बाबर किश घनुषान के पर्वतीय (श्रीकैट) के घासीवेचन कहें थे। इन पर्वतीय बाबरों का बाबर मस्जिद ही उपाय एक गति की। यवन मस्जिद इगद का बाबर किश का बाबर न मकबरा के ऊपर एक प्रकार

का मकान बना रखा था जिस पर कड़े होते ही कुछ हलचल ही जाती। बाबर को समता कि मकबरा ही घूम गया है।"

हिन्दुस्तान में पूरी तरह पर अमाने से पहल बाबर ने इसपर भी हमले किये थे। पहला १५१६ ई० के आरम्भ में, दूसरा उसी वर्ष सितम्बर में, तीसरा १५२० में, चौथा १५२४ में और पाँचवाँ नवम्बर, १५२५ में। काबुल से चलकर बाबर का पहाड़ डालने के पश्चात् काबुल नदी के दक्षिण में अदिनापुर के दुर्ग में पहुँचा। नद जलिय नामक प्रसिद्ध, विनाल एवं बड़ हिन्दू दुर्ग के विषय में सुनकर लुटेरे बाबर ने मलिक अबू सईद कामरी से हिन्दू दुर्ग तक से बसने के लिए कहा, पर उस वीर देशभक्त हिन्दू ने इकार कर दिया। विजय एवं नद जलिय नामक प्राचीन नगर प्राच्यनिक देवावर के बाय है।

दो पहाड़ों की दूरी पर ही कोहट था। बाबर का कथन है, "हम कोहट पर टूट पड़े, दोपहर के समय उसे खूब लूटा, घमगिनत बाँटों तथा पैशों को साथ लिया और घनेक अफगानों को बन्दी बना लिया। उनके चरों में बहुत घन्न-मशहूर प्राप्त हुआ। हमारे लुटेरे दस सिन्ध नदी तक पहुँच गये। पर हमारी सेना ने वह सब सम्पत्ति नहीं पायी, जिसकी बकी बेरनिधानी के कथनानुसार हम घाता किये बैठे थे।" इस प्रकार बाबर घलीबाबा के समान जिन साजों चोरों के साथ अफगानों के सोने-चाँदी, हीरों को लूटने आया, उसमें उसे निराशा ही हुई।

उसके लुटेरों का दल इतना दुर्ग्री हुआ कि उसने घर लौटने का विगुल बजा दिया। बाबर को मजबूर होकर वापस जाना पड़ा, यद्यपि यह बापसी भी रास्ते पर डकैती ही थी। "यह निश्चित हुआ कि हम अफगानों तथा बगल के प्रदेशों को लूटते-खसोटते नगर (नगज) के मार्ग से वापस आये।"

कोहट तथा हगू की घाटी के बीच अफगानों ने एकत्र होकर बाबर और उसके साथियों को अफगान स्त्रियों, बच्चों तथा सम्पत्ति को ले जाने से रोका। पर बाबर के गुहरे डकैती में बाहिर थे, अतः वे इन शान्तिप्रिय किमानों से डकैती ही रहे। "आदेश दिये गये कि जीवित पकड़े हुएों के सिर काट दिये जाएँ, हमारे आगाओ पहाड़ पर उनके सिरों की बीनार लगी हो गयी थी।" (पृ० २५६) घाठकों को बाध रखना चाहिए कि भारत के यवन शासन में सदैव भी डग रहा। शान्तिप्रिय बाबर लोगों

पर कहीं की लकी एवं हथेली बनावे हुओं को या तो काट डाला गया अथवा शरीर के ऊपर से बेच दिया गया। कत्ल किए हुओं के शरीरों एवं शिरों को बीमारों के ऊपर से घौरो की तो कौन कहे, चकबर के शासनकाल तक वे एकत्र करके रखा जाता था।

विजित अफगान अपने सम्राट बाबर के समक्ष अपने दांतों के बीच तिनका बचाकर बाते से मानो कह रहे हों, "मैं घायक बंस हूँ।"

हनुवर की अफगानों ने बाबर का मुकाबला किया पर वहाँ भी उन्हें काट-काटकर डेर कर दिया गया। शम (संस्कृत शब्द 'स्पृष्ट') पर भी बाबर का हुजूम 'समीपस्थ अफगानों को मारने चला। बन्नु के मार्ग में बाबर को एक मुर्दाबतो का सामना करना पड़ा तथा लूटे हुए जानवर मरने लगे।"

भाग १ के पृष्ठ २५८ पर बबन इतिवृत्तों की अनुष्ठितियों, तोंड़-मरोहों एवं अनिर्वासितताओं का उल्लेख है, "बन्नु की समस्त सैनिक कार्यवाही में बाबर हाथी के लिए परिवेष का प्रयोग करता है और इसी हिसाब से बन्नु विजाघों का।"

कीही भाति पर की गई चढ़ाई में बाबर के गुप्तों ने बहुत-सा कपड़ा लूटा। लूटे हुए अफगानों की शोषादियों का डेर लगा दिया गया। उनका शरहार लोचों का बाबर के समक्ष सँह में तिनका रखकर प्रस्तुत हुआ।

कोहट को हराने के पश्चात् बाबर के हुजूम ने बगल तथा बन्नु को हारकर काबुल छोड़ने की सोची। पर यह सूचना पाकर कि दशत की लूट में उन्हें बहुत-सा पदार्थ मिल सकते हैं बाबर ने उधर जाने का निश्चय किया। जहाँ से हमले (संस्कृत 'इगिकुन') पर आक्रमण किया गया तथा "बहुत बड़े परिवेष में धर, पशु तथा कपड़े जाये गये।"

उसी रात ही हमले ने आक्रमण किया। बाबर के साथी अधिको-धत अपनी रातें प्रत्यक्ष लोचों में धमहाय, लूटी हुई स्त्रियों के साथ बलात्कार से बिना रहे थे। अपने को बतारे में डालकर बाबर ने किसी प्रकार उन्हें हरा दिया। फिर बाबर के आदेश पर दूसरे दिन "(मेरी सेना के) ऐसे व्यक्तिओं की, जो अपने स्थान पर नहीं गये थे, नाक काट डाली गयी।"

बाबर ने दशत तथा अन्य स्थानों की लूट, बलात्कार, कत्लेआम में

बाबर को बहुत-कुछ प्राप्त हुआ। २६५वें पृष्ठ पर इस बात का उल्लेख है कि बूसरो को पाठ पढ़ाने के लिए किस प्रकार एक बन्दी के टुकड़े कर दिये गए थे।

बबन इतिवृत्तों में भारत पर राज्य करने वाले हर बबन सुलतान अथवा सूबेदार (क्षत्रप) को बड़ा प्रतिभाशाली अन्वेषक कहा गया है। उनके आविष्कार केवल इसी बात तक सीमित थे कि निस्सहाय बन्दियों को किन-किन ढंगों से धन्वणा दे-देकर मार डाला जाय। बाबर के सम्मरणों के भाग २ के ५२वें पृष्ठ पर ऐसी ही एक विधि, जिसका नाम 'अतकू तथा तिकेह' है, का उल्लेख है "इस प्रकार के दण्ड में दण्डित प्राणी का सिर लकड़ी के दो लण्डों के बीच स्थिर कर दिया जाता है तथा इसके एक छोर पर बहुत बड़ा भार अथवा बहुत भारी काष्ठफलक रखकर ऊपर उठा दिया जाता है। इस भार को हटाने पर, भारी छोर एकदम नीचे गिरकर दण्डित प्राणी के सिर पर टकराता है।"

बाबर को यह अन्तर्राष्ट्रिय गिरोहबाजी प्रत्यक्ष लाभकारी सिद्ध हुई। भाग २ के पृष्ठ ५३ पर उसकी एक लूट 'अरेबियन नाइट्स' के चोरों की प्राप्ति-सी लगती है, "लूट में अश्व, ऊँट-ऊँटनियाँ, रेशमी कपड़ों से लदे सक्कर, बमड़े के बेलों, तम्बुओं तथा मजमली चदोवों भरी ऊँटनियाँ थीं। हर घर में हजारों मन सामग्री ठीक तरह रखकर पिढारों में बन्द कर दी गयी। हर भण्डार में डेर के डेर तक तथा गट्टर तथा अन्य सामान, लकड़ों के बेलों तथा चाँदी के सिक्कों से भरे बर्तन थे। हरेक के घर में लूट का अत्यधिक सामान था। इसी प्रकार अनगिनत भेड़े थी।" इस सबसे स्पष्ट है कि अरेबियन नाइट्स के किसी मुहम्मद बिन-कासिम से लेकर अहमद-शाह अब्दाली तक के लूटेरों की चोरियों, गिरोहों, तथा कामुकताओं के ऐतिहासिक वर्णन हैं। बाबर लिखता है, "धन को गिनने में स्वयं की असमर्थता हम तराजू से तोलकर इसे बाँटते थे। बेग लोंग, अधिकारी तथा नौकर-चाकर चाँदों के बेलों तथा तम्बुओं भरभारी (सं० 'अर-भार' अर्थात् गदम का भार, लगभग ७०० पौण्ड) को लेकर चलते थे और हम काबुल पर्याप्त धन, लूट का सामान एवं स्याति लेकर लौटते थे।" आज यदि अफगान सरदार अपना इतिहास जान लें तो उन्हें अपने को मुसलमान कहने में सी बड़ी जरूरत पाएगी।

यह बाबर को किसी तरह का कीरदार की कन्या को बेगम बनाने की आवश्यकता महसूस हुई, अतः भारत के सुल्तान महमूद बिर्जा की पुत्री शानुया सुल्तान बेगम से निकाह के लिए उससे कहा। इस अवसर पर कि मना करने पर उसका सम्बन्ध ही न लूट लिया जाय सुल्तान को उसकी बात मान लेने के निर्धारण और कोई चारा ही नहीं था।

सिन्धु नदी में बाबर ने अपने राजसी विवाह से एक प्रयास फिर करने के लिए कहा पर अफगान लोगों द्वारा कड़े प्रतिरोध के कारण वह पुनः पीछे हट गया। अतः अफगान सार वाले गये और बन्दिओं को सब कुछ लूट-कर मुक्त कर दिया गया। इतना ही नहीं उनके बेटों में बाग लगा दी गयी। काबुल लौटकर बाबर ने आदेश दिया कि अब से बागे उसे बाद-शाह का नाम। इसी समय हुमायूँ का जन्म हुआ और बाबर को सिर मुकामे अपने स्वामी सरदार बेट के रूप में देरी चाँदी लाने।

अन्तर्गत मूँट गिरा की प्रमुख सफलता ने बाबर को इनका समझी, और तथा काबुल बना दिया कि कुछ बेग, ककीर घनी, कगीमदाद तथा बाबर बिहारे में उसका विवाह के उनके अर्थात् ने परेशान होकर विद्रोह कर दिया। पारसियों का भी बाबर के सहज विश्वासचान का स्वाद उस समय भिन्न गया जब उन्होंने के साथ युद्ध में उत्काच स्वीकार कर फारस के निर्वाह को वापस दिया जिससे उनको हार हो गयी।

भारत पर अपने सोमर आक्रमण में बाबर बेजोर तक बंद गया। जहाँ भी बाबर हो कि अग्नि पर बाबरिया का स्वरूप बना दिया जाय। मैं बाबर के दुर्गम तथा जहाँ अपने मर्दगगन किया।" पृष्ठ ८३ (भाग २) की बाबरिया को है। मर्द म बाग मगना है म्मुन्मयन्त बाबर बहुत अधिक बाबर होता था। बाबर भारत प्रयास भी करता था।

मुन्मय विवाहबाह की मर्दि बाबर एवं पर समुदाय को ही घन के लिए हन्दी बनाया गया। बाबर के निर्वाह म मैंने अपनी मता के लिए १०० तथा पर वह मरने वाली बाधों मर्दि, इसमें उन्हें बहुत परेशानी हुई। मैंने अपनी मता परेशान मरने मर्दि, इसका वही पढ़ने में पूर्व ही मर्दि मता मर्दि, मर्दि मता की ही बात की जब मारी दुनिया में बाबर मता के बाबर म बाबर नाम मयभीन हा बाग जाने थे और इन्मय म बाबर म बाबर पर बाबर एवं मुन्मय के मर्दि मर्दि मर्दि

तक इधर-उधर घूमते रहे।

मुर्गीलाने की लम्बी भाषा में, जहाँ एक साथ धनेक बच्चे सेवे वाले हैं, बाबर ८३वें पृष्ठ (भाग २) पर लिखता है कि उसके अर्धमिलन विवाह के हुरम में "इस वर्ष मेरे कई बच्चे हुए।"

सिन्धु नदी पार करने पर बाबर का मामना जनजघाघों में हुआ। ये राठौर राजपूतों के बगल थे, जिनके सरदार को राय तथा धनुओं एवं पुत्रों की मर्तिक कहा जाता था।

अपने समूचे इतिवृत्त में बाबर पीने-पिमाने की पार्टियों की लम्बा-स्पद बातों को लिखता है "अपने पुत्र के जन्म-दिवस पर एक नाव पर मैंने मरफान का आयोजन किया। मध्यह्नान्तर के प्रायना-काल तक हम स्प्रिट पीने रहे। स्प्रिट से घृणा करके हमने माजून पीना शुरू कर दिया। बाद में पार्टी असह्य तथा अप्रिय होने पर भीष्म ही समाप्त हो गयी। जहाँ तक दोपहर की प्रायना का प्रश्न है एक नाव में तराब का दौर फिर बना। हम काफी रात तक तराब पीते रहे और जब पूरी तरह पतु हो गये, थोड़े पर बैठकर, हाथों में मगालें लेकर नदी की धोर से सरपट अपने निविर की धोर घाये। उस समय घांहे के कभी हम एक धोर फिसल जाते, कभी दूसरी धोर। मैं बहुत बुरी तरह नसे में चूर या धोर दूसरे दिन प्रात जब सोगो ने रात की घटना सुनायी तो मुझे तनिक भी याद नहीं घाया। घर आकर मुझे भरपूर उल्टियाँ हुई।" इन बातों से सहज ही अनुमान किया जा सकता है कि इतने गुणों के गिरोह के भालिक इस बर्बर व्यक्ति तथा उसके भूण्ड द्वारा मलात्कार एवं लूटमार जैसी कितनी भयानक क्रूरताएँ जनता को सहनी पड़ती होगी।

भारत के सोया-निवासी बहादुर गवखरो तथा अन्य हिन्दू जातियों द्वारा बाबर को सिन्धु के पार अदह दिया गया। जलामाबाद मार्ग पर काबुल से लगभग १० मील पूर्व स्थित बुत-साक में होकर बाबर का प्रस्थावतन हुआ। इसका नाम मुट्टेरे मुहम्मद गजनो के उस मूर्तिमजक करतब से पड़ा है जब वह भारत के हिन्दू मन्दिरों को लूटकर उनकी पवित्र मूर्तियों को विवृण कर गया था।

अपनी तीसरी यात्रा में बाबर ने सियालकोट जीत लिया। सईपुर के निर्वाहियों ने प्रतिरोध किया पर उन्हें तमवार के बाट उतार दिया गया,

उसके बन्धों एवं विधियों को बहाल कर दिया इस्लाम में परिवर्तित करने के लिए सन्ध में बाबा गया और उसकी समूची सम्पत्ति को लूट लिया गया। इसी बीच इब्नाहा के हासन साहब ने उसके उपनिवेश पर आक्रमण कर दिया और बाबर को बहुत जल्दी लौट जाना पड़ा।

१५२४ में बाबर का बीजा आक्रमण हुआ। इब्नाहा लोदी के सफागन सेनापतियों की हार हुई तथा लाहौर नगर को लूटकर भाग लगा दी गयी। देवप्रपुर में कन्नौज का आदेश दे दिया गया। बाबर सरहिन्द तक बढ़ गया और फिर वापस काबुल लौट गया।

८ नवम्बर, १५२५ को उसने हिन्दुस्तान पर पुनः आक्रमण किया। पृष्ठ १५६ (भाग २) की पाठ-टिप्पणी है "अर्थात् एक बार उसने मोगल्य का भी बाबर ने बालीस बर्ष होने पर भी भराव पीना नहीं छोड़ा।" इससे उन पाठकों की धारणा बन जाती चाहिए कि प्रबुद्ध फज्र तथा अन्य बाबरियों के पाठकों को कठे दावों पर विश्वास न कर जिन्होंने यत्रतत्र छकाकर तथा अन्य पाठों के विषय में लिखा है कि उन्होंने मध्यपान या मोगली ग्याम दिया या अथवा जिजिया कर धादि की मुक्ति का आदेश दे दिया है।

अपने धार्मिक आक्रमण में जिसमें बाबर दिल्ली का शासक बना, उसके अंग उद्भूत हो गये। दिसम्बर २२ १५२५ का भियानकोट पर पुनः आक्रमण कर लिया गया। इस सक्ति की पूर्ति भारत अब तक नहीं कर पाया। इब्नाहा लोदी के पंजाब के गवर्नर दोस्तली लोदी को बर्फी बना दिया गया। जिन सत्तारों को वह अपनी कम्बर में लोभे लगा था उन्हें उसमें गले में भरवाने के लिए, तथा बाबर के सामने लाष्टीय मंत्र के लिए कहा गया। घनाकानी करने पर बाबर के दर-बारियों ने उसको दण्ड से जान बूझी जिसमें वह एकदम नीचे गिर पड़ा। इस घटना का भी बाबर के सभी बन्धों ने अपनी भाति पालन दिया। घनाकानी का राजा इरा घनाकानी स्वीकारने हुए बाबर ने भी बर्फी बना दिया।

नवम्बर २ १५२६ को बाबर ने मलाट दुर्ग में प्रवेश किया। जज्बा राजपूतों की बल परमशाल गयी थी। दुर्ग में उसे अनेक मन्दिरान् पुस्तकों मिली जिन्हें वह "बाबों की पुस्तकालय" कहता है। स्पष्टतः, ये सभी

प्राचीन हिन्दू पुस्तकालय, जो ऐतिहासिक लेखों, वैज्ञानिक ग्रन्थों तथा पवित्र धार्मिक ग्रन्थों से भरे हुए थे यवन-काल में विनष्ट कर दिये गये क्योंकि आक्रमणकर्ता बर्बर ही नहीं थे, वे हर हिन्दू वस्तु से पूजित बना करते थे।

इस युद्ध के विषय में बाबर लिखता है "मलाट दुर्ग में प्राप्त स्वर्ण एवं अन्य वस्तुओं के कुछ घंटा को मैंने स्वार्थसिद्धि के लिए बल्ब, कुछ को अपने रिश्तेदारों तथा मित्रों को भेंट स्वरूप काबुल भेज दिया तथा कुछ भग्न अपने बन्धों एवं आश्रितों को बांट दिया।" हिन्दू सम्पत्ति को यवन देशों में प्रपञ्च्य करने के लिए धीरे-धीरे बेचने से हिन्दुस्तान अल्पतः निर्धन हो जाता और यह निर्धनता आज भी अपने देश को कष्ट पहुँचा रही है।

बिकरे हुए हिन्दू स्थानों, यथा जामला की पहाड़ियों के ऊपर एवं बिलासपुर को लूटने के लिए बाबर ने अपनी सेना के कुछेक घंटा भेजे।

अप्रैल १२, १५२६ को बाबर पानीपत पहुँचा। वह निर्णायक युद्ध, जिसमें दिल्ली का यवन शासक इब्नाहा लोदी मारा गया, २१ अप्रैल, १५२६ को हुआ। इब्नाहा के कटे हुए सिर को बड़ी धूमधाम के साथ बाबर के निबिर में भेजा गया। यह रक्तिम रीति बाबर के आगामी मुगल बन्धों को भी बहुत प्रिय थी। जज्बों के छिन्न सिर उन्हें ऐसे ही अपने समते से जैसे गुलदस्ते। मध्ययुगीन युद्धों में बाबर की सफलता का अंग प्रथम बार बन्दूकों के प्रयोग को दिया जाता है।

बाबर द्वारा इब्नाहा को पानीपत में हराकर उसके सिर से दिल्ली का राज छीन लेना भारत में यवन शासन के अन्त का प्रारम्भ था क्योंकि दिल्ली से विदेशी शासनकर्ताओं की शृङ्खला में मुगल बल अन्तिम बन्धों का था, पर मुगल निष्ठुरों ने सभी विदेशी राजबन्धों के अंग से भी कहीं अधिक राज्य किया था। भारत में बाबर का शासनारम्भ हिन्दुस्तान के यवन शासन को दो सगभग बराबर भागों में बाँटता है। ३२० वर्षों पूर्वार्द्ध में (१२०६-१५२६ ई०) अनेक छोटे-छोटे यवन राज्यक के यथा, शास, जिनजी, उमलक, सैयद एवं लोदी। बाबर से प्रारम्भ होने वाले मुगल ने ३३२ वर्ष तक राज्य किया, यानी १८५८

हम, यह धर्मिक मुक्त बाहुराहा बंदर को बंदों में समाप्त कर दिया। यह निष्पत्ति की विवक्षणा है कि मुसलों का पहला छोटा, बाबर, भारत में पश्चिम से आता और दूसरे छोटा, बाहुराहा को पूर्व का पक्ष दिया गया।

पानीपत की विजय के पश्चात् ४ मई १५२६ को बाबर आगरे की ओर पहुँचा। उसने सर्वप्रथम सुबेधान कारमुनी द्वारा हथियारे गये एक शायी हिन्दू महल पर अधिकार किया। यह दुर्ग से बहुत दूर था और बाबर एक अन्य हिन्दू महल में गया जिसे जलाम की जिगहट ने हथियार दिया था। हुमायूँ को सेवा की कुछ टुकड़ियाँ लेकर पहले ही आ गया था, अपने के पुत्र का अधिकारी था। परिवार का मुसिया, राजा बिष्णु, पानीपत में इलाहीय के वल में मरता हुआ कुछ सप्ताह पूर्व ही कत्ल कर दिया गया था। बिष्णु तथा अन्य धर्म धर्मिक हिन्दू सन्तारों के परिवार, जो आगरे के पुर्व में थे, मरन बाकमनकर्ताओं द्वारा बन्दो बना लिये गये थे तथा उनकी सम्पत्ति, जिसमें हीरे-जवाहरात एवं अन्य मूल्यवान् वस्तुएँ थीं, बंद की गयी थी।

पृष्ठ १२२ (भाग २) पर बाबर लिखता है कि उसने आगरे में सोदी के महल की १० मई, बुधवार, के दिन अपने कम्बे में कर लिया था। पृष्ठ २५१ पर वह लिखता है, 'इस के कुछ दिन पश्चात् एक आलीशान बाग (बग) ११, १५२६) ऐसे विस्तार कक्ष में हुई जो पाषाण सभों की साथ पक्षि से सुगन्धित है और जो मुल्तान इलाहीय के पाषाण-शमशान के मध्य के मध्य के बीच है।' प्रत्यक्ष यह सुभताय की मृत्यु के १०४ वर्ष पूर्व ताब-महल का कन्दर्प है, जिसे उसका मकबरा समझा जाता है "महान् मुगल, बाबर" (पृष्ठ २) पुस्तक में बिन्सेट स्मिथ का कथन है कि बाबर आगरे में अपने उद्यान-शमशान में मृत्यु को प्राप्त हुआ था। जिसका कारण किनारों पर धातुयुक्त पत्थरों की सीमारें हैं। बीच में गुम्बर तथा आनदार शोभा है। बाबरों में ऐसा अकेला भवन अत्यन्त ही है।

अज्ञानवश बाबर उन विवादास्पद बातों को प्रमाणित कर देता है जो भारतीय जीवन में धर्म-बाकमनों के कारण उत्पन्न हो गयी थी। पृष्ठ २०० (भाग २) पर उसका कथन है, "हिन्दुस्तान में धर्म-धर्म नगरों का,

पूर्ण विनाश एक साथ होता है। विनाश नगर, जो धर्मिक वधों से ग्रस्त है (यदि निर्यामी धर्म के कारण भाग नहीं माने) एक-दो दिन में इस प्रकार पूर्णतया निर्जन हो जाते हैं कि आप कठिनता से ही विश्वास करेंगे कि उन में भी कभी कोई आबादी थी।"

पृष्ठ २४५-४६ (भाग २) पर बाबर लिखता है कि किस प्रकार हिन्दुस्तान की लूट के सामान को उसने विनष्ट किया, 'मैं खजाने का देखने एवं बाँटने लगा। मैं इस खजाने से अत्यन्त लाभ देने के धर्मिक एक महल दिया जिसकी अपार सम्पत्ति का कोई लेखा-जोखा तथा विवरण नहीं है। कुछ धर्मियों को मैंने दस लाख, कुछ को पाठ लाख, पाठ लाख तथा कुछ लाख दिये। अफगाना, तुजराघा, धरवा, बलूचों तथा अन्य लोगों को, जो मेरी सेना में थे, उनकी स्थिति के अनुसार मैंने उपहार दिये। जो व्यक्ति सेना में नहीं थे उन्हें भी इन कार्यों में मैंने धर्मिक उपहार दिये। उदाहरणार्थ कामरान को १७ लाख, माहम्मद जमान मिर्जा का १५ लाख, अस्करी मिर्जा तथा हिन्दाल यानी प्रत्येक-छाटे बड़े रिश्तेदार तथा मित्र को सोने, चाँदी, बस्त्र, धातुयुक्त तथा बन्दो दामो (हिन्दुओं) के रूप में कुछ न कुछ उपहार मिला। अपने पुराने प्रदेश के लोगों तथा उनके सिपाहियों को भी बहुत से उपहार भेजे गये। मैंने समरकन्द, कुरासान, काशगर तथा इराक के अपने मित्रों तथा रिश्तेदारों को उपहार भेजे। कुरासान, समरकन्द, मक्का तथा मदीना के मुत्माओं को भी भेंट भेजी गयी। अब उनके निवासियों को, प्रत्येक को, चाहे स्त्री हो चाहे पुरुष, चाहे स्वतन्त्र हो चाहे दास, चाहे बड़ा हो चाहे छोटा स्पर्धा के रूप में भेंट के तौर पर मैंने एक-एक सहरोखी (चाँदी का सिक्का) भेजा। उन धर्मियों की पवित्रता की कल्पना की जा सकती है, जिन्हें बाबर जैसे शाहू ने लूट का माल भेजा। यही पत्तियाँ सिद्ध करती हैं कि बाहुराहा के रूप में विख्यात मुगल लुटेरों ने भारत में मुल-समृद्धि फैलाने की अपेक्षा उसे पूर्णतया निर्जन बना दिया।

बाबर, हुमायूँ, अकबर तथा उनके वंशजों के क्रूर कारनामों में धर्म के कारण, जहाँ ये गये वहाँ से लोग भाग गये। बाबर का कथन इसका प्रमाणित करता है (पृष्ठ २४६) 'जब मैं प्रथम बार आगरे गया, मेरे लोगों तथा वहाँ के निवासियों में पारस्परिक द्वेष तथा घृणा थी। उस

हथियों की हवाचि के डगमगाने से ही, "तेरा बाला। ३०८वें पृष्ठ पर उसका कथन है कि मुहम्मद ग़ाज़ी के समीप ही एक छोटी-सी पहाड़ी पर हुमायूँ था।

राणा सांगा की सेना के हिन्दू वीर तथा देशभक्त सैनिक घोर से मुसलमान सैनिकों से हिन्दू बाबर से युगा थी। उनमें हुंगरपुर के राजमन्त सैनिक भी थे जिन्हें बाबर से युगा थी। उनमें हुंगरपुर के राजमन्त उदयसिंह मेदिनी राय, हुमन की सेवानो ईदर के भारमल, चमंदन, विक्रमदत्त मोदा तथा राजमन्त का दंगडाही हिन्दू सरदार जैनादित्य थे।

कनहाहू को हार से बाबर के जिविर में अत्यधिक भय छा गया था तथा उसके सेनापति मोट बनने के लिए डार रहे थे। यदि राणा सांगा कनहाहू से संधि हो बाबर की सेना को खदेड़ने वाले तो उनकी विजय हो जाती पर कनहाहू का सेना पुनर्गठन करने का समय दे दिया।

बाबर ने मोमरा में राजमन्त के हिन्दू नामक के माध्यम से राणा सांगा से सन्धि-बाना प्रारम्भ कर दी। बाबर राजमन्त के राय को गिरफ्तार कर अपने नरक प्रिमान में मकम हो गया। कपटपूर्ण संधि-बाना लम्बे समय तक चलने लगी ताकि बाबर अपने सैनिक स्थिति दुब कर सके और संधि-बाना को बंद प्रारम्भ कर सके। दंगडाही राय ने मुहम्मद ग़ाज़ी हार पर अपने सैनिक टुकड़ों बंदन दी। पायन प्रचलित राणा को ऐसे समय पर मुहम्मद ग़ाज़ी पड़ा जब कि उसे बिजय-भां प्रार्थन होने ही वाली थी।

कनहाहू मीकरी नगरी जिस दशक अमरपूरक अकबर का निर्माण माना जाता है। आज भी इस युद्ध के समय अपने बनी विद्यमानता के चिह्न मिले जाते हैं। अमर-महू को आचार्य वर धाज भी बाबर की तोपों द्वारा बरसात गए गोमों के निशान देखे जा सकते हैं। आक्रमण के समय कपट रूप से युद्ध मान के अवधन पर भी वही दवे जा सकते हैं। हाथों पान के अविचार का कथन है जो अमरपूर किया था। स्वयं बाबर का कथन है कि इस पहाड़ी पर मैंने कार्फोरो के सिरो की सीना बने का हुकम दिया। इस बहाने पर जो सैनिकों बंद बने हुई है, वे उन मुस्लिम आक्रामकों की हैं जो मुहम्मद ग़ाज़ी को मना द्वारा धारे गए थे।

दंगडाही हिन्दू राय के विद्रोह-प्रारम्भ के कारण बाबर को जल-सफ-सफा मिली उसका समय समस्त हिन्दू बाति पर है, जिससे कूर मुगल

साम्राज्य की नींव पड़ी घोर जिसके कारण भारतीयों को अनाधिक्य तक बर्बरतापूर्ण वातनाएँ सहन करनी पड़ीं।

अपने पूर्वजों एवं पूर्ववर्ती मुस्लिम शासकों की भांति बाबर ने विजित मुस्लिम शासकों के हारों की मुन्दरियों घोर अमरपूर हिन्दू मन-नाओं को अपने हार में डाल दिया। उसकी कामनामन्ति से वृक्षों हाकर इलाहीम मोदी की भी ने किसी प्रकार उसे विष दे दिया। विष-प्रभाव से मृत होने पर बाबर ने विष देने वाली स्त्रियों में से एक को हाथों के पाँवों के नीचे कुचलवा दिया दूसरी को तोप के गोले से उड़वा दिया गया और इलाहीम मोदी की भी को काल कोठरी में डलवा दिया।

दोघाब में विद्रोह करने वाले इलियास की को एकड़ लिया गया और उसकी जान उतरवा ली गई।

बाबर का कामी घोर कूर जीवन अथ समाप्तप्राय था। उसका पुत्र हुमायूँ भी नीम नुदरे के रूप में फल-फूल रहा था। बाबर की आत्मा के बिना वह दिल्ली के लिए बल पड़ा। बाबर घोर उसके सेनापतियों द्वारा एकत्रित सज्जानों को स्थान-स्थान पर लूटता हुआ वह दिल्ली पहुँचा। अमरपूर घोर अविचार से उसने बहुत-सा धन विनष्ट किया। कामुकता के सम्बन्ध में डिटने हुए बाबर ने उसे एक कठोर पत्र लिखा, परन्तु इसका उसपर कोई प्रभाव न पड़ा।

दरबारी इतिवृत्त में उल्लिखित यह बात भी सफेद झूठ है कि हुमायूँ की बीमारी के समय बाबर ने लूटा से हुमायूँ की कि उसकी बीमारी बाबर को लग जाए। वास्तव में अथ कामी अपने ही दुर्कर्मों के कारण जलंत हो गया था। पुत्र के विद्रोह से भी उसे गहरा प्रभाव लगा था, यत ६२ वर्ष से कम आयु में आगरा के ताजमहल में २६ दिसम्बर १५३० को उसका देहान्त हो गया। उसका शव कुछ दिन पम्पना नद पर राम बाग में रखा गया। घोर बाद में काबुल ले जाकर दफनाया गया।

बाबर को भारत में मुगल साम्राज्य की नींव डालने वाला कहा जाता है। वास्तव में जिस दंगवारपूर्ण वीरमन्त शासन की नींव उसने डाली उसका कामी कूर अमरपूर वज्ज में उसका निष्ठापूर्वक अनुसरण किया। जिसके कारण मुगल 'मन्द हिल पण' का पर्याय बन गया।

३ हुमायूँ

द्वितीय मुगल बादशाह हुमायूँ तीसरे दजे का बादमी तथा अजब-दुल-का-मरावी पिपकूत था। इसके अतिरिक्त वह हथारो, कसाई एवं व्यवहारो भी था। उसके पिता बाबर ने जिनने हुमायूँ को अपने जैसा ही बनाया था उस चेतावनी देन हुकूम कहा था, 'घमर अल्ताह ने तुम्हें कभी मात्र दो नम्र बन्ना अपने बादमी के प्राण में लेना।' (पृष्ठ २३१, किसेट इन इन्डिया द्वारा तमः पारः तमः)। बाबर अपने पुत्र हुमायूँ से अति-मानवांश कर्तु की धार्कशा कर रहा था। कारण कि ८०० वर्षों तक पहले अल्ताह के इन बन्दा का काम प्रत्येक बादमी के प्राण लेना तथा यहाँ तक सम्भव हो प्रत्येक शरीर की जील-हरण करना था।

बाबर स्वयं भावन-वर्धन इन गंभीर नियम का ध्यानकर्ता रहा। वह लिखता है 'जब-जब मैं हिन्दुस्थान में प्रवेश किया है, जाट तथा मुजाहिदों का पहरा तथा बनों में बहुत बड़ी संख्या में बैल तथा भैंसे घन-कर्मियाँ पायी हैं। जब मैंने समूचे पहाड़ी प्रांत पर अधिकार कर लिया है इन्हीं बड़ी बाल शहराओं है।' (पृ. २३५, वही) बाबर नामक इस मुगल का विश्व-उत्पत्ति विचारणीय है जो स्वयं जाकू तथा भारत में गिरोह-बन्द रहा है हिन्दुओं का जो धर्म ही धरा तथा पशुओं को ले जाते हैं, बाल बढ़ता है।

एक विशदभाव की जो मुगल का प्रथम सम्राट कहा जाना है, मानवांश कर्तु का दूसरा उदाहरण, जो उसने हिन्दुओं पर की थी, अहमद बादशाह (पृ. २३६, वही) द्वारा वर्णित है। एक काजी ने बाबर से अफगान की कि माहून मुन्दाहिर नामक एक बौर हिन्दू ने, काजी द्वारा अफगान समूची अफगान हथार बन का बदला लेने के लिए, काजी की भू-

हुमायूँ

४३

सम्पत्ति पर हमला किया जमाया, सब सम्पत्ति लूट ली और काजी के पुत्र का कत्ल कर दिया।

बाबर ने ३,००० घरबों के साथ अपनी कुन्नी हुमादानी को काजी के बेटे के प्रति किये गये दुर्व्यवहार का बदला लेने के लिए भेजा। 'धम-धम' एक सहस्र मुन्दाहिर मार डाले गये और इनने ही शरीर पुत्र एवं बाबक बन्दी बना लिये गये। कत्ल बड़ा भयानक था, कटे हुए शिरों का सौतार बन गया था। मोहन का जीवन ही पकड़ लिया गया। जब बन्दी दिल्ली लाये गये तो सभी स्त्रियाँ (बलात्कार एवं प्राण देने के लिए) मुगल को दे दी गईं। दोषी मुन्दाहिर को कमर तक भूमि में गाड़ दिया गया और तब तीरों से छेद-छेदकर उसका प्राणान्त कर दिया गया। बाबर का सम्पूर्ण जीवन तथा उसके परवर्तियों की भी ऐसी ही भयानक क्रूरताओं की सम्झी कहानी है।

प्रत्येक कल्लेघाम के पश्चात् हिन्दू स्त्रियाँ कामुक मुगल कुन्नी को दे दी जाती थीं। निर्धन की विडम्बना यह थी कि वे हिन्दू स्त्रियाँ तथा राजकुमारियाँ, जो पहले अतीव सम्मान की पात्र होती थीं, मजबूर कर दी जाती थी कि वे उन्हीं अपने महलों में बेवशावृत्ति करें। स्वयं बाबर लिखता है "मैं प्रतिदिन अपने महलों में ६८० स्त्रियों को नौकर रखता था तथा अफगान, सीकरी, बयाना, घोलपुर, खालियर एवं कोम (जिसे गलती से भाज अलीगढ़ कहते हैं) में प्रतिदिन १४२१ संग-तरास नौकर थे।" अहमद बादशाह के अनुसार बाबर अपना खाली समय ऐसे बाग में व्यतीत करता था जो 'यमुना तट पर था तथा जहाँ उसके साथ मुगल साथी एवं मित्र होते थे। वहाँ-वहाँ गुलाबी गालावानी नर्तकियों के समस्त मद्यपान (और सब तो यह है कि अतिमन-चुम्बन) किया करता था। वे (नर्तकियाँ) अपने गुनगुनाती तथा अपना मौन्दर्य (यह उनके तान शरीरों की मन्त्रता का ही सुष्ठु प्रयोग है) प्रदर्शित करती।"

यहाँ यह ध्यातव्य है कि बाबर (फतहपुर) सीकरी, खालियर तथा अन्य स्थानों की ही बात करता है। अन्य मुगल बदमाशों की भाँति वह उन्हें अपना ही बताता है। संग-तरास निश्चय ही हिन्दू मूर्तियों को काटने के लिए ही रखे गये थे अर्थात् हाथी की उन विशाल मूर्तियों को जो अफगान के दुर्ग तथा फतहपुर सीकरी के द्वारों की शोभा थीं। उसके सीकरी के प्रासादों

के सम्बन्ध में उन इतिहासकारों को ज्ञान जाना चाहिए जो फतहपुर सीकरी की जेल हाउस बाबा बकबर को बताने हैं वह भी तब जबकि बकबर का मानक्रेट नामक दरबारी कहना है कि उसने न तो किसी सगतराज की छेनी की छाया में मुनी और न किसी कुशम की ।

कुत्बात होता बाजार हिम में ऊँचे तथा नीचे घरानों की सुन्दर स्त्रियों को घेरा हुआ किताबों का कि वे मजबूत गाँव की तरह घूमते हुए मुगल बादशाह की इच्छा पूर्ति करें बाजार घबरा हुआ कि हाँ घाबिष्कार नहीं का हिन्दी जैसा कि ऊपर कहा गया है बाबर द्वारा ही प्रारम्भ की हुई एक सम्पत्ति तथा की इस विषय-परम्परा में अन्य लेखों के कारण कोई आश्चर्य नहीं कि हुमायूँ बहुत बड़ा कामो नवानरमहत्त्व हो गया, जिसकी तलवार में उसके आँखों को भी नहीं बंधा ।

हुमायूँ का जन्म मार्च ९ १५०८ को काबुल में हुआ था । जैसा कि हमें राजशह में सामान्य ज्ञान है हुमायूँ की वंश-परम्परा अतर्क्य नहीं । कदम उठाया गया कि उस राजशही से अलग रखा जाय और बाबर के बहनाई और शाहमद बेहदी आबा को बादशाह बना दिया जाय किन्तु हुमायूँ ने अपने पिता की मृत्यु के तीन दिन पश्चात् किसी प्रकार ताज हड़प लिया । २६ दिवस बाद लूकहार को आगे की तथाकथित आमा मस्जिद में हुमायूँ के बादशाह बनने की घोषणा पड़ी गयी । (पृष्ठ २४२, वही) और फिर जो बाबर को तथाकथित आमा मस्जिद में मिथा हुआ है कि शाहजहाँ की महती बहनाई संगम न मो वर से अधिक वर्ष पश्चात् तुमका निर्माण हुआ । इसमें मिथ होता है कि मुसलमानों की मस्जिदों तथा कब्रों पर जो बिजली गिरने लगी है और इस प्रकार विविध हिन्दू मन्दिरों तथा आमाओं का पतन द्वारा निर्मित बना दिया गया है ।

महमद बाबर वर्ष की घटना में १५२० ई० में बाबर ने हुमायूँ को बदनका का नामक नियुक्त किया । १५२४ में हुमायूँ ने लूटेर के बहुत बड़े शहर का पतन हिन्दुस्तान पर अधिकार जमाने में बाबर की महायत्ना की कुछ पहाड़ों की पतन टकराई जा इलाहीम लादी की सहायता के लिए आ रहा जो हुमायूँ को मना में तितर-बितर कर दी । हुमायूँ ने उन दुष्टों से सहायता किया जिसने बाबर ने १५२६ में पानीपत में इलाहीम लादी का इलाहा तथा फतहपुर सीकरी के युद्ध में, जिसमें रायसेन के एक

देवदाही हिन्दू बाबर ने धन के भोग में भारत का मुकुट विदेशी मुसलमान के सिर पर रख दिया । बाद में अन्य पहाड़ों में भी, इलाहीम लादी की सैनिक टुकड़ियों के विरुद्ध सम्मेलन, जौनपुर, पानीपत तथा काली में हुमायूँ ने मुगल सनाथों का संचालन किया ।

१५२८ में हुमायूँ धरो, धौगनों तथा अपने पानियों से बुरी तरह बेरकर खीनी हुई सहसा हिन्दू ललनाओं तथा सैकड़ों मन खाने, चाँदी तथा जवाहरातों से उत्सव मनाने के लिए अपने घोड़ों के रंगीन-दिनों को गुजारने बदनका सोट गया ।

एक वर्ष पश्चात् अपने स्थान की भीरान करके बिना किसी से कुछ कहे हुमायूँ आगरा सोट आया । इस घटना से बाबर को बड़ा आश्चर्य हुआ । बाह्यत बाबर सम्पत्त जीवन व्यतीत करने के लिए भारत को इस गदबद में ही रहना पसन्द करता था । एक दिन इसी प्रकार बाबर से कुछ भी कहे बिना वह दिल्ली चल दिया "और वहाँ उन अनेक धरो को आँख झाँका, जिनमें काँच या और समस्त सम्पत्ति को बसपूर्वक हाथिया लिया । मैं निश्चय ही उससे ऐसे व्यवहार की आशा नहीं रखता था । धन धतोब दू की होकर मैंने उसे अनेक कठोरतम निन्दाभरे पत्र भेजे ।" (पृष्ठ ३१५, भाग २, बाबर के सम्मरण) । आश्चर्य है कि बाबर जैसे बदनका को भी हुमायूँ के व्यवहार में दोष दिखाई दिए । यह प्रदर्शित करता है कि युवक हुमायूँ अपने कृपाणधारी पिता के जीवन में ही कितना कामुक तथा व्यभिचारी हो गया था ।

यह सहज ही कल्पना की जा सकती है कि हथियारधारी मुसलमान मित्रों के साथ, जराब के नश में चूर होकर दिल्ली के समीप धरो को बिनष्ट करता हुआ तथा समस्त राजानों को लूटता हुआ हुमायूँ कितने भयानक घत्याचार कर रहा था ! यही लूटेरा था जो भारत का दूसरा मुगल-बादशाह बना । गथासुदीन, उपनाम खन्दावीर हुमायूँ नाम का लेखक लिखता है कि "हुमायूँ ने चन्दवार तथा बुधवार मौज उठाने के लिए निश्चित कर दिए थे । इन दिनों उसके पुराने साथी तथा पुत्र हुए दोस्त बुलाये जाते थे तथा गर्बियों को भी बुलाया जाता था और उन सबकी इच्छाएँ परिपूर्ण होती थीं । चन्दवार चन्द्रमा का दिन है और बुधवार बुध ग्रह का । धन से उचित ही था कि इन दिनों वह चन्द्रमा जैसे सुन्दर युवकों के

हाथ बंधव लातीत करे।" यह उल्लेख कि हुमायूँ अपना समय चन्द्रमा जैसे कुन्दर बुबुकों के साथ व्यतीत किया करता था, इस बात का द्योतक है कि वह निश्चित ही अपने पिता बाबर के समान ही असाधारणक संभोगी था। एकत्र हुए ऐसे घबसरो पर हर व्यक्ति की इच्छाओं की पूर्ति करना इस बात का इयाज है कि ऐसे सम्मिसन कितने विकृत तथा कामुकतापूर्ण हुका करते थे। (पृ० ११२, भाग ३, इतिवृत्त तथा हाउमन)।

हर एच० एम० इतिवृत्त का कथन है कि, 'घपती वृद्धावस्था में सैन्दा-धीर दरबारी बन गया था तथा इतिहास-लेखन छोड़कर शाही चारण बन गया था। उनकी कृति से स्पष्ट है कि उसे दरबार में बहुत सम्मान मिला था तथा उसे 'घमोर-रा-भजदार' की उपाधि भी प्राप्त हुई थी, (ग्रिस काफ गवर्नर, पृ० ११६, इतिवृत्त तथा हाउमन)। जब यह बदमाश घाट बंदीरनापूर्णक सिधना है, '१५३४ ई० मुहम्मद के महीने के बीच में हुमायूँ के शीतपमाह नामक नगर की दिल्ली में प्राधारशिला रखी और उसी वर्ष के अन्त तक शीतपमाह के महीने में (सम्पूर्ण नगर के) दीवारें बुर्ज प्राचीर हाव तथा मगमा पुर्ण हो गये।' (पृ० १२६ वही)। स्पष्ट हो जाता है कि किस प्रकार हिन्दु नगरी तथा प्रासादों को धोके में धक्कों द्वारा निमित्त बना दिया गया।

हमें विस्मय है कि हुमायूँ विध्वंसि शासक तथा इतिहास-प्रध्यापक इन बातों की ओर अपने सैजणिक नयन उपादेते। बाबर को गुजरे केवल तीन वर्ष हुए थे। इन तीन वर्षों में उसके शक्तिशाली विरोधियों ने—अपने सगे भाई महमूद खादी इबाहीम लोदी का भाई, शेरशाह मूर, घालम खाँ उपनाम घमाजुद्दीन, इबाहीम खादी का चाचा—उमका पीछा किया। ऐसे में यह कथन कि अपने पिता की मृत्यु के पश्चात् इन तीन वर्षों में, हुमायूँ बंम मस्पट में दो मर्देब अनेक मयानक शत्रुओं से घिरा रहता था, दिल्ली के मयौप एक सम्पूर्ण नगर बमाने के लिए और वह भी कुछ ही महीनों के अन्ति बन गया कारोगरों को पा लिया, जहाँ तक लेखक का सम्बन्ध है, सैजणिक दृष्ट्या एवं निर्मंजना की परकाष्ठा है।

इसके विपरीत एक अन्य इतिहासकार हैदर मिर्जा देशखान, तारीख-ए-हकीमी के लेखक ने 'हुमायूँ के प्रारम्भिक शासनकाल की अवसमता एवं अवसमता का इवृत्त' की है। (पृ० १२८, वही)।

हुमायूँ के तीन भाई कामरान, भस्करी मिर्जा तथा हिन्दाब दे। कामरान को पजाब, काबुल तथा कन्धार का मालिक बना दिया गया था। भस्करी को सम्भल और हिन्दाब को मेवान (धनवर) जिले का प्रधान बना दिया गया था।

बादशाह बनने के इच्छुक कामरान ने हुमायूँ के विरुद्ध काबुल से कूच किया तथा कभी सेना की सहायता से तो कभी काष्ठात्मक चाटुकारिता द्वारा हुमायूँ से दिल्ली से उत्तर की उपजाऊ भूमि हथिया ली। इससे हुमायूँ की धाय में बहुत कमी हुई। उधर कामरान को लूट-खसोट के लिए बहुत बड़ा मूल्य प्राप्त हो गया। विन्सेट स्मिथ ने उचित ही लिखा है कि कामरान ने "अपने विपक्षियों पर राक्षसी हमले करके, मित्रों एवं बन्धों तक को न छोड़कर, बहुत दुर्नास्कमाया।" (महान् मुगल धकबर, पृ० १८) फिर भी जैसा कहा जाता है हुमायूँ मूर्ख नहीं था। यही सत्य कि उसने अपने तीनों शरारती भाइयों को दूर हो रखा, इस बात का प्रमाण है कि वह घतिधूल था। चापलूस यवन इतिहासकार हुमायूँ को इसीलिए महान बताते हैं कि वह बावलाह था।

जैसा सामान्यतया होता रहा, हुमायूँ ने अपना शासन हिन्दू राज्य को लूटकर प्रारम्भ किया। कालिजर का हिन्दू राज्य सर्वप्रथम हुमायूँ के धवन मुट्टेरों का भिकार हुआ।

स्वर्गीय सुलतान सिकन्दर लोदी के पुत्र, महमूद ने स्वयं को जोनपुर का स्वतन्त्र शासक घोषित कर दिया और इस प्रकार वह हुमायूँ की राज्य-सत्ता के लिए चुनौती बन गया। लोदी शत्रु को अनेक अफगान सरदारों से अनुमोदन मिला। हुमायूँ उनसे लड़ा और कहते हैं कि उसने बहुत बड़ी विजय प्राप्त की। हुमायूँ ने इस अवसर पर एक उत्सव मनाया, जिसमें दावत ही नहीं दी, अपने दरबारियों को उपहार भी दिये। इससे उसके राजकोष में और कमी आ गयी।

एक के बाद एक राजद्रोह ने हुमायूँ को खैन से नहीं बैठने दिया। एक विद्रोही दरबारी मुहम्मद जमान मिर्जा को अन्धा करने के लिए अमाना के किले में भेजा गया, जहाँ से वह भागकर गुजरात के शासक सुलतान बहादुर से जा मिला। कुछ-कुछ ऐसे ही नाय बाना दूसरा दरबारी मुहम्मद सुलतान मिर्जा, अपने दो पुत्रों के साथ कन्नौज चला गया और वहाँ उसने हुमायूँ

के अधिकार को चुनौती दे रही।

हुमायूँ ने गुजरात के शासक से बिटोही मोहम्मद जमान मिर्जा को मिला। उसके घना कर देने पर हुमायूँ ने उसपर चढ़ाई कर दी। ग्वालियर पहुँचने पर (१५१२ ई.) हुमायूँ दो मास तक कामुकता में डूबा रहा और बाद के लौट आया। दो वर्ष पश्चात् जब वह गुजरात के शासक को बमकाते गया उसने बिलोड के दुर्ग को घेर लिया। जैसी मुसलमानों की बिदेगी है हुमायूँ ने अपने शत्रु सुलतान बहादुरशाह को कहना भेजा कि जब तक वह मुस्लिम होने के लाले, बिलोड के हिन्दू दुर्ग का गिराव दिए रहगा हुमायूँ उसे किसी प्रकार परेशान नहीं करेगा और न कोई धर्मविषय पहुँचाएगा। हुमायूँ का यह बचन बचन दुष्टता का स्पष्ट दर्शक है जो हिन्दुओं को परेशान करने तथा हिन्दू राज्यों को विनष्ट करने के लिए अपनी निजी जड़ता बिखार देते थे।

कम हुम्त बहादुरशाह ने बिलोड पर आक्रमण किया, हिन्दू शीर्ष के उस स्थान का लूट तथा विनष्ट किया, मनमाना धन एकत्र किया और लूट हुमायूँ पर अपना काबू प्रदर्शित किया। मन्दसौर के स्थान पर दोनों बमकाते की लड़कें हुई। मन्दसौर तथा हुमायूँ के प्रभावशाली घेरे के कारण बहादुरशाह को मला का भूखो मरने की नौजब प्या गयी। वह मण्डवगढ़ पहुँच कर आया। हुमायूँ ने उसका पीछा कर मण्डवगढ़ का बगान दिया। बहादुरशाह वहाँ से भी भागा। अहमदाबाद जाने समय बहादुरशाह ने पावगढ़ के दुर्ग से धन लूटकर, वहीं बसे हिन्दू शहर चम्पावर के पास भगा हो।

बहादुरशाह का पीछा करते-करते हुमायूँ ने अहमदाबाद जीत लिया तथा उस शहर के पनायन हिन्दू व्यापारियों का सब धन लूट लिया। हुमायूँ ने बहादुरशाह का पुनर्स्थापन करने के इरादे से कम्बे तक पीछा किया। बहादुरशाह के दीव भाग जाने पर हुमायूँ ने उसका पीछा छोड़ अहमदाबाद की लूट आरम्भ कर दी। पावगढ़ के किले का चार मास तक घेरा हुआ वह पश्चात् हुमायूँ ने उस हथिया लिया। इतिहासकार फरिश्ता लिखता है—“जब दुर्ग लूटकर चला गया और उसकी पत्निया तथा बच्चों ने आश्रय में बहलाना प्रारम्भ किया। जिस स्थान पर बहादुरशाह ने धन भाँट दिया था उस समय सब व्यक्ति जानता था। उससे रहस्य ले लिया गया।

यह धन जलाने के लाले के नीचे गहराव में पाया गया। समस्त धन सैनिकों में बाँट दिया गया। वस्तुएँ तथा स्वर्णहार सैनिकों को इतना मिला कि उस वर्ष उन्होंने गुजरात में मालगुजारी भी बसूना नहीं की। इसका अर्थ यह है कि हुमायूँ के लूटेरे हिन्दुओं को लूटकर इतने सन्तुष्ट हो जाते थे कि बाद में वे उत्सव भी मनाया करते थे।

गुजरात के यवन दरबारियों ने बिटोही का झण्डा बुलन्द कर दिया क्योंकि हिन्दुओं को मुगल दरबारियों ने इतना लूटा कि गुजराती मुसलमानों के लिए कुछ भी शेष नहीं बचा। हुमायूँ के भाई धम्करी ने इस बिटोही को दबाने में सफलता प्राप्त की। दो हजार से अधिक बिटोही मारे गये तथा गुजरात के विभिन्न भाग हुमायूँ के सेवकों में बाँट दिये गये।

हुमायूँ तब अधिक लूट के लिए मण्डवगढ़ तथा बुरहानपुर तक बढ़ गया। दक्षिण के यवन राजाओं ने हुमायूँ के आक्रमण के समय के कारण उसे आपभूमी से भरे पत्र लिखे। किन्तु हुमायूँ बहुत शीघ्र वापस आ गया क्योंकि जेर लॉ मूर नामक एक नया जमींदार बहुत बड़ा लूटेरा होता जा रहा था। किन्तु जेर लॉ से निपटने के स्थान पर हुमायूँ अपनी कामाग्नि शान्त करने आगरा चक गया (१५३५-३६)। उद्यो ही वह आगरा गया गुजरात तथा मालवा में मुगल राज्य की नींव हिला दी गई।

मुहम्मद जमान मिर्जा जो गुजरात में बहादुरशाह की हार से सिन्धु भाग गया था, साहोर पर चढ़ बैठा। हुमायूँ के आगरा लौटने पर मुहम्मद मिर्जा एक बार पुनः गुजरात भाग गया। पारसियों ने कुछ काम तक कंधार अपने नियंत्रण में रखा पर कामरान ने इसे वापस ले लिया। गुजरात का बहादुरशाह, जिसे पुतंगालियों ने हुमायूँ से गुजरात लेने में सहायता की थी, पुतंगाली गवर्नर से सलाह करने दीव जाते हुए समुद्र में डूब गया। उस समय बहादुरशाह केवल तीस वर्ष का था।

जेरशाह उपनाम जेर लॉ ने, जो अफगान जमींदार था, बिहार में पूर्ण सत्ता ग्रहण कर ली तथा बनारस के गंगा के समीपस्थ युनार के दुर्ग को हथिया लिया। हुमायूँ ज्यों ही इस नये शत्रु से निपटने गया, समाचार मिला कि गुजरात का सुलतान बहादुर, जिसने मण्डवगढ़ पर अधिकार कर लिया था, हुमायूँ की राजधानी दिल्ली पर आक्रमण करने की तैयारी कर रहा था, तथा मोहम्मद मिर्जा, जो बयाना के दुर्ग में बन्दी था, पनायन कर

गया है। हुमायूँ को दक्षिण में गया हुआ जानकर शेर शाह ने बिहार में अपनी स्थिति दृढ़ कर ली थी। हुमायूँ के सफागानों को शेर शाह के रूप में एक खतरा नेता मिल गया।

शेर शाह के पश्चात् जब हुमायूँ ने शेरशाह के दमन की सोची, उसने (शेरशाह ने) जोनपुर के शासक हिन्दू बेग को, जिसे हुमायूँ ने अपने और शेरशाह के बीच मध्यस्थ बनाया था बहुत भारी रिश्वत दी। शेरशाह ने सफागानों से यह भी कहा कि वह तो हुमायूँ का केबल एजेंट तथा आसामी था। इस प्रकार स्वयं को हुमायूँ से घटा कर शेरशाह ने बंगाल में छुटेरे भेज दिए।

यह जानकर कि उसे मूर्ख बनाया गया है, हुमायूँ ने आगामी वर्ष ही मुनार पर आक्रमण कर दिया। पर जब उसने उस दुर्ग को ले लिया, शेरशाह के पुत्र ने बंगाल की राजधानी गौड़ रोहतास दुर्ग नामक एक अन्य महत्वपूर्ण स्थान पर अधिकार कर लिया, मुनार को विजय के पश्चात् हुमायूँ फिर कामुक्ता एवं शराब में डूब गया।

जब हुमायूँ बंगाल की ओर बढ़ा, शेरशाह ने कहता भेजा कि यदि उसे अपना धर्म छोड़ने दिया जाय तो वह बिहार प्रान्त दे देगा। इतना ही नहीं वह हुमायूँ को प्रति वर्ष दस लाख रुपये भी देगा। मूर्ख हुमायूँ लौटने लौ आया था की बंगाल के सुलतान महमूद ने उससे कहा कि शेरशाह बहुत धोखेबाज है तथा उसका किसी प्रकार भी विश्वास नहीं करना चाहिए। हुमायूँ की सेना में बंगाल में प्रवेश कर सफागानों को अपने अधीन कर लिया। जब शेरशाह ने अपनी सेना का स्वागत भेजकर हुमायूँ का अभ्युत्थान किया।

“सभी विभिन्न हिन्दू) महान् धार्मिकों तथा विभिन्न प्रकार की साज-सज्जाया जगत) विभिन्न मूल्यवान् गनीकों तथा ऐश्वर्यी साज से सज्जित कर दिये गए।” तथा कामुक्ता एवं पश्चात्कालिक मैथिल के आमाद की उत्पत्ति भी बहुत बड़ी संख्या में उपन्यास करा दी गयी थी। कामुक हुमायूँ इस काम में राजनीति में फँस गया तथा “चार महोत्सव तक गौड़ में रहा, जहाँ मिथ्या विषयों का उल्लेख पात्रों काई समय नहीं था।” इसी बीच शेरशाह ने १५५५ में मुगल बाद शेरशाह बंगाल पर अधिकार कर लिया, कन्नौज पर अधिकार करने के लिए भेजा गया था तथा हुमायूँ के धनक सहायकों के

परिवारों को पकड़कर सेहतास दुर्ग की कोठरियों में जकड़ कर रखा।

बनारस जैसे पवित्र हिन्दू तीर्थस्थल की धनवीथ तथा की सहायकता की जा सकती है जिसे हुमायूँ तथा शेरशाह जैसे दो राजसुत दोनों के मूर्तिपूजक गुणों ने एक के बाद दो बार इतनी जीवन्त रोच बनाया। तथा-कथित धनक सत्त्विये इन दो धनक आक्रमणकारियों द्वारा परिवर्तित मन्दिर हैं।

जब हुमायूँ दूर बंगाल में सफागान में लिप्त था, शेरशाह ने हुमायूँ के राज्य के पश्चिमी भाग में कूरता का गंगा नद्य प्रारम्भ कर दिया था। बनारस के दुर्गमरक तलवार के घाट उतार दिये गये, बहाराधन युगलों से रहित कर दिया गया, संभल पर अधिकार करके निवासियों को या तो बन्दी बना लिया गया या इस्लाम में परिवर्तित कर दिया या फिर कत्ल ही कर दिया गया तथा नगर के मन्दिरों को मस्जिदों में परिवर्तित करके प्रष्ट कर दिया गया।

जोनपुर पर भी अधिकार कर लिया गया। प्रत्येक पड़ोसी नगर के सुगम शासक को भया दिया गया या मार दिया गया तथा आगरा की घोर विनाश काहिनी भेजी गयी, जिसने मार्ग में आये सभी हिन्दुओं से भारी कर वसूल किया। इस प्रकार धीरे-धीरे सभी हिन्दू अत्यन्त गरीब बना दिये गये जबकि प्रत्येक मुस्लिम गुण्डा, इतस्ततः घूमकर, उनके घरों को फूँक देता। उनके स्त्री-बच्चों को पकड़ लेता, सबको कत्ल कर देता, मन्दिरों को मस्जिदों तथा मकबरों में बदल देता, उनकी दुष्का नामों को मारकर ला जाता तथा उनकी सभी बहुमूल्य वस्तुएँ लूट लेता।

हुमायूँ को बंगाल में छोड़कर उसका सबसे छोटा भाई हिन्दाल आगरा आया और अपने को राजा घोषित कर दिया। हुमायूँ के विश्वास-पात्र गेब बहलोल को मार डाला गया। कामरान भी साहौर से अत्यन्त हुमायूँ की सहायता करने चला पर वस्तुतः वह उसे सिंहासन से ध्युत करना चाहता था। हिन्दाल तथा कामरान की सेनाओं ने दिल्ली का घेरा डाल दिया पर हुमायूँ के स्वामिभक्त शासक ने आत्मसमर्पण नहीं किया। तब दोनों भाई आगरा की घोर बड़े जहाँ कामरान ने स्वयं को सत्ता घोषित कर दिया तथा हिन्दाल अतबर (मेकाड) मार गया।

जब हुमायूँ को मजबूरन आगरा तथा आसनापूर्ण जीवन स्थापक

विशेषित हुमायूँ कायरा पहुँचा । उसमें खजानक था जाने से कामरान
ने हुमायूँ की धनार्थिभक्ति में राजा बदन के लिए पञ्चालाप किया । हिन्दाज
ने भी धनदर से बाहर यही ध्वज दिखाया । कामरान ने लाहौर वापस
जाते व. लिए तब तब घना कर दिया जब तक उसे खतम शामक न माने
लिया जाय तब हुमायूँ व. कोष में छद्म-आमा माग न दे दिया जाय ।
उसके इस वृत्ति से हुमायूँ को हुमायूँ न अपने माई कामरान को विष दे
दिया जिससे वह बहुत बुरी तरह बीमार पड़ गया । इस जाल का मन्देह
का कामरान लाहौर जाने के लिए तैयार हो गया । यद्यपि उसने हुमायूँ
की बुद्धि से लिए कल का खजाना साथ जाने का वचन दिया था पर

जंगल में घगोड़े हुमायूँ के साथ कुछ सैनिक ही थे, जिससे उसे

बड़ी बोलचाली हुई। कई दिनों तक उसके साधियों को पानी तक नहीं मिलता था। जिस दिन पानी मिल जाता था, वे इतनी बुरी तरह पीते थे कि कुछ तो बचका वहीं के कारण बेहोश हो जाते थे। हुमायूँ ने जोषपुर कि कुछ तो बचका वहीं के कारण बेहोश हो जाते थे। हुमायूँ ने जोषपुर के राजा मानदेव से बचक माँगी। किन्तु वह सोचकर कि हो सकता है उस बेगम के हजाने का दिया जाए हुमायूँ चम्पे दिनों की यात्रा में बिना किसी भय के रोगिस्तान में प्रमत्त रहा। सोभाग्य से अमरकोट के राजा प्रसाद ने उसे अपना प्रतिनिधि बनाया। राजा के पिता लगभग २०० सोय दूर घट्टा के उबन शासक द्वारा पार दिये गये थे। उसे आशा थी कि किसी दिन हुमायूँ उसके पिता की मृत्यु का बदला लेने के लिए घट्टा के उबन शासक पर आक्रमण करेगा। भारत में हुमायूँ की सूटो का बदला लेने के लिए राजा मानदेव के दो हिन्दू भूतलों ने हुमायूँ का पीछा किया। वह जोषपुर की माया में अमरकोट को घेर आया गया। तबकात-अकबरी का महार निजामुद्दीन इस घटना का वर्णन करते हुए (पृष्ठ २१२, भाग ५, जवाहर मक़ादम) कहता है "हिन्दू जो गुलबर्ग के रूप में उसके पीछे थे, उन्हें दायें पर गये और उनके मानने लाए गए। उनसे प्रश्न किए गये और कारण दिया गया कि ईश्वर तन्वी का पना मगाने के लिए उनमें से एक का मृत्युदण्ड दिया जाए। दोनों बन्दो छूट गये तथा दो समीप गए हुमायूँ ने बाह्र तथा कटार लेकर बन्हाने सबह पुछवो, सिचियों तथा बाह्य को हथोकर दो गद कड़ो व पकड़ में लाय और कत्ल कर दिये गए। अमरकोट का निजी बाह्य भी पार दिया गया था। उसके पास दूसरा छोड़ा रहो था।"

जब हुमायूँ पार दिया जाना को आशय कई मतान्दियों तक मुगलों के विनाश के बचा रहना। वह हुमायूँ ने फारसियों की सहायता से अपने बाईं अम्बर की सहायता से उभरा उस समय निजामुद्दीन के कथन से ही मुगलों की अंतिकता कोषों का बचनी है। इतिहासकार निजामुद्दीन कहता है, "जब हुमायूँ ने फारसी सहायता का बुलाकर बिनती की कि तीन दिन तक उन उबन सुतार्त पारवाना का पीछा न दो जाय जो वहाँ थे।" (पृष्ठ २२०, भाग ५, वही), इस कथन से स्पष्ट है कि जब हुमायूँ ने अपनी आर्ति व फारसियों को न छूटने व निग तीन दिन की प्रार्थना की थी तो भारत में हुमायूँ बाह्य के अमर हर घटन आक्रमण के पश्चात् किलने हिन्दू

परिवारों को छुट्ट कर दिया जाता होना।

यद्यपि हुमायूँ का सारा जीवन ऐसी ही दुष्टताओं से घरा है तथा वह हमेशा नशे में चूर रहता था फिर भी नीच निजामुद्दीन लिखता है (पृष्ठ २४०, भाग ५, वही) "हुमायूँ के दैनिक चरित्र में अत्यन्त मानवीय गुण थे। अत्योतिष्ठ तथा गणित विद्याओं में तो वह धृतितीय था।" हमारे इतिहास मशीन की तरह मुस्लिमों की क्रूरताओं का उल्लेख करते हुए जान-बूझकर कही गयी इन्होंने झूठी बातों को दोहराते रहते हैं। कोई इतना तक नहीं सोचता कि हुमायूँ जैसे दुष्ट को एक घण्टर भी सीकने का समय कहीं मिलता था? उसे ऐसे गहन विज्ञान किसने घोर कहाँ मिलाये? घोर यदि वह इतना महान् वैज्ञानिक था तो उसकी प्रकृति में ऐसी दुष्टता कैसे बनी रही जो लकड़बगवों, भेड़ियों, चीन्तों तथा बिलिनियों को भी शरमा दे?

लगभग एक वर्ष पूर्व रोगिस्तान में अपने भाई हिन्दास के शिबिर में जाते समय ३३ वर्षीय हुमायूँ की कामुक पत्नी हिन्दास के हरम में लोजने-लोजते १३ वर्षीया हमीदा बानू पर टिक गयी। उसका पिता मीर बाबा दोस्त हिन्दास का धार्मिक मार्गदर्शक था। हुमायूँ की क्रूरता तथा कामुक आदतों के कारण वह बालिका हुमायूँ की अकस्मात्मिनी नहीं हाना चाहती थी। उसके पिता की भी इच्छा नहीं थी परन्तु उनके इन्कार का क्या मूल्य? पिता को दो लाख रुपये की रिश्वत दी गयी और बालिका हुमायूँ को सौंप दी गई। एक बेघर अश्वकव द्वारा सितम्बर, १५६१ में कामुक संघर्ष में फँसायी गयी १३ वर्षीया यही बालिका थी जिसने अक्टूबर १५६० को अकबर को जन्म दिया। इस जोड़े ने अमरकोट के हिन्दू शासक राणा प्रसाद के महल में मधुयामिनी बितायी थी। हिन्दू घर में जन्मा यही अकबर घागे चलकर ऐसा गलस बना जिससे हिन्दू लोग भय के कारण दूर भागते थे।

हुमायूँ ने महम्मि में तीन वर्ष व्यतीत किये। जब वह कंधार जाने की साथ रहा था, तब उसका सेनापति जैरम जाँ जा हुमायूँ की हार के पश्चात् गुजरात में सुपा हुआ था, थाकर उसमें मिल गया था। कंधार पहुँचने पर हुमायूँ की सूचना मिली कि उसके भाई कामरान तथा अम्बर की घट्टा के शासक माहू हुसैन से हुमायूँ की जान में फँसाकर मारने की बात कर रहे हैं। इस समाचार से अचभूत होकर हुमायूँ ने अकबर

को कन्धार के हाथ की कुछ स्थितियों के हवाने कर फारस की राह सकती। फारस के शाह के हाथ की घोर से सीमास्तान के शासक द्वारा उसका प्रत्यक्ष आक्रमण किया गया। बाद में हुमायूँ शाह के समीप गया। शाह ने हुमायूँ को १४००० सूते इस गत पर दिए कि हुमायूँ सुन्नी न रहकर इस्लाम के सिद्धांत में विश्वास रखेगा तथा हथियाने के बाद कन्धार शाह को दे देगा।

उस सेवा को लेकर हुमायूँ वापस लौटा। उसके साथे भाई ही उसके साथ रहे। कामरान काबुल का राजा था। धस्करी कन्धार का। कामरान ने बहलोल, इब्निन वंशिका) को भी इसके शासक सुलेमान मिर्जा के ध्यान में लाया था। इसे शाह ने नियुक्त किया था।

हुमायूँ को सेवा में गमतीर अब पर अधिकार कर लिया। फिर उसने बहाल को बहाल बना। तब से के बाद धस्करी ने इसका समर्थन कर दिया था। शाह ही ईरान के शाह से को गई गत के अनुसार कन्धार को ईरान को सोप देना था। मिर्जा धस्करी यद्यपि घर में बन्दी था पर वह बिना प्रकाश हुमायूँ के शिबिर में भाग गया। उसका पीछा किया गया और बहाल नका चौकियों के साथ बन्दी बना दिया गया।

बगदर सनापतिना ने हुमायूँ को शाह से पुनः कन्धार सेने के लिए उन्माद। कन्धार हुमायूँ द्वारा प्रकाशक पीठ में छुरा भोकने से फारसी प्रकाशक में पर गत और बिना किसी प्रतिरोध के सितम्बर, १५४५ में इनके हाथ में कन्धार हुमायूँ के हाथ बना गया। बैरम खाँ, जिसे बाद में प्रकाश का प्रकाश बनाया गया, कन्धार का शासक नियुक्त हुआ तथा हुमायूँ अपने शिबिरों तथा छोटी माई कामरान से काबुल छीनने चला। हुमायूँ ने काबुल का शहर लिया। कामरान के सनापति एक-एक कर हुमायूँ का साथ छोड़ दिए। कामरान ने हुमायूँ से मुल्ह की शान चलायी। हुमायूँ ने कामरान का इस बात पर समझा करने का वचन दिया कि वह धर्मागत लोग को बहाल बना। अपने भाई की पुर्तगाल की शपथ में भी विश्वास न कर कामरान काबुल से हुमायूँ में शरण गया। उसके अधिकारण सेनापति हुमायूँ को काबुल में बहाल बना। १५४५ को जब हुमायूँ ने काबुल पर अधिकार किया कामरान गदगद में भाग गया। वही धस्करी का एक बार फिर हुमायूँ के शिबिर हुआ।

हुमायूँ ने बहलोल के मिर्जा सुलेमान का समर्थन किया। दुष्कारे जाने पर हुमायूँ ने उसके विरुद्ध प्रयाण किया। उसकी अनुपस्थिति का लाभ उठाकर कामरान काबुल और गजनी पर बढ़ बैठा तथा दोनों नगर पर अधिकार कर लिया। शासक धस्करी अब कामरान के अधिकार में था। सुलेमान की हार हुई पर क्योंकि हुमायूँ को कामरान में निपटने कापस आना था, उसने बहलोल की गद्दी पर पुनः सुलेमान को बैठा दिया। हुमायूँ को सेना ने घेरा डाल दिया। हुमायूँ की तापो की भार जिस दोवार पर सर्वाधिक होती थी वही कामरान धस्करी को बिठा देना था। ताकि हुमायूँ धाकधन करने से विरत हो जाए। हुमायूँ को नई कुमक मिलती ही गई। अन्त में हार मानकर कामरान ने शर्तों की बात बनाई। अब भी हुमायूँ के समक्ष वह नहीं माना चाहता था। अंत बहलोल भाग गया। वही उसने उज्ज्वल सूतेरों को एकत्र करना चाहा पर असफल होने पर वह धर्मन, १५४७ में हुमायूँ के शिबिर में आ गया। एक बार पुनः हुमायूँ ने उसे समझा कर दिया तथा शाही सम्मान के साथ उसे लक्ष्मी के लिए कोलाहल का भूभाग प्रदान कर दिया।

जून, १५४८ में हुमायूँ काबुल से बल्ल की ओर बढ़ा। अपनी सहायता के लिए उसने तीनों भाई बुलाये। हिन्दाल तो उसके समीप आ गया धस्करी तथा कामरान ने उसके बुलावे को नामजूर कर दिया। इससे क्रोधित होकर हुमायूँ ने कामरान की जमीर समाप्त कर दी। कामरान ने सिन्ध के शाह हुसैन साहगुन से सहायता मांगी। इसकी पुत्री कामरान द्वारा रखी हुई हजारों पत्नियों में से एक थी। उसकी सहायता से कामरान ने पुनः काबुल पर बढ़ाई की। इस धाकधन में नवम्बर १६, १५५१ को हिन्दाल धारा गया। कामरान सनीमशाह सूर से शरण लेने सारन भाग गया। वही दुर्घ्यवहार प्राप्त करने के कारण कामरान सिंगासकाट की पहाड़ियों में भाग गया। इन पहाड़ियों में घूमते हुए वह लोगों को नृत्य तथा स्थितियों का सतीत्व अष्ट करता। हिन्दुओं के गवस्वर जाति के शूरवीरों ने उसे पकड़कर बन्दी के रूप में हुमायूँ के समीप भेज दिया।

कामरान की कृतघ्नता से परेशान हो अगलाही सेनापतियों ने हुमायूँ को कामरान को धन्धा कर देने की सलाह दी। कामरान को भान हो गया कि उसे कोई भयानक दण्ड दिया जाएगा उसने हरम-सलनाओं का परि-

शाम में हुमायूँ के इन्दीगह में सबन स्त्री के बेत में, पनायन करने का प्रयास किया। पर एक लम्बे में उसे पहचान लिया गया। ठीक एकद्वार उसे बाहर बसीट भिजा गया, जमीन पर बिस्स लिटा दिया गया, एक व्यक्ति उसके बटने पर बैठे, दूसरे ने कामरान की दोनों घाँसों में छुरी धाँस दी। इतना ही नहीं जीवन भर हिन्दू तथा मुस्लिम स्त्रियों एवं बच्चों के साथ शहीदी व्यवहार करने के एवज में उसके बन्धु-गह्वरों में नीबू का रस तथा नमक मिला दिया गया। इस विलक्षण, दयनीय शल्यचिकित्सा के ठीक पश्चात् कामरान को घोंटें पर बिठाकर उसके रक्षक के साथ बाहर का दिया गया। चार वर्ष पश्चात् अक्टूबर ५, १५५७ को अन्धा कामरान बिना किसी घायल के मकका में मर गया। यवन इतिहास ऐसी घटनाओं से भरा पड़ा है जहाँ हर यवन गुण्डे तथा देशद्रोही ने कुरान की शर्तों पर जप करती है तथा मकका को अपनी अन्तिम शरण स्थली माना है। हर यवन शायकी तथा कपटी व्यक्ति ने धन एवं लड़कियों की इच्छा पूर्ण न होने पर मकका जाने की धमकी दी। फिर भी, अपना दोषपूर्ण जीवन अतीत करके वह सब तक यहाँ बना रहा जब तक उसका अंगभंग करके दंत में बाहर न कर दिया गया अथवा भारकर इस्लामी नरक में न धाँस दिया गया।

अब हुमायूँ को भारत में सुमनाचार सुनाई पड़ने लगे। १५४५ में जेरगाह का मृत्यु हो ही गई थी। जेरगाह का उत्तराधिकारी सनीमशाह भी अन्नाह का प्यारा हो गया था। अफगान सरदार सब बिल्वे हुए थे। अब अपने की मरम्मत मान नवम्बर १५५४ में हुमायूँ भारत के लिए रवाना हुआ। अफगान से बिना कोई प्रतिरोध पाये फरवरी २४, १५५५ को हुमायूँ ने लाहौर में प्रवेश किया। हुमायूँ की बेना अब विभिन्न दिशाओं में बिखर गयी। अफगानों में माहम अब बिल्कुल नहीं था। दीवानपुर में कुछ अफगानों ने अवश्य भागना किया पर हार कर मुगलों की वासना-शान्ति के लिए अपनी स्त्रियों एवं बच्चों का भी द बँडे।

अब अफगान मुठ मार्चीवादा में लड़ा गया। समीपस्थ हिन्दू गाँवों में घात लगा दी गई और उस अमृतपूर्ण प्रकाश में यवन राक्षस एक-दूसरे के घात में मर गये तथा हम्म के पीछे एक-दूसरे की रानी-बिन्सली स्त्रियों को भीचने लगे।

दिल्ली का मासक सिकन्दर अफगान अपनी बेना लेकर हुमायूँ की प्रगति रोकने को रवाना हुआ। उसने मगहिन्द में अपना देग बनाया। विरोधी सेनाएँ कई दिनों तक लड़ती धिड़की रहीं। अन्तिम युद्ध में अफगान हार गये और उनका बेना सिकन्दर भाग गया। अब हुमायूँ के लिए दिल्ली तथा आगरे का मार्ग साफ हो गया। दिल्ली पर अधिकार करने के लिए सिकन्दर लौ उजबेक के नेतृत्व में एक सैनिक टुकड़ी पहले ही भेज दी गई। हुमायूँ ने स्वयं जुलाई २३, १५५५ को दिल्ली में प्रवेश किया तथा एक बार फिर भारत की राजधानी में दूसरे यवन लूटेरे के नाम पर शाही फरमान पढ़ा गया। जोरदार उत्सव मनाया गया। सभी यवन समूह ने अब मनमानी लूट तथा बेरोकटोक वापस ले आने को तृप्त किया। हुमायूँ ने उस महल पर अधिकार कर लिया जो आज गवरी से तथा बेसोचे-समझे उसका मकबरा कहा जाता है। यह महल दिल्ली के उन अनेक भवनों का एक भाग था जिनके एक और पुराना किला तथा दूसरी ओर अब्दुल रहीम खानखाना का मकबरा था। पुगने किले में उस हिन्दू महल तक, जिसे हुमायूँ ने जीवित अवस्था में अपने अधिकार में कर लिया था और अब भी जहाँ उसकी कब्र है सीधी तीन फलाँग की दूरी थी। यह हमारा पुराने किले से भूगर्भ-मार्ग से उस स्थान के पीछे से जड़ी हुई थी जहाँ आज दिल्ली पब्लिक स्कूल है।

जनवरी २१, १५५६ को सूर्यास्त की बेना में हुमायूँ हिन्दुओं की एक प्राचीन इमारत की ऊपरी मंजिल पर था (दुष्ट शेरशाह ने इसे एक मध्य हडप लिया था अतः इसे गलती से शेर मंडल कहा जाता है)। ६७ वर्षीय सदिरा मल हुमायूँ के कदम लड़खड़ाये और वह एक सोड़ी से सिर केवल बढ़ा मीचे घा गिरा। अचेतावस्था में तीन फलाँग दूर उसे अपने घर ले जाया गया। जनवरी २१, १५५६ को यह कामुक दुष्ट, जिसने अपने अघम भाइयों तथा हरियारे पिता के साथ हिन्दुस्तान को अपवित्र किया, लूटा तथा नष्ट किया, एक हिन्दू भवन में मर गया, जिसे उसने अपने निवास के लिए चुना था। हिन्दू शक्ति चक्र (गुम्फत त्रिभुजों का चिह्न जो भवानी माँ के भवनों में बड़ा प्रचलित है), जिसके ठीक बीचोंबीच उठा हुआ पाषाण गुण्य होता है, आज भी तथाकथित हुमायूँ के मकबरे तथा पास ही स्थित तथाकथित खानखाना के मकबरे के बाहरी भाग पर देखे जा सकते हैं।

हुमायूँ की लाश नीचे के केन्द्रीय कक्ष में लायी जाकर एक गद्दे में बस धुँही हो जान ली गयी। बरान्त से कुछ ही इंच उठा हुआ मिट्टी का टीला इस मुस्लिम ज़ानिम का अन्तिम स्थल है। इस हिन्दू महल की चक्करदार नोबे की मज़िल में घूमने वालों के पंर हुमायूँ के ऊपर पड़ते थे, घत-मकबर के पास का हिम्सा एक दीवार सही करके सदा के लिए बन्द कर दिया गया है। बार्नार्डक ऐतिहासिक शोध के लिए इस दीवार को गिरा देना चाहिए तथा इस हिन्दू महल के नीचे की मज़िल तक जनता की पहुँच होनी चाहिए।

हुमायूँ के मकबरे के नाम से विख्यात इस विशाल भवन के विषय में धूलपुत्र चिन्तन किम प्रकार समाप्त हो जाता है यह भारत सरकार के एक प्रकाशन (पृ० ३०५, मान्युमण्टम एण्ड स्पूजियम्स, आक्योलोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया १९६८) से स्पष्ट है। हुमायूँ "१५५६ में मरा तथा उसकी विधवा हमीदा बानू बेगम, उरनाम हाजी बेगम, ने उसका मकबरा उसकी मृत्यु के बौद्ध वर्ष पश्चात् १५६६ में बनवाना प्रारम्भ किया। फारसी मकबरा-निर्माताओं द्वारा प्रेरित मुगल ढंग का यह प्रथम उदाहरण है। निम्नन्दर हुमायूँ ने अपने निर्वाण काल में फारसी भवन-निर्माण कला के मिट्टान्त मोंब घोर यद्यपि कोई लक्षा नहीं, पर लगता है उसी ने मकबरे की योजना बनायी। फारम के मोरक मिर्जा गियास को इस मकबरे के निर्माण के लिए हाजी बेगम ने नियुक्त किया था।"

उक्त गद्यांश के विवरण से ज्ञान होता है कि इसमें विचारों का बिलका गहरा आटावा है। प्रथम तो यही कि इस इमारत की शैली न मुगल है न फारसी। रखाकन म तयार्कपन हुमायूँ का मकबरा ताजमहल जैसा है। घन हुमायूँ का मकबरा कहा जान जाना अष्टकोणीय भवन भी हिन्दू इमारत है। विख्यात पण्डित भवन-निर्माता ई० बी० हवेल भी इस बात पर जोर देते हैं। हमारे पूछा जा सकता है कि हुमायूँ का मकबरा १६ वर्ष बाद क्या बनना प्रारम्भ हुआ। इस बीच उसकी लाश का क्या हुआ? सोमा हुमायूँ ने अपने ही मकबरे की योजना क्यों घोर कैसे बनायी? अपने इस आकांक्षक मृत्यु से पूर्व वह दिनों में मुश्किल से छह महीने रहा होगा। सोच इस रंगमन में हुमायूँ को कहाँ से फारसी मकबरा-निर्माण कला के अध्ययन का अवसर मिला गया, वहाँ उसे जाना-पिना

तक तो नसीब नहीं होता था और जब वह अपने दिन बकौनी घोर बोरी द्वारा काट रहा था? उदाहरणार्थ, मकबर के जन्म के पश्चात् उसने बौद्ध नामक अपने मृत्यु से कहा कि वह लूटे हुए २०० सिक्कों तथा रत्न धाभूषणों को उनके मालिकों को लौटा दे ताकि इस चीने के कारण अल्ताह नवजात शिशु को शाप न दे दे। यदि उसकी पत्नी ने इस मकबरे का निर्माण किया तो इसके नक्शे, बिल तथा रसोई कहाँ हैं? स्पष्ट है कि भीरक मिर्जा गियास मात्र कब खोदने वाला था, जिसे हुमायूँ को दफनाने का काम सौंपा गया था।

इस समाधि पर जाने वाले दर्शकों को इस छोटे से मूर्ख न बन जाना चाहिए कि भूतक हुमायूँ पर बहुत विशाल इमारत बनायी गयी थी। होल पीट-पीटकर जो कहा जाता है कि हुमायूँ का मकबरा बनाया गया, इसका अर्थ केवल इतना ही है कि उसके लिए मध्य कक्ष की निचली मज़िल में उसकी कब्र पर एक टीला बना दिया गया। प्रचलित दर्शक अल्दों में उतने ही अनजान 'गाइड' से नहीं पूछ पाता कि यदि वह हुमायूँ का मकबरा है तो उसका महल कहाँ है? क्या यह बात तर्कसंगत है कि हुमायूँ की लाश के लिए एक महल बनाया गया जिसके चारों घोर लाई, विशाल तिहरी दीवारें, सलग्न भवन तथा बीसियों कमरे थे जबकि हजारों स्त्रियों तथा लड़कों के साथ अपनी अप्राकृतिक मैथुनयुक्त तथा कामुक जीवन बिताने के लिए उसे कही एक इंच भूमि तक न मिली? यह रहस्य वहीं समाप्त नहीं हो जाता। ब्रिग्स द्वारा अनूदित फरिश्ता के इतिहास के दूसरे खण्ड के पृष्ठ १७१ पर लिखा गया है, "राजकुमार मुराद (मकबर का पुत्र) जो पहले लाहपुर में दफनाया गया, बाद में आगरा ले जाकर अपने बाबा हुमायूँ के समीप दफनाया गया।" तब दिल्ली में हुमायूँ के मकबरे के नाम से विख्यात इमारत भी क्या मुस्लिम इतिहास के थोड़े का धन्य उदाहरण नहीं है?

४ शेरशाह

भारत के कविज तथा हाई स्कूल छात्रों से यह प्रश्न की जाती है कि वे इतिहास की परीक्षाओं में शेरशाह द्वारा किये गये अनेक सुधारों तथा जनता की भलाई के लिए किये गये कृत्यों का लेखा-जोखा दें—उस शेरशाह का विभक्त प्रारम्भ में शाकुनों के समूह का शिष्यत्व ग्रहण किया और जो बाद में स्वयं पूर्ण मूटेरा बनकर हुमायूँ की हिन्दुस्तान से बाहर खदेड़ने तथा वहाँ-वहाँ गया अथवा घानक फैलाने में, सफल रहा।

यदि हम तथ्य को महसूस कर लिया जाय कि इस दुष्ट शेरशाह ने जीवतपयन्त्र बना किया तथा उन छवियों द्वारा, जो अपने को इतिहास-कार कहते हैं, उसकी की भयी प्रशंसा निगम घोसा है तो इतिहास के सम्पादक उसकी प्रशंसा के पुनर्बीधना छोड़ देंगे। वे दलेंगे कि उसने हिन्दुस्तान पर कितने अमानक धाव किये।

हा मुस्लिम इतिहासकार बाकयात-ए-मुशवकी (पा. १०३) तथा तागैक-ए-राउदी (पा. २५३) लिखते हैं कि एक बार सारंगपुर तथा उम्बैन व बांध की यात्रा में शेरशाह ने अपने साथ चलते हुए मल्लू सौ का अपने जीवन की प्रारम्भिक घटनाएँ सुनायी थी। उसने बताया कि उसने अपनी बचानी में कितना खर्च किया था, किस प्रकार अनुष-बाण लेकर वह पन्द्रह कोस तक भ्रमण करने बना आता था। ऐसे ही एक बार वह बाण तथा मूटेरों के चक्कर में पड़कर उन्हीं के साथ हो लिया और पारो बार बाँधों की मूटेरा रहा।

शाकुनों के साथ इस प्रारम्भिक प्रशिक्षण ने उन सात वर्षों तक (१५३८-४५) शेरशाह का भवमानी मूट तथा बलात्कार के योग्य बना दिया जिन वर्षों में उसने मुघल दुर्गबारी हुमायूँ को बाहर खदेड़ उत्तर भारत पर

शासन किया।

शेरशाह का वास्तविक नाम फरीद था। उसका पिता हमन की नौबत समय में तनिक भी विश्वास नहीं रखता था अथवा उसके पास इस्लामी रीति द्वारा अनुमोदित चार प्रत्यक्ष पत्नियाँ तथा मुस्लिम परम्परा द्वारा स्वीकृत अनगिनत रखैलें थीं। उसकी सन्तति का तो खार ही नहीं था। उसकी चार पत्नियों से उत्पन्न आठ पुत्रों के इतिहासानुमोदित नाम मिलते हैं एक से फरीद सौ तथा निजाम सौ, दूसरे से अली और यमुफ नीमरी में खुर्रम तथा शादी सौ तथा चौथी से सुलेमान और अहमद पैदा हुए। शायद और भी अनेक थे पर इतिहासकार मुख्य शरारतियों की ही चर्चा करते हैं क्योंकि उन चार में से प्रत्येक पत्नी में दो और केवल दो पुत्र ही होना एक मुस्लिम तक के लिए आश्चर्यजनक कर्तव्य था।

शेरशाह के अपराधपूर्ण जीवन का कारण उसके पूर्वज एव कुन में व्याप्त नितान्त अव्यवस्था तथा कामवासना में खोजा जा सकता है। 'तारीख-ए-शेरशाही' का लेखक अव्यास सौ लिखता है, "हमन सौ फरीद तथा निजाम की भाँ में न प्यार करता था, न उनकी चिन्ता, उसे तो अपनी दास कन्याओं में अभिरुचि थी। अनेक बार हमन (पिता) तथा फरीद (उपनाम शेरशाह, पुत्र) के बीच तू-तू मैं-मैं हो जाती।" (पृ. ३१०, भाग V, इलियट एण्ड हाउसन)।

अपने पिता हमन से प्राप्त स्वल्प धन से फरीद को सन्तोष न था। स्पष्ट है कि फरीद ने सबसे पहले अपने घर में ही अपने पिता एवं भाइयों के विरुद्ध मोर्चा जमाया। इसकी तो आशा ही नहीं की जा सकती कि फरीद औरों को बख्श दे। उसने बिहार को परिवार-सम्पदा पर पूर्ण प्रभुत्व स्थापित करने की भाँगी की।

अपने पिता से तग आकर फरीद सौ जौनपुर के विदेशी भवन शाकू तथा सरदार के पास गया। वहाँ उसे इस्लामी स्वर्ग प्राप्त करने का एक ही प्रशिक्षण दिया जाता था—हिन्दू मूर्तियों को तोड़ना, मन्दिरों को मस्जिद में परिवर्तित करना, हिन्दू सम्पत्ति लूटना, हिन्दू ललनाओं को भगाना, बच्चों का अपहरण करना, क्रूरतापूर्वक लोगों का धर्म परिवर्तन करना।

फरीद की इस बढ़ती गुण्डागर्दी की सूचना उसके पिता को प्राप्त हुई।

नहीं ही लगी क्योंकि वह बुद्धिमान का और समूचे परिवार का जन्म था। उसके सोतेले भाइयों ने समस्त सम्पदा पर अधिकार कर लिया। गेरशाह का तो पञ्चालय दिन-दहाड़े शकंती तथा लूट-समोट में हुंघा था, घने वह रूप मही बैठे। कुछ लूटेरों को साथ लेकर उसने बिहार में अपने पिता की सम्पदा पर कब्ज़ा मारा किन्तु दूसरे यवन लुटेरे द्वारा उसे मंह की जानी पड़ी। उसका नाम मुहम्मद खाँ था जो गेरशाह के सोतेले भाइयों का मित्र था।

अधिक मुसलमान लुटेरा दूसरे का जन्म था। ऐसे ही मुहम्मद खाँ और बिहार की थे। गेरशाह बहुत बड़ा दुष्ट था। वह जानता था कि एक-दूसरे का कैसे घिनाया जाता है। घन उसने बिहार खाँ से मुलह कर ली। पानीपत के युद्ध में बाबर द्वारा इलाहीम सोदी के कत्ल किए जाने के बाद बिहार खाँ ने अपने को बिहार का स्वतन्त्र शासक घोषित कर दिया। एक बार बिहार खाँ के साथ लिकर सेनते समय कहा जाता है कि उसने एक झोर को मार गिराया था तथा से फरीद जेर खाँ कहा जाने लगा और उसके इस हथियार नाम के घनुष्य ही इतिहास में नरमलण तथा नाने अपहरण उसका कार्य रहा।

बिहार खाँ ने अब अपना नाम मुलतान मुहम्मद रख लिया और दुष्ट गेरशाह को नीचा दिखाने के लिए अपने पुत्र जलाल खाँ को नायब नियुक्त किया। यह जानकर गेरशाह ने अपना यह तथा घाँहदा छोड़कर अपने दोनों परगनों की राह पकड़ी। वह बड़ा बनने के फिराक में था लेकिन भाग्य ने उसे उन दास परगनों में भी नहीं घुसने दिया जिन्हें उसके पूर्वजों ने हिन्दुओं का धाँक कर तथा कत्ल करके हहप लिया था।

गेरशाह को अब उसके मित्रों ने मलाह दी कि उसे अपने ही भाइयों की लूट-समोट करना उचित नहीं है तो उसने एक डाक के समान ही उत्तर दिया बाबर राह से चिन्न है। मुसलमान इस बिना 'बड़े, छोटे या बल के' ध्यान से लूट सकते हैं। (पृष्ठ ३२७ भाग IV)।

गेरशाह का यह दृढ़ इरादा जानकर कि वह अपने भाइयों की तमाश बाबरदर तक हरम खोल देगा उसके भाइयों को इस डाक को टण्ड देने के अनिश्चित बाई बाग हो नहीं रहा। अब वह सहस्रराम में था, गेरशाह की सेना का कारागारों के समीप पहुँच की जानी पड़ी।

पड़वन्धी गेरशाह ने अब प्राणग में मुलतान ज़ुनेद नामक एक दरबारी की सहायता लेकर अपने भाइयों पर आक्रमण कर दिया। उसने घन पुराने दो परगनों पर ही अधिकार नहीं कर लिया बल्कि कोष तथा उन घने परगनों पर भी अधिकार कर लिया जो बादशाह के थे। मरा का भ्रानि उसने हिन्दुओं का बाहर निकाल दिया तथा शिष्टि प्रत्यक्ष में अपने विदेशी परगानों में वका का समा दिया। गेरशाह की सफलता ने समूचे भारत में बिखरे हुए विदेशी परगानों को उसके ही घने ले लाकर डाकुओं के रूप में संगठित किया। अब उसने मुलतान ज़ुनेद की उधार ली हुई सेनावा को यह कहकर वापिस कर दिया कि वह हिन्दुओं की स्थियों तथा घन की लूट कर सकते हैं। जनद की महायता में गेरशाह ने यह जानने के लिए प्राणग में बाबर की सेवा की कि मुगल लूटेर हिन्दुस्थान का किस प्रकार नष्ट-भ्रष्ट करते हैं। बाबर को यह समझने दर न लगी कि गेरशाह की चाने मन्देह में मरी हुई है तथा उसके कार्य परगण्युण है। बाबर ने गेरशाह को निरपत्तारी के आदेश दे दिये किन्तु उसे पत्रन म हो पना लग गया था घन वह बिहार भाग गया। ठीक इसी समय बिहार का मुलतान मुहम्मद मर गया। गेरशाह ने अपनी हिन्दू पत्नी का धमकाया कि वह अपने छोटे पुत्र जलाल खाँ का नेतृत्व स्वीकार कर ले। अब उसने लोहनी मुसलमानों से मुलह कर ली और बगाल के मुस्लिम शासक पर आक्रमण कर दिया। गेरशाह की विजय हुई। "घन बोहे, हाथी इत्यादि जो उसके हाथ लगे गेरशाह ने लोहनीयों को कुछ नहीं दिया और उस प्रकार वह बहुत धनवान हो गया।" (पृष्ठ ३३३, भाग IV) इससे स्पष्ट है कि वह कठोरता तथा श्रवचना, क्रूरता तथा डाकूपन का मिश्रण था और फिर भी इस कमीने, पाशाविक पाजो गेरशाह को भारतीय इतिहास में मित्र का रूप दे दिया गया है। गेरशाह के मोभ, कामुवना तथा विश्वासघात ने उसके प्रति इनकी घृणा प्रामुल कर दी थी कि एक बार गेरशाह जब स्वर्गीय मुलतान की हरम को निरसहाय स्थियों को भ्रष्ट करने जा रहा था तो लोहनीयों ने उसे मार डालने की योजना बनायी। किन्तु गेरशाह को न जाने कैसे समय पर सूचना मिल गयी और उसने यवन मूचको को बिहार की हिन्दू भूमि प्रदान कर दी।

गेरशाह ने स्वयं जलाल खाँ को दी गयी एक रिपोर्ट में विदेशी मुसल-

कामों की परम्परागत कृता तथा बात-व्यवहार को अनुमोदित किया है।
 यह निश्चय है। यह जानते हैं कि लाहौरी लोग मुरो में अधिक बलवान
 तथा अधिकशाली हैं और अफगानों की यह नीति है कि यदि कोई भी व्यक्ति
 इमारत बना या धर्म अधिक रखता है तो उसे अपने पहाड़ी का सम्मान करने
 तथा जान में मारने में शान्त भी नहीं लाचना पड़ता।" (पृष्ठ ३३५,
 पृष्ठ ३३६)।

युद्ध समाप्त हो जाने के बाद एक लाहौरी होने के नाते इस दुष्ट शेरशाह का
 कत्ल करना चाहता था। अपने को शेरशाह की शक्ति के समान न पाकर
 अन्त में उसने इलाक़ के मुस्लिम बादशाह से संधि कर ली। इससे शेरशाह
 तथा इलाक़ और बिहार की मुस्लिम सेनाएँ सामने-सामने आ गयीं।
 शेरशाह का घेरना वाली इलाक़ की सेना तथा रक्षक शेरशाह के बीच बहुत
 दिना नष्ट समय होता रहा किन्तु इलाक़ी मुसलमानों की हार हुई और
 शेरशाह बिहार का मानिक बन गया। अन्त में उसकी सम्पत्ति तथा स्त्रियाँ
 उसके अधिकार में आ गई।

इस समय बुनार दुर्ग के मुस्लिम सेनापति तेज खान तथा अनेक
 अफगान सिपाही इस उन्मत्त युद्ध के पुत्रों में मरमृदाव हो गया। तेज खान
 अपने दुष्टा इलाक़ी सारा गया। उनमें से कुछ ने शेरशाह का अनुमोदन
 किया। उनमें डाकू शेरशाह तथा उसके ४०,००० चोरों को घुम घाने
 दिया। एक बार प्रवण पा जाने पर शेरशाह ने तेज खान की पटरानी माह
 मारकर तथा अन्यो की बीचकर अपने हरम में डाल लिया, अमूची सम्पत्ति
 कत्ल कर ली तथा दुर्ग का मानिक बन बैठा। एक और गद्दार कुसेन नामक
 दुर्गपाल विषया दो त्रिमका पति नामिक खान मर चुका था। शेर खान ने
 उसका घर पर आक्रमण किया तथा उसे अपने हरम में डालकर उसके पति
 के हिन्दू घर में जिसे ६० मन मान को लूटा था, उस पर अधिकार कर
 लिया।

उत्तर गिबन्दर मारी का पुत्र मुहम्मद, जो मुस्लिम गुणों को साथ
 में इलाक़ की घोर घम रहा था, १५२३ ई० में बिहार में घुमा। बिना
 किसी प्रतिरोध के शेरशाह ने समर्पण कर दिया। शेरशाह की यह आदेश
 दिया कि वह इसका पुत्र मुहम्मद जोनपुर की घोर बढ़ा। शेरशाह ने
 अनर्पण इमारत दिया। मुहम्मद अब घुम पड़ा और उसने डाकू शेरशाह

के छिपने की जगह, सहमरण, की घोर कूट किया। अब उसके साथ
 अपनी सेना समेत मुहम्मद का साथ देने के सिवाय कोई विकल्प ही नहीं
 रहा। सम्मिलित सेना ने जोनपुर पर घावा बोला। मुगल दुर्गद्वार घान
 गई हुए। तब तक भारत के द्वितीय मुगल शासक के रूप में हुमायूँ बाबर
 का उत्तराधिकारी बन चुका था। वह अपनी सेना लेकर आक्रमण का
 मुकाबला करने बना। मल्लिक के समीप हुए युद्ध में शेरशाह घात में
 युद्ध विरत हो गया ताकि हुमायूँ तथा मुहम्मद की सेनाएँ आपस में खट-
 कर समाप्त हो लें। मुहम्मद की हार हुई। उसने अपने शेष समय का
 बहुलाज पटना में विषय-वामना की स्थिति में तथा डाकू शेरशाह के
 विश्वासघात पर विचार करते हुए बिताया।

हुमायूँ ने शेरशाह के किले बुनार का घेरा डाला। शेरशाह ने सभी
 बातचीत चलकर समय प्राप्त करने के लिए युद्ध रोक दिया। इसी बीच
 अनुशासनहीन शत्रुओं के यवन गुणों द्वारा हुमायूँ की अपनी राजधानी
 दिल्ली खतरे में पड़ गयी। ज्योंही हुमायूँ लौटा अपने सभी शत्रुओं की
 हत्या करते हुए शेरशाह ने बिहार पर घावा बोला। उसकी याचना थी
 कि वह शेरशाह के व्यक्तिगत मुहम्मद तथा अमोनादी इस्लामिक उम्माह के
 साथ हिन्दू सम्पत्ति लूटने के लिए "सपाही बनने में इनकार करने वाले
 प्रत्येक अफगान को जान से मार देगा।"

शेरशाह ने फतह मलिका नामक एक अन्य निरसहाय यवन विषया
 को भी अपने हरम में डाल लिया तथा उस कोन सौ मन दमबमात स्पर्ण
 को भी हथिया लिया, जिसे उसके लूटेने पिता तथा पति ने हिन्दू घर से
 लूटा था।

मालवा मुनाना तथा अन्य विद्रोहियों के खतरों को दूर कर हुमायूँ
 शेरशाह को परास्त करने बना। बुनार दुर्ग का घेरा फिर डाला गया।
 हुमायूँ से सीधा समर्पण का साहस न कर शेरशाह ने अपना पुराना विश्वास
 घात प्रयुक्त किया तथा सौदेबाजी में एक हिन्दू राज्य को विनष्ट कर दिया।
 घात घात एक हिन्दू सरदार का रोहतास नामक दुर्ग था। शेरशाह ने सर्व-
 प्रथम अपनी अगणित पत्नियों, रत्नों तथा बच्चों के लिए उसमें शरण
 माँगी। भावुक हिन्दू मूर्ख बन गये और प्रवर्चित हिन्दू वजीर ने उन्हें शरण
 दे दी। उनके साथ उनके बच्चे आये, फिर लौकर आये और बाद में

[illegible]

44

हुमायूँ के लिए विनाशकारी निर्णायक युद्ध १५३८ ई० के भूसा (चौसा) तथा बक्सर के बीच शाहय गाँव में हुआ। दोनों ही शिबिर गंगा के एक ही घाँर थे। उन्हें बिलग करने वाला एक जल स्रोत मात्र था। शेरशाह के प्राक्रमण के समय मुगल न टिक सके। हुमायूँ धकेला ही थागने की घाँर भागा तथा उसका सम्पूर्ण हरम शेरशाह के हाथ लग गया। अफगानों के हाथ जा हरम लगा उसमें से अपनी वासना शान्ति के लिए स्त्रियों को अवश्य लिया। हम भय से कि कहीं उसके सैनिक उन ४,००० स्त्रियों के साथ बलात्कार में ही समाप्त न हो जाएँ, शेरशाह ने आज्ञा दी कि रात होने तक बन्दी स्त्रियों को शेरशाह के शिबिर की लौटा दिया जाय।

इस विजय के पश्चात् उस जाकु तथा विजयों को प्रष्ट करने वाले ने जिसे और भी उपवास दिया गया था, अपने को बादशाह शेरशाह घोषित कर दिया। एक सप्ताह तक बनाये जाने वाले उत्सव का अर्थ सभी मुसलमानों द्वारा नृत्याट मस्जिद तथा भोग विनास था।

इसके पश्चात् गो काय उमट गये। शेरशाह हुमायूँ का पीछा करने लगा। शेरशाह ने अपनी सैनिक टुकड़ियाँ हुमायूँ के शेष सैनिकों पर घातकार कर दी। इन दिनों उज्जैन, भाड़ तथा सारंगपुर मल्लू खाँ उन्नाम बादशाह के नियन्त्रण में थे। रायसेन तथा चंदरो पर पूरनमल का घोषणा था। महम्मद घोषान का राजा था।

इस की अन्त कर्म के स्थान पर शेरशाह ने दिल्ली तथा आगरे का इशारे इन का छोड़ दिया। (पृ. ३३८, भाग VI)। उसने राजा की कि मानमानाह का ज़िम बन्दी बनाने के समय से ही प्रतिदिन आधे सेर दिया जिस जो पर मुगल से रखा गया था, कल कर दिया जाय। लूटमार करने के लिए लखनऊ न अपने पुत्र कुतुब खाँ को भेजा। पर चौधा नामक स्थान पर मगल शत्रु ने कुतुब खाँ को हत्या कर दी।

मगल हिन्दू सरदार मगलियों ज़िमन बिहार में मुस्लिम लूट-खमोट, चण्ड तथा विनाश का काम हुए भी हिन्दू देशभक्ति के ध्वज को ऊँचा रखा, उन क्षण पर जगन्नाथ धाकमण करना रहा जिसे शेरशाह ने हिन्दुओं में उत्पन्न किया था। इसमें शेरशाह का जीवन दुभर हो गया था। अन्त में, महम्मद हिन्दू की रक्षा करने हुए अन्त में (शेरशाह का नायक) में युद्ध करते हुए स्वयंवासी हुआ।

मिहामन धाकमण म रमन के अपने अन्तिम प्रयत्न में हुमायूँ ने कन्नौज के पराजित से अपनी मना भेजा। शेरशाह ने मर्याद ही मिहिर डाल दिया और अपने शत्रु करने काम सैनिकों का भुगतान सेना के लिए जाने वाली रसद पक्कर देने के लिए भेजा दिया। १५६० ई० में होने वाले इस युद्ध में हुमायूँ पुन पराजित हो आगरे की ओर भाग गया। वहीं भी शेरशाह की मना था। परन्तु पर वह साहोदर की ओर चला गया। शेरशाह हुमायूँ का पश्चात् उत्पन्न शत्रु शत्रु माना था। अतः उसने अपने सैनिकों का हुमायूँ का बन्दी बनाने का प्रयत्न करने पर बहुत डाँटा। हर स्थान पर सैनिकों को जाने पर हुमायूँ अन्त में हिन्दुस्तान से बाहर चला गया।

सिन्ध के मरहमल में होकर भागने पर उसे बहुत कठिनाई काँची गयी। शेरशाह ने हिन्दुस्तान के मिहामन पर उसके स्थान पर महम्मद मरहमल के रूप में अधिकार कर लिया तथा जिन भूखण्डों का जीता था वही हिन्दुओं को निष्कासित कर अपने को समाने लगा।

शेरशाह की सेनाएँ पठान रामगंगा के तट पर बने सम्पन्न के पूर्व में स्थित एक छोटे से नगर कलमोर, गगान-मन्द के मंदान पासवा उज्जैन तथा खालियर के निवासियों का पोषित करने लगी। शेरशाह ने इन सम्पन्न भूखण्डों को अपने भूमि में बाँट दिया था। रोह में शत्रु काय अपने अनेक सान्दानियों को उमने उनकी घाणा में कहीं अधिक पन दिया।

मुस्लिम इतिहासकारों ने अपने इतिहास ग्रंथों में जो बातें कही हैं उनका एक स्वल्प उदाहरण तारीख-ए-शेरशाही में अन्दास खाँ की यह घोषणा है कि "रोहतास का चयन कर उमने वही एक दुर्ग बनवाया जो आज भी खड़ा है।" हम ऊपर लिख चुके हैं कि शेरशाह ने भूमि हिन्दुओं की भावुकता का साथ उठाकर किस प्रकार रोहतास पर अधिकार कर लिया था। फिर भी एक बेहया मुसलमान इतिहासकार यह लिखने का साहस करता है कि रोहतास दुर्ग शेरशाह द्वारा निर्मित हुआ। मुसलमानों की इस कपटपूर्ण धादत ने भारतीयों को यह सोचने के लिए गुमगाह कर दिया है कि दिल्ली तथा आगरे के स्वामित्व फतहपुर सीकरी तथा अन्य इमारतें एवं नगर, यद्यपि सभी प्राचीन हिन्दू मूल के हैं, विदगी यवन आक्रमणकारियों द्वारा पुनर्निर्मित हुए।

शेरशाह ने गक़रों के भूभाग को कुरी तरह मूटा। इतना ही नहीं, हिन्दू गक़र बादशाह सारंग की युवा कन्या का अपहरण कर लवास खाँ को बलात्कार के लिए सौंप दिया गया।

अगल पहुँचकर शेरशाह ने मुस्लिम शासक बेरक को बन्दी बनाकर पोषित करने की आज्ञा दी। उसका दोष यह था कि उसने सुभतान महम्मद की कन्या से विवाह कर लिया था। इससे प्रकट होता है कि उसे विषवा बनाकर उमने उसे अपने हरम में डाल लिया।

तत्पश्चात् शेरशाह भाड़ की ओर चला ताकि "बदला ले सके कि कुतुब खाँ (शेरशाह का नायक) को, कुछ वर्ष पूर्व हुमायूँ की सेना ने युद्ध में मार दिया था, सहायता देने में वहाँ का शासक पीछे खड़े रहा।" माँव जाते

बारिकारिक मराने पर नज़र दिये गये। पुरनवाली की एक कन्या एवं उसके चचेरे बड़े की पुत्री को पकड़ लिये गये। तब को मार डाला गया। शेरशाह ने पुरनवाली की कन्या को कुछ नपुंसक (यवन) भाटों को दे दिया ताकि वे उसे बाजारों में बिकारें तथा बच्चों को नपुंसक बना देने का आदेश दे दिया गया ताकि कन्याधारियों, मानी हिन्दुओं की बंश-वृद्धि न हो पाये। रायसन के दुर्ग को उसने मूली जाहंगीर की दे दिया।" (घन्बास साँ की तारीख-ए-शेरशाही पृ० ४०७-४०८ भाग IV, इलियट व हाउसन)। इस प्रकार एक और गौरवशाली हिन्दू राज्य विदेशी सैन्य द्वारा विनष्ट कर दिया गया। शेरशाह को सबसे बड़ा स्तेज उस बात से हुआ कि उसके सन्तानों का सन्तोष विनष्ट करने की इच्छा पूर्ण नहीं हुई।

राजपूत सरदार रामदेव तथा राजकुमार राजपूत जानि के विरुद्ध भी शेरशाह ने ऐसा ही काम किये। शेरशाह के कुछ दरबारियों ने उसे दक्षिण भारत पर आक्रमण करने की सलाह दी। किन्तु शेरशाह दक्षिण जाने में पूर्व उत्तर भारत से हिन्दू धर्म समूह विनष्ट करना चाहता था। उसने उससे कहा "तुमने बिल्कुल उचित सलाह दी है किन्तु मेरे विचार हैं जो यह था कि मुसलमान इलाहोम (मोदी) के समय से इन मूर्ति-पूजकों शान्ति हिन्दू जमींदारों ने इस्लाम के देश (धर्मात् हिन्दुस्तान) को काफ़ीरों (धर्मात् हिन्दुओं) से भर दिया है तथा मस्जिदों एवं हमारी (धर्मात् विदेशी सरकारी बसातकारी मुसलमान) इमारतों को उड़ा कर (धर्मात् मन्दिरों पर अधिकार कर) उनमें मूर्तियाँ रख दी हैं (धर्मात् मस्जिदों में परिवर्तित अपने मन्दिरों पर पुन दावा किया है) तथा दिल्ली एवं आगरा शान्ति पर अधिकार कर लिया है। इन काफ़ीरों से जब तक मैं देश को शांति नहीं कर देता (धर्मात् हिन्दू धर्म का विनाश), मैं अन्य किसी शान्ति नहीं करूँगा। सर्वप्रथम मैं इस पक्षित (यवन इतिहासों में हिन्दुओं के लिए प्रयुक्त प्रिय विवेचन) भागदेव (बोधपुर का हिन्दू सामक ओ यवन विनाशिता एवं कृतान्त के समय नहीं हुआ) को निर्मूल करूँगा।" (पृ० ४०८-४०९)।

शेरशाह के सैन्य ने इतने अधिक "कि खेच गणक भी अपनी सम्पत्ति बचना, विचार एवं चिन्तन के बावजूद भी, उन्हें गिनने में असमर्थ थे" मानी, राजपूत तथा बोधपुर को विनष्ट करने आगरे से चले।

उसने फतेहपुर सीकरी में पड़ाव डाला। पाठकों को फतेहपुर सीकरी (१५४३-४४ ई०) के इस उत्खनन पर ध्यान देना चाहिए जिसका उल्लेख स. ३० वर्ष पूर्व जिक्र हो रहा है, जिस तिथि का सन्देह एकदम ठोस इमारतों के निर्माण का आरम्भकर्ता कहा जाता है। शेरशाह एवं राजपूत प्रदक्ष में था। यवन आक्रमणकर्ता ने फतेहपुर सीकरी प्राचीन राजपूत नगर का नश्वर बना दिया था। जयचन्दन तथा गान्धा नामक दो और राजपूत सरदार 'बाहर धाये' जिन्होंने प्रभूत्वं शोष का प्रदर्शन कर शेरशाह पर आक्रमण किया। हिन्दू सेना द्वारा यवन सेना का कुछ भाग समाप्त हो गया। यद्यपि हिन्दू बहुत कम तथा शेरशाह के सैनिक ३००,००० से भी अधिक थे। इसमें पूर्व कि मुसलमान बसातकारी एवं विनाश द्वारा आत्मक फैलाकर हिन्दुओं को निराश एवं दुःखी कर पाएँ, उनपर आक्रमण कर दिया गया। अफगानों की कायरता एकदम स्पष्ट हो गयी। उनमें से एक 'शेरशाह के समीप आकर उसे अपनी बोली में गालियाँ देकर कहने लगा, 'चलिए, काफ़ीर (धर्मात् हिन्दू) तुम्हारी सेना समाप्त किए दे रहे हैं'।" शीघ्र ही समाचार फैल गया कि दोनों हिन्दू बोर घेर लिये गये, पराजित कर दिये गये तथा कत्ल कर दिये गये। अपने भाग्य को सलाहना करते हुए शेरशाह ने कहा, "एक बाजरे के दाने के लिए मैंने दिल्ली की सल्तनत खो दी होनी।" भयभीत शेरशाह शीघ्र ही आगरा लौट गया जबकि उसका अनुचर खजाम खाँ जोधपुर तथा पारवाण के निकट कहर डाले मगा। अहाँ कहीं मुसलमान कहते हो कि उन्होंने 'नीव डालो' वहाँ उसका पही धर्म लेना चाहिए कि उन्होंने हिन्दू नगर के नाम को मुस्लिम नाम में परिवर्तित कर दिया।

घन्बास साँ की वह मतगठन कहानी, जिसे तारीख-ए-शेरशाही कहते हैं, का दावा है कि शेरशाह चित्तौड़ कछवाहा तथा रणथम्भोर को छोड़ बड़ा तथा इन सभी ने उसे (बिना लड़े) आत्मसमर्पण कर दिया। यह शक्य है क्योंकि इसके बाद मुसलमानों के आत्मक एवं कृतान्तों का समर्थन नहीं है।

शेरशाह के दक्षिण भारत पर आक्रमण न करने का मुख्य कारण उत्तर में प्रत्येक हिन्दू-मुस्लिम सरदारों का उसके शत्रु होना था जो उसे फिर दक्षिण से न घाते देते और उसके राज्य पर अधिकार कर लेते।

५४

नगर में कालिजर हिन्दुओं का बहुत बड़ा यह था। इसका बीर हिन्दू राजा कीर्तसिंह था। सरहिन्द के एक अन्य बहादुर हिन्दू नासक भगवन्त ने एक खूबन मूँटे के घालम जी पर बड़ाई कर मार डाला। जेरशाह ने कालिजर नगर का घेरा डाल दिया। घेरा डालने वाले सफ़ायानों ने खोदी हुई मिट्टी का टीना बना लिया और उसपर खड़कर कालिजर के घरों तथा मक़ानों पर हिन्दुओं पर बाणों तथा बन्दूकों से हमला किया। जेरशाह का लक्ष्य तो बिलामिना था। सम्झास जी की तारीख-ए-जेरशाही में लिखा है 'कीर्तसिंह की स्त्रियों में एक पातर बालिका थी। जेरशाह ने उसकी सम्पत्तिक वसूला मुनी को बहुत उसे प्राप्त करने की ही सोचना रहा क्योंकि उस वक़्त था कि 'ऐसा न हा कि वह जीहुर कर मे'।"

इस घट का कि 'ऐसा नहीं कि वह मजहब का उद्देश्य हिन्दुत्व को हिन्दुत्वानुसार स्थापित करने का मजहब के अन्तर्गत हिन्दुत्व को स्थापित करना तथा हिन्दुत्व का एक यूनान देश में परिवर्तित कर देना था, जिसमें उन्हें कम सफलता नहीं मिली, यह कालिजूर के बाहर गिरि में माना जाने समय संग्रहा के लेख निजाम के एक कथन से स्पष्ट है। इन कथनों के अन्तर्गत अनेक छेड़ने के समान और कुछ नहीं है (पर्याप्त बचना आता है हिन्दू लोगों का कल एव हिन्दू महिलाओं का अपहरण)। यदि आप यह जानें कि मैं नहीं कहना आता, यदि जीवित रहते हैं तो गाली।" (पृ० ४०८)। इसमें स्पष्ट है कि भारत में मुसलमानों द्वारा किये गये अपहरण उनके लक्ष्यकारी मन्त्रों का अन्तर्गत, उनमें से एव मुस्लिमों द्वारा उक्त कथन में है।

जब व. शर्मा ने उन्निजित हा शेरशाह ने उठकर दरवाजा खोल को गोले
मारने के लिए आदेश दिया तथा दीने के ऊपर चढ़कर स्वयं अनेक भाग
छाड़ते हुए बिम्बाया 'दरवाजा खोलो, वह बहुत देर लगा रहा
है। जब वे लघाय गये शेरशाह दीने से नीचे उतरकर गोली के समीप
हो जाया गया। जब उसका साथ उन्हें चला रहे थे नगर द्वार से आये
एक मात्र न शेरशाह व मर्याप हो एक द्वार में घायल लगा दी, जिससे उनमें
बिम्बाया हुआ था। शान्ति का वह द्वार तकदम फट गया तथा घडाके के साथ
उनके अन्दर को बाह्य बग से बाहर निकली। अपने हाथों से अपने
दिकरास बना की दबाव हुए कुंजी नगद जना हुआ नग-मङ्गला शेरशाह
आन्दोलन करते हुए अपने शिबिर को धार सहस्रदाते हुए भागा। वह निदंयी

डाकू शेरशाह, जिसने अपना समूचा जीवन विवादास्पदों एवं व्यथितियों में व्यतीत किया, जीवित ही मृत गया। उसका चेहरा प्रायः विकृत हो गया था। वह ऐसे घोर क्रूर तरह चिल्लाने लगा। पर उस वंश में भी उसकी इच्छा थी कि हिन्दुओं को मार डाला जाय। कहा जाता है कि उसके अनुयायी नगर पर टिड्डी दल की भाँति टूट पड़े और सभी हिन्दुओं का तलवार के घाट उतार दिया। अपने ७० शून्धीर हिन्दू मोढ़ाओं के साथ अन्त तक लड़ना हुआ राजा कीरतसिंह दूसरी मुबह उन्नेत्रित किया गया और पकड़ लिया गया। इससे पूर्व मई, १५५५ की भरी दोपहरी में मोलों के विस्फोट के तुरत पश्चात् शेरशाह का शरीर घुनकर समाप्त हो गया था। इस प्रकार अफगान सृष्टिरे तथा डाकू शेरशाह, जो अपने क्रूरियों के कारण मानवता पर बहुत बड़ा कलक है जीवन का समुचित प्रत्यक्ष हुआ।

पाठकों ने ध्यान दिया होगा कि शेरशाह के इस सप्नदर्शी राज्य में लोगों के प्राण लिये, भवनों को नष्ट किया, जंगलों को काट डाला तथा महिलाओं के साथ बलात्कार किया। और मजा यह है कि इतने पर भी प्रबलक यवन इतिहासकार शेरशाह के काल्पनिक न्याय एवं धोखाधड़ी विषयक झूठों का उल्लेख करते हैं। कुछ उदाहरण देखिए। अम्बास जॉ नामक यूरोपीय अपने तारोस-ए-शेरशाही (पृ० ४१७, भाग IV) में लिखता है—
“उसने सर्वत्र न्यायालय खोले तथा अपने ही जीवन तक के लिए नहीं, अपनी मृत्यु के पश्चात् तक के लिए अनेक धार्मिक संस्थाओं की स्थापना की। हर मार्ग पर यात्रियों की सुविधा के लिए हर दो कोस पर उसने एक सराय बनायी तथा एक सड़क तो उसने पंजाब से बंगाल तक बनायी।”
शेरशाह द्वारा बनायी गयी सड़क रोड के विषय में यह इतना बड़ा झूठ है कि कोई इस निराधार दावे की सत्यता जानने की चिन्ता ही नहीं करता। एक अन्य मार्ग उसने आगरे से बुरहानपुर तक बनाया। एक सड़क उसने आगरे से जोधपुर तथा चित्तौड़ तक (भी) बनायी तथा दूसरी सरायों समेत लाहौर से मुल्तान तक। समग्रतः उसने विभिन्न मार्गों पर १७०० सरायों का निर्माण किया तथा प्रत्येक सराय में हिन्दुओं तथा मुसलमानों—दोनों के लिए अलग-अलग निवास-स्थल बनाये। प्रत्येक सराय में हिन्दुओं का सम्कार करने, उन्हें शीतल-उष्ण जल प्रदान करने तथा भोजन-विस्तरे देने के लिए उसने ब्राह्मण रख छोड़े थे। शेरशाह ने

हिन्दुओं को बच करके फिर से बनाया। कनौज को भी इसने इसी प्रकार नये रूप से बनाया। उसने बौद्ध कुम्हार तथा लोह दुर्ग भी बनाये।"

यह पञ्चवीं शताब्दी, क्योंकि हमारे ने भारत १५१० में छोड़ा और तभी से बंगाल घुसने शुरू (१५४५) पर्यन्त भारत में सबसे बड़ा लुटेरा रहा। भारत सरकार को पञ्चवीं शताब्दी को पीछे छोड़ देती है तथा इसकी के अधिपत्याओं का उल्लिखन करती है।

एक और जीव भूटा बाकनात-ए मुस्तकी का लेखक कहता है 'जिम किसी को भोजन की इच्छा हुनी शेरशाह की रसोई में जाता और प्राण करता। उसके शासनकाल में देश में इतनी सुरक्षा थी कि चोरी-डकैती तथा मृगपाट का कोई नाम भी नहीं था। गौड देश से लेकर अपनी राज्यसीमा तक प्रत्येक दिशा में हर कोस पर उसने सरायें तथा कयाम-गृह बनवाये। गौड प्रदेश से प्रत्येक प्रांत तक एक सड़क का निर्माण किया गया जिसके किनारे सरायें, बगीचे तथा स्नानाशालाएँ कलदार वृक्ष थे। बगीचों तथा सरायों समेत दूसरी सड़क उमन बनारस से बुरहानपुर तक तथा अन्य बगिया सरायों समेत आगरा से जोधपुर तक बनाई। एक अन्य सड़क बयाना से बनीपुर गव घजमेर तक बनाई। कुन मिलाकर १७०० सरायें की और प्रत्येक सराय पर एकदुर्गम तैयार रहना था फलतः एक दिन में ३०० वाग तक संचार पटुंर जाता (कोन से समाचार-पत्र थे वा इसे संपन्न था)। हर दिशा में प्रार्थना-स्थान आते तथा उसके उत्तर भेज दिए जाते। पृष्ठ ४८६ ४४१, भाग IV)।

अपने ही इतिहासकार कहने वाले ग्रीकों द्वारा ऐसी अगणित भूठे लिखे गये हैं। हमारे विद्वानों को इस खान में न फँसकर शेरशाह के विषय में अपने प्रभावपूर्ण विचारों द्वारा इन अंधम भूठों की आवृत्ति बराबर उनकी प्रज्ञा का प्रमाण नहीं करना चाहिये। सत्य की भांग है कि शेरशाह की नर-महाराज अधिना-मना-वहनी, लुटेरा तथा डाकू, उल्का तथा गिराफ्तार घुन, एवं दण्डाही तथा अधिक से अधिक धूम्य एवं पार्श्विक धर्मशास्त्रों में अनुचित सुख न समझना चाहिये।

शेरशाह महमूद के उम हिन्दू भवन में दफनाया पड़ा है, जिसे इस्लाम यह रहा करता था। इतिहासकारों को यह समझना बहुत बड़ी घुन है कि यह इसकी धूम्य के पश्चात् निर्मित हुआ था।

: ५ :

अकबर

प्रचलित भारतीय इतिहास की पुस्तकों में, छठी पीढ़ी में उत्पन्न मुगल बादशाह औरंगजेब को क्रूरता, बोधेबाजी, भूतता और अमान्यता का साक्षात् मूर्त रूप प्रस्तुत किया गया है। किन्तु, औरंगजेब का प्रपितामह अकबर इससे भी बदतर था। चाटुकारों द्वारा लिखे इतिहास-ग्रन्थों ने अकबर के कुकृत्यों को रूप परिवर्तित कर देने, तमाम प्रमाणों को तितक-बितर कर देने और उन बिचारे पड़े प्रमाणों को भी अकबर के ग्राही जयनागरीय कालीन के लोच कुशलतापूर्वक छिपा देने का प्रयत्न किया है। इस प्रकरण में पाठकों के समक्ष उसी साक्ष्य का नमूना प्रस्तुत करने की इच्छा है, यद्यपि वह साक्ष्य मात्रा में इतना विपुल है कि एक पुष्प पुस्तक ही उसके लिए उपयुक्त होगी। उत्कृष्ट व्यक्ति होना तो दूर, भारत के इतिहास में उसका स्थान भी खोड़िये, अकबर को तो विश्व-इतिहास के निष्कृष्टतम प्रत्याचारियों में से एक गिना जाना चाहिये और अकबर को तो यशोंक जैसे पुण्यात्मा, परम हितैषी और मनस्तापपूर्ण व्यक्ति के सम-कक्ष रखना ऐश्वर्य बुद्धिहीनता की पराकाष्ठा है।

'महान मुगल—अकबर' शीर्षक वाली, अकबर के शासन का आम्बर-पूर्ण तथा पक्षपातपूर्ण वर्णन करने वाली पुस्तक में भी पृष्ठ ३२ पर बिस्मैद स्मिथ यह उल्लेख किये बिना नहीं रह सका कि "कलिंग विजय पर हुई दीनावस्था के कारण अशोक को जो मनस्ताप अनुभव हुआ था, उसपर अकबर खिलकर हँसा होगा, और उसने अपने पूर्ववर्ती के निर्णय की पूर्ण मत्सर्ना की होगी कि अतिक्रमण के लिए को जाने वाली भावी सजाइयों से दूर रहा जाय।"

स्मिथ इस विचार को बिल्कुल 'भावुकतापूर्ण निरर्थकता' कहकर

तिरस्कृत कर देता है कि अकबर द्वारा विभिन्न बहादुरी छोटे-छोटे राज्यों को धिक्कर विजय का प्रमाण स्थापित करने के महान् उद्देश्य से प्रेरित होकर की गई थी।

समकालीन व्यक्तियों, तथा बहुत कुछ निजामुद्दीन और बदायूनी तथा विन्सेंट स्मिथ जैसे पश्चिमी विद्वानों द्वारा प्रस्तुत अकबर के शासन के वर्णनों का पर्याप्त पठन को इस बात के लिए प्रतीति कराने की पर्याप्त है कि अकबर के शासनाधीन होकर सामता अपने अधमतम रूपों में बर्णन पर भी और उसका शासनकाल इस प्रकार की नृशंभता, विविधता, समतुल्य और निरपेक्षापूर्ण बहादुरी से परिपूर्ण है जिनका दूसरा कब इतिहास में अन्यत्र दुर्लभ है।

अकबर के व्यक्तित्व का मही आकाशत कर देने के लिए यही उचित होता कि उस परिवार की परम्पराओं तथा व्यवहार के स्तर का परिचय दिया जाय जिससे कि अकबर का बनावुक्य है।

अपनी पुस्तक के ७वें पृष्ठ पर विन्सेंट स्मिथ ने उल्लेख किया है कि "अकबर भारत में एक हिंदी था। उसकी भाषा में भारतीय रक्त की एक धीरे की गती थी।" यह प्रदर्शित करता है कि किस प्रकार भारतीय विद्या-विशेष की पीढ़ियों को लोभ की भाँति रट भगवाकर तथा अपनी उत्तर-पूर्वजों से यह लिखाकर मदद बोधों में रखा गया है कि अकबर एक भारतीय था तथा हमने भी प्रमुखों में से एक प्रमुखतम व्यक्ति था। भ्रान्ति के रस होने तक का जहाँ तक सम्बन्ध है कि वह एक महान् व्यक्ति तथा वाचककर्ता का हम हमसे भी भिन्न करना चाहते हैं कि वह तो अपने वस्त्र वर्णनो तथा भारतीयों द्वारा सर्वधिक धृष्टि व्यक्तियों में से एक का और इसीलिए भारतीय इतिहास-ग्रन्थों में उनकी गणना हमें ही और वर्तमान व्यक्तियों में की जाती चाहिये।

अगर हमें कुछ मध्यों की जारी रखन हुए विन्सेंट स्मिथ कहता है कि अकबर अपने विपुल में तैयारत में सीधी मातृवी पीढ़ी में था और मातृ-एक में बनें की न था। इस प्रकार अकबर, इतिहास में ज्ञात उन दो मुख्यतम विचारधारी बतों में उत्पन्न था जिनके जीवन-काल में पृथ्वी धार के बर्तनी थी। किन्तु भारतीय इतिहास-ग्रन्थ हमको यह विश्वास दिलाते हैं कि अकबर अपनी ही के सेंट कासिस और प्रबदेन एडम

की सन्त-परम्परा से सम्बन्ध रखता था।

विन्सेंट स्मिथ की पुस्तक के २१४वें पृष्ठ पर कहा गया है कि "तैमूरलव के राजपरिवार के लिए अकबर उसी प्रकार जन्मपाप था, जिस प्रकार यह अन्य मुस्लिम राजपरिवारों की नैतिक दुर्बलता थी। बाबर गहरे पियकड़ स्वभाव का व्यक्ति था "हुमायूँ स्वयं को धर्मीय में धुन रखकर जङ्गल बन चुका था। अकबर ने अपने प्राणों दोनों धवगुणों का समा-वेष्ट होने दिया। अकबर के दो छोटे मदक पुत्रों की मर्यादा के कारण मर गये थे और उनका बड़ा भाई अपनी दृढ़ शारीरिक सम्बलता के कारण बच गया था, "ज कि किसी गुण के कारण।"

स्मिथ कहता है कि "अकबर के चाचा कामरान ने स्वभावतः अपने जन्मों को क्रूरतम धाननाएँ देकर अपना मूँह काटा कर लिया था। उसने बच्चों और महिलाओं तक को नृशंभतम सम्प्रसार का शिकार बनाया।" (पृष्ठ १५)।

जैसा कि भारत के समस्त मुस्लिम शासकों के साथ सामान्य बात रही थी वैसे ही हुमायूँ भी अपने सम्पूर्ण जीवन में अपने ही चाइयों के साथ समान युद्ध में व्यस्त रहा। जहाँ तक सम्प्रसारों का सम्बन्ध रहा, वह कामरान का प्रतिस्पर्धी था। एकदम लिये जाने पर कामरान को घोर धाननाएँ दी गईं। स्मिथ ने (२०वें पृष्ठ पर) लिखा है "अपने भाई के कष्टों से हुमायूँ को कोई दुःख नहीं हुआ। कामरान को उसके धावास से बसीटकर बाहर लाया गया, लिटाया गया, और जब उसके घुटनों पर एक घादमी बैठ गया, तब दो चार बाला नेत्र नोकदार नखर कामरान को भाँसो में घुसेड़ दिया गया। थोड़ा-सा नीबू का रस और नमक उसको घाँसों में रगड़ा गया, और उसके तुरन्त बाद पहरेदारों के साथ चलने के लिए उसको मोड़ों की पीठ पर बैठा दिया गया।" अपने पिता और चाचा तक बनो चाई ऐसी परम्परा, व स्वयं अकबर के सब सम्भव धवगुणों के प्रति असीमित रूप में व्यसनी स्वभाव के होने हुए भी यह बात करना वैधाकि आज के हमारे इतिहास-ग्रन्थ कहते हैं, केवल मात्र परले दर्जे की श्रमधता है, कि अकबर बिरले सद्बृत्ति वाले लोगों में से एक था।

(पृष्ठ २४२ पर) विन्सेंट स्मिथ द्वारा दी गई अकबर की शारीरिक विनिष्टताओं से स्पष्ट है कि अकबर का व्यक्तित्व कुरूप तथा भद्दा था।

२०
 जैसा हीना मकल-बिड़ान के विनकुल अनुस्यू है क्योंकि उसका सम्बन्ध एक
 घबन्त एगु की परिवार से था। स्मिथ कहता है, (जीवन के मध्यकाल में)
 घबन्त घोसल दजों के होम-होम का था ऊंचाई से लगभग ५ फुट ७ इंच,
 बीरो हाथी दंतों कमर घोर सधे बाजू। उसके पैर भीतर की घोर
 झुके हुए थे। बनते समय यह घपन बायें पैर को कुछ घसीटता-सा था,
 मानो नगवा हो। उसका सिर दाघे कंधे की घोर कुछ झुका हुआ था।
 साथ दूध घातो की बोच की हड्डो कुछ उभरी हुई थी, नधुने ऐसे लगते
 थे मानो कांध में फूने हों। घटर के घापे दाने के धाकार का एक
 मध्या उसके ऊपरी हाट को नधुने से जाइता था उसका रंग ग्यामल
 था। इस प्रकार की घरी घाकृति होते हुए भी, समकालीन व्यक्तियों
 द्वारा निमज्ज घाटकार मता दिया गया घाय्य-निर्दिष्ट, मिथ्याचारी,
 घग्यधारी घकटर के मानन की बलकार घबुल फजन उसको "घरती
 घर मुन्दरतय घाकृति" कहते नही सकते।

नर नर्याँ तो बन्नुया तथा मदान्ध करने वाली जड़ी-बूटियों का एकबर धान बमना था। इस समय के प्रमुख उदाहरणों में इतिहास भरा पड़ा है। का नर्याँ पर तथा बाघ-बन्नु घाम निमित्त होने वाली भयकर नर्याँ बाना बन्नुया का भी सबन कर लेता था।। एकबर का वेदा जहाँगीर म्बय बहना है। बरा पिता बाहे, नगरा प्रिये हो, बाहे स्थिर किस हो, मुच नर्याँ सेव बाबू कहकर पुकारता था।। इसका घन्तनिहित धर्म म्बय है कि एकबर प्रायः नगरा क नर्याँ में रहता था। (पृष्ठ ८२वें पर) म्बय न उन्नेव किया है कि। प्रथम एकबर के बाटुकार भाईओं ने उसकी मद्दिगदनाबम्बा का बाट वेलन नहीं किया है तथापि यह निश्चित है कि नमन पारिवारिक परम्परा बताए रखी, और वह प्रायः आवश्यकता से धाँप नगरा पीता रहा।।

अब हमें कदम का ईसाई पादरी अस्वाभाविक कहता है कि 'अकबर इनमें अधिक जगह प्राप्त था कि वह प्रायः (आगस्त्यकों से बातें करते-करते) ही दया करता था। इसका कारण यही था कि वह कई बार तो नाराज होता था। वह अत्यन्त पादक नरक की परावृत्ति होती थी और, वह इस जगत् को जगत् होता था जो उसी प्रकार असीम में अनेक आत्माओं को बनाई जाती थी। पादक मान के दुर्गुण के उसके बारे

उदाहरण का पूर्ण निष्ठापूर्वक पामन उसके तीनों बेटों ने बुद्धावस्था प्राप्त होने पर किया। (२४४ वें पृष्ठ पर) उल्लेख है कि जब धक्कर बीमा ने अधिक पी लेता था, तब पागलो जैसी विभिन्न हरकतें किया करता था। उसको एक धति नशीली ताड़ से निकली पाराब विशेष रूप से पिय थी। उसके बदले में वह अत्यन्त घटपटी घफ़ीय का धर्माभ्युषण किया करता था। घनेक पीढ़ियों से आली धायी अत्यन्त नशीले पेय पदार्थों तथा घफ़ीय को विभिन्न रूपों में सेवन करने की पारिवारिक परम्परा को उसने बच निभाया, घनेक बार तो प्रतिपान करके निभाया। ऐसे दृष्टान्तों के मन-चाहे उदाहरण दिए जा सकते हैं, किन्तु धक्कर की अत्यन्त दुर्गुणी प्रकृति की ऐसा विश्वास पाठक के हृदय में जमाने के लिए, ये उदाहरण पर्याप्त होने चाहिये। इस बात पर बल देने की आवश्यकता नहीं कि दुर्गुणी धायी जो निरन्तर वर्धमान पापों-मुक्त हो वहीं मादकता में संरक्षण चाहती है।

सभी इतिहासकारों ने सर्वसम्मति स्वर में पुष्टि की है कि एकवर निपट निरक्षर था। उसके बेटे जहांगीर ने उल्लेख किया है कि एकवर न तो लिख सकता था और न ही पढ़ सकता था किन्तु वह प्रदर्शित ऐसा करता था जैसे अत्यन्त शिक्षित व्यक्ति हो। एकवर का स्वयं ऐसा भाव प्रदर्शित करना उतना महत्वपूर्ण नहीं है, जितना अन्य लोगों का उसका सम्मुख यह अभिव्यक्ति करना कि जो कुछ एकवर के मुख से निकलता था, वह अत्यन्त बुद्धिमत्ता-मग्न होना था। क्रूर और सिद्धान्त-शून्य सर्वजन्ममान राजा के सम्मुख उपस्थित होने पर वे और कर भी क्या सकते थे—

अकबर का जीवन उस संस्कृत उक्ति का प्रच्छा उदाहरण है, जिसमें कहा गया है ।

“यौवनं जनसपतिः प्रभुत्वमविवेकता ।

एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥"

३६वें पृष्ठ पर स्मिथ कहता है 'अबुल फजल यह दुहराते हुए कभी नहीं थकता कि अपने प्रारम्भ के वर्षों में एकबर पदों को पीछे रहा। अबुल फजल का आशय यही है कि एकबर अपना अधिकतम समय अपने हर्म में ही बिताया करता था।" ६२वें पृष्ठ पर स्मिथ हमें सूचित करता है कि "पुनीत ईसाई-धर्म-प्रचारक अन्तावीवा ने एकबर को सिद्धो से

उन्होंने कामुक-सम्बन्धों के लिए बुरी तरह कटकार लगाने का अत्यन्त हाहूक किया था। अकबर ने तत्कारणित हो स्वयं की क्षमा कर दिया। "गहशाह ने अकबर के हarem का वर्णन करते हुए बहुत फजल कहता है। "गहशाह ने अपने आराध करने के लिए बिलाम बहारदोबारी बनाई है, जिसमें अत्यन्त शय्य भवन है। यद्यपि, हरम में ५००० से अधिक महिलाएँ हैं, फिर भी गहशाह ने उनमें से प्रत्येक का पृथक्-पृथक् निवास-गृह दे रखा है।" एक निवास-गृह बाबा घास तो झूठ है क्योंकि अकबर के समय का ऐसा कोई भवन नहीं मिलता जिसमें ५००० महिलाएँ भिन्न-भिन्न निवास-गृहों में रह सकें।

स्वातन्त्र्य द्वारा सम्पादित 'घाईने-अकबरी' के प्रथम भाग के २५६वें पन्ने पर बहुत फजल पाठकों को बताता है कि गहशाह ने महल के पास ही शहर की एक दुकान स्थापित की है। दुकान पर इतनी अधिक वेश्याएँ राज्य घर में आकर अर्पित हो गई कि उनकी गणना करना भी कठिन हो गया। दरबारों नांग रचनियाँ का अपने घर ले जाया करने में। और कोई प्रसिद्ध दरबाने-गण किसी समय-समय को ले जाना चाहते हैं, तो उनका सबप्रथम गहशाह में अनुमति प्राप्त करनी होती है। इसी प्रकार सरह की मोरबागी का शिकार होने से और भरावापन तथा मजान में मारा हो मृत-बराबर हो जाना था। गह शाह ने स्वयं कुछ प्रमुख वेश्याओं का चुनाव और उनमें पृथक् कि उनका कोमायें किसने भग किया था ?

एक भयंकर किन्तु आवश्यक प्रश्न यह आता कि ये मया-कथित वेश्याएँ कौन थीं ? तिरही-दस की भाँति बग्यादा की यह पूरी फौज की फौज कहाँ से अकबर के शाह के छा पहुँची ? उत्तर यह है कि मनु, वर्धमान ये इमरान् उन मया-कथित वेश्याओं के अनिश्चित और कोई नहीं थीं, जिनके बराबर प्रसिद्धि मरा-बराबर जाना था और जो अपने पुरुष वर्गों का भाग्य था। वे सर्व-सर्ववर्धमान हो जान के पश्चात् स्वयं ही अपने लिए प्रथम काम का कामक मुगल दरबारियों की दया पर धमहाय छाड़ दी जाती थी।

तीस हज़ार से अधिक स्त्रियों का निर्वाचित हरम तथा राज्य की उन सभी अकर्मकता वेश्याओं के जान हुए भी जिनका कोमायें बहुत फजल के पदवीय अकबर की पुन इच्छा पर सुरक्षित सम्भव था, जिनको कोई

भी दरबारी बिना विलेय अनुमति के भग नहीं कर सकता था। उमराओं तथा दरबारियों की पत्नियों का सम्मान भी अकबर की कामुक-नीति का शिकार था। सर जदनाह अकबर द्वारा सम्पादित अकबरीनामा के भाग ३ में बहुत फजल कहता है—“जब भी कभी बेगमों, यमवा उमराओं की पत्नियों या बहानारिणियों उपहृत होने की इच्छा करती है तब उनका अपनी इच्छा की मुक्तता सबसे पहले वामनामय के सबकों को दनी जाती है और फिर उत्तर की प्रतीक्षा करनी होती है। वहाँ से उनकी प्रायना भयल के प्रशिकारियों के पास भेज दी जाती है। जिसके पश्चात् उनमें से उपयुक्तों का हरम में प्रविष्ट होने की अनुमति दे दी जाती है। उच्च वर्ग की कुछ महिलाएँ वहाँ एक मास तक रहने की अनुमति प्राप्त कर लेती हैं।”

यह स्मरण रखते हुए कि बहुत फजल 'निर्लेख चाटकार' की मजा से कलकित है उपर्युक्त उद्धरण इस बात का स्पष्ट प्रमाण है कि उमराओं और दरबारियों की पत्नियों तक को भी जिनकी ओर वह आकृष्ट हो जाता था, अकबर अपने हरम में कम-से-कम एक मास तक रहने के लिए आध्य करता था।

यह निष्कर्ष रणदम्भोर की सन्धि की शर्तों का आकलन करने पर और भी पुष्ट हो जाता है। विन्सेट स्मिथ द्वारा दी गयी सूची में पहली शर्त की “राजपूतों द्वारा (महिला का) डोला गाड़ी हरम में भित्रवाकर उनका तिरस्कार करने के शिवाज में झूठे के (किले के स्वत्वाधिकारी) सरदारों को छुट देना।” यह प्रदर्शित करता है कि पराभूत शत्रुओं के घरों से मनपसन्द महिलाओं को अपने हरम में भरती कर नेन का धपकारी शिवाज अकबर ने चालू कर रखा था। इस प्रकार अकबर द्वारा विहित प्रदेशों की महिलाएँ चाहे वे साधारण परिवारों यमवा राजपूतानों से, अकबर की रतिविषयक दया पर निर्भर रहती थीं।

अकबर की स्त्रियों-विषयक और दुर्बलता का उल्लेख करता हुआ स्मिथ पृष्ठ ४७ पर कहता है “जनवरी मन् १५६४ के प्रारम्भ में अकबर दिल्ली की ओर गया। जब वह एक सड़क से गुजर रहा था, तब सड़क के किनारे बनी इमारत के एक छज्जे से एक पुरुष ने एक तीर मारा जिससे अकबर का एक कन्धा घायल हो गया। प्रतीत होता है अकबर ने हत्यारे के पापसहायों का पता लगाने के प्रयत्नों को निरुत्साहित किया था। अकबर

उस समय दिल्ली-परिवारों की महिलाओं में बिनाह करने की योजना में लगा हुआ था तथा उसने एक जूँह को अपनी पत्नी अकबर को समर्पित करने के लिए बाध्य किया था। अकबर को हुता का प्रयत्न "सम्भवतः अकबर द्वारा परिवारों के सम्मान के ह्रास के विरुद्ध रोष का प्रतिफल था। परिवारों और राज्यों के मामलों में अकबर ने स्वयं को पर्याप्त छूट दे रखी थी।"

इस दृष्टिकोण में यह स्पष्ट सामूह्य होता है कि चूँकि अकबर को एलि बेगम की पत्नी पर लग गई थी और उसने बेगम की हत्या कर दी उसको पत्नी में शादी भी कर ली थी, अपने पूर्वकालीन सरदार का तबला और इब्नान समर्पित भी अकबर ने ही करवाई होगी।

उसके पृष्ठ पर स्मिथ ने वर्णन किया है कि किस प्रकार अकबर के मतापनि छोटम की न मीहबगद के शासक बाजबहादुर को पराजित करने के पश्चात् धर्म विना प्रतिनाथा तथा मूट-मनाट को अन्य वस्तुओं को स्तुतिगत रखने हुए अकबर के पास कबल हाथियों के कुछ नहीं भजा। अकबर ने छोटम में २३ अर्पण मन् १५६१ को प्रख्यात किया और बाज-बहादुर के हर्म में प्रविष्ट करने के लिए दिनाम बलशास्त्री-सेनाओं से बाजबहादुर को घर इबाया, इस प्रकार अकबर का हर्म सैकड़ों महिलाओं में निरन्तर बाधमान होता रहा था। उन महिलाओं की दशा का केवल अनुमान ही लगाया जा सकता है। कल्पना की जा सकती है कि उनका जीवन भी छोटम की तरह उसमें नहीं रहा होगा। वे तो केवल पशु-समूहों की भाँति रहे होंगे और इसलिए अकबर के बलपूर्वक उन्नत स्वर से यह घोषित करना कि उन महिलाओं के निवास के लिए पृथक्-पृथक् आवास दिये गये, पृथिव्य-वादकारिता का सामान्य अक्ष प्रतीक होता है।

हिन्डू स्मिथ पृष्ठ १६३ पर अन्य एक घटना का उल्लेख करता है जो कि अकबर की मधोमत्तता को धार सकेत करती है। राजा भगवान-दास को मजदूरी उपयुक्त एक धर्मरहितक पाका घर भेजा गया था। उन घरों पर दिना में अर्पित रहने की कामना ने रखने के कारण उसकी विधवा पत्नी ने अकबर को सब के साथ धर्म की सेंट बंद होने की तैयारी की। अकबर ने उस विधवा के साथ जाने वालों का पीछा करने एवं उनको अकबर के पश्चात् अपने बगान के काव में काई देर न की। यहाँ से भी

अन्वेषण द्वारा यह दाँवा जाना सम्भव हो सकता है कि जयसम की जान-बूझकर मार डाला गया हो, और उसकी विधवा पत्नी को अकबर के हर्म में ठूस दिया गया हो।

१८५वें पृष्ठ पर स्मिथ का कहना है कि, "धिमन का पत्र कथन कि अकबर एकनिष्ठ पति रहा तथा उसने राज्यों की अन्य दरबारियों में विनिर्गुन कर दिया था अन्य राज्यों में पुष्ट नहीं होता।" अकबर की कामुकता में यह एक नया अध्याय जुड़ जाता है क्योंकि यह प्रदर्शित करता है कि किस प्रकार अकबर और दरबारियों के मध्य महिलाओं केवल धर्म-सम्पत्ति के ममान ही उन लोगों की कामवासना क्षुब्ध के लिए इधर-उधर विनिमय की जाने वाली व्यवस्था की मायवी मात्र समझी जाती थी। उन दयनीयताओं की स्थिति मांसवाजार में स्थित उन मेमनों की-सी नहीं थी जिनको व्यावसायिक-समझौते के निर्णय तक विक्रेता और पाहुन के मध्य बार-बार इधर-से-उधर बसोटा जाना है।

इसके साथ ही मीना बाजार नाम की कुख्यात प्रथा की जिसके अनुसार नव वर्ष के दिन सब घरों की महिलाओं को अकबर की हर्ष के अनुसार चयन किये जाने के लिए उनके सामने से समूह में निकाला जाता था।

अकबर के शासन के वर्णनों में से कामुकता के सही सम्भव रूपों की ऐसी दुःखदायी अधम कथाएँ जितनी सम्प्रा में चाहें उपलब्ध की जा सकती हैं।

क़ुरता में अकबर की गणना, इतिहास के पारलम कूर-समोर्णियों में की जानी चाहिये।

पृष्ठ २० पर विन्सेट स्मिथ कहता है कि "ग्वालियर में मन् १५६५ में कामरान के पुत्र (अर्थात् अकबर के अपने भाई) को निजी रूप में मार डालने के अकबर के कार्य ने अत्यन्त घृणित उदाहरण प्रस्तुत किया जिसकी तकल उसके अनुवर्ती साहजहाँ और घोरगज़ेब ने खूब की।" इस प्रकार साहजहाँ और घोरगज़ेब द्वारा किये गए अत्याचार उनकी नवीन कल्पनाएँ न होकर उनके यशस्वी(?) पूर्वज अकबर द्वारा भनी-भाँति रचित परम्परा में उनको विरासत में सिलखाए गये थे। यह साधारण-सा सत्य भी भारतीय इतिहास के तथाकथित विद्वानों द्वारा उपेक्षित कर दिया जाता है तभी तो वे अकबर की महानता के अमजाल को स्थिर बनाए हुए हैं।

शरीफत के युद्ध के पश्चात् ५ नवम्बर, १५५६ के दिन जब अकबर के सम्मुख आया तब वह बेवजबाबता से हेमू को नाया गया तब "अकबर ने अपनी दंडो नज़वार से उसकी गद्दन पर प्रहार किया"—स्मिथ का कथन है अकबर उस समय केवल १४ वर्ष का था। उस छोटी आयु से ही उसने काश्मीर को अंगीत करने पराभूत तथा असहाय शत्रुओं की हत्या करने का वक्त उचित किया था। इस प्रकार का उसका शासन-पालन था।

शरीफत को मराई के बाद अकबर की विजयी मेनार् "सौधी दिल्ली की ओर कूच कर गई। जहाँ उनके लिए द्वार खोल दिए गये। अकबर का रुक पड़ा था। आगे भी उसके अधीन था गया। उस काल की देशावक-शत्रु के अनुसार काल किए गये व्यक्तियों के सिरों पर एक स्तम्भ बनाया गया। हेमू के परिहार के साथ ही विपुल कोष भी ले लिया गया था। इस का बड़ा हिस्सा मोत के घाट उतार दिया गया। (स्मिथ की पुस्तक का पृष्ठ ३०)।

जान ब्रमान के विद्रोह को दबाने के अवसर पर उसके विश्वासपात्र साह्यर विक्र का सम्बन्ध पर पाँच दिन तक निरन्तर यातनाएँ दी गई। प्रत्येक दिन एक मराई के रूप पर उसको मुख के बाँधकर उसको हाथी के सामने लाया जाता था, हाथी उसे मंड से पकड़ता था, अकभोरता या घोर एक छोर से दूसरी ओर उछालता था। धनुषकजल ने इस नामह्यक कष्टों का उन्नेव प्रयत्न का एक भी शब्द कहे बिना किया है। (पृष्ठ ३६)।

पृष्ठ ३६ पर स्मिथ का कहना है कि चित्तोड़ के अधिग्रहण के पश्चात् अपने मराया इ मरत प्रतिवाध चिये जान से कुपित होकर अकबर ने दुर्ग-रक्षक सेना तथा ब्राना के साथ क्रमशः निर्ममता का व्यवहार किया। "मराई के अन्तर्ग्राम का सर्वेक्षणक आदेश दे दिया, जिसके परिणाम-रूप ३००० मारा गया। बहुत से लोग बन्दी बनाए गए।

अकबर के रूप में बड़ा साधन कर्माचिन महान् इतिहासकार बलराज के इन शब्दों से प्रभावित है कि "चित्तोड़ में शाहशाह की गति-विधियाँ सर्वोच्च निर्यस निपट आस्थावागी से भरी पड़ी हैं।"

जब १३-१४ नवम्बर मास में जब अकबर अहमदाबाद के शासक मुहम्मद काद को हराकर बन्दी बना चुका था, तब उसने आशा दी थी

कि विरोधियों को हाथियों के पैरों तले रोंदकर मार दिया जाय।

सन् १५७३ में मूरत का पैरा डामने वालों अकबर की सेनाओं के सेना-नायक हुमजबान को उसकी अर्धांग काटकर चोर बंदरतापूर्ण रूप दिया गया।

"अकबर के निकट सम्बन्धी ममूद हुसैन मिर्जा की भीमता का मुई न सी दिया गया था जबकि वह उसके विरुद्ध बगावत करने के बाद पकड़ा गया था। उसके अन्य ३०० सहायकों के सहयोग पर गधों, भेड़ों चोर कुत्ता की खालें बढ़ाकर अकबर के सम्मुख धसीटकर लाया गया था। उनसे ले कुछ को अत्यन्त घृणित क्रूर-कर्मों सहित मार डाला गया, अकबर को अपने तातारी पूर्वजों से पैतृक-रूप में प्रहीत ऐसी बंदरताओं की अनुमति देते हुए देखकर अत्यन्त घृणावश जी उन्न जाता है"—स्मिथ ने कहा है।

पृष्ठ ८६ के अनुसार, जब अहमदाबाद के युद्ध में २ सितम्बर, सन् १५७३ को मिर्जा पराजित कर दिया गया था, तब विद्रोहियों के २००० से अधिक सिरों से एक स्तूप बनाया गया था।

बंगाल का शासक दाऊद खाँ जब पराजित कर दिया गया, तब उस समय के बंदरतापूर्ण रिवाजों का अनुसरण करते हुए (अकबर के सेनानायक मुनीर खाँ ने) बन्दी लोगों को मोत के घाट उतार दिया। उन लोगों के कटे हुए सिरों की संख्या आकाश को छूने वाले घाट ऊँचे-ऊँचे पीतारों को बनाने के लिए पर्याप्त थी (देखिए, अकबरनामा ३, पृष्ठ १८०)। प्यास से व्याकुल होने पर जब दाऊद खाँ ने पीने के लिए पानी माँगा, तब उन लोगों ने 'उमकी जूनियों में पानी भरकर उसके सामने पेश कर दिया।'

ये उदाहरण पाठकों को इस बात का विश्वास दिलाने के लिए पर्याप्त होने चाहिये कि अकबर का शासन ऐसी निर्मम क्रूरताओं की कभी समाप्ति न होने वाली कथा है।

स्मिथ द्वारा वर्णित अकबर के शासन में अकबर की घोड़ेबाजी के अनेक उदाहरण मिलते हैं। ५७ वें पृष्ठ पर वह लिखता है "दिल्ली के उत्तर में हिन्दुओं के प्रसिद्ध तीर्थस्थान बानेश्वर में घटी असाधारण घटना, जबकि जाही बेमा वहाँ लगा हुआ था, अकबर के शक्ति पर अत्यन्त अनुत्पन्न प्रकाश डालती है।"

"पवित्र कुण्ड पर एकत्र सन्यासी कुछ एक पुरी वाले दो भागों में बँटे

[illegible]

हजारों प्रमत्त हो गए।
 जल्दीबाड़ी के युद्ध में, जब समरांगण में राणा प्रताप की विशाल सेना
 के विरुद्ध अकबर की सेना थी सन्नद्ध खड़ी थी। जब यह वास्तव में राजपूत
 के विरुद्ध राजपूत का ही युद्ध था, क्योंकि अकबर ने अपने धार्मिक करने
 वाले आयातों से उनके राजपूत-प्रमुखों को अपने मन्मुख समर्पण करने
 के लिए बाध्य कर दिया था। तथा अब उन्हीं के द्वारा उनमें सर्वाधिक
 स्वाधिनारी महाराजा प्रताप का अस्तक नीका करना चाहता था। एक
 अवसर पर जबकि दोनों पक्ष समामान युद्ध में लगे हुए थे, और यह पह-
 चानता काँटन था कि कौन-सा राजपूत अकबर की सेना का है, और कौन-
 का राणा प्रताप का अकबर की सेना से लड़ रहे बदार्युनी ने अकबर के
 सेनानायक से पूछा कि वह कहाँ सोनी बनाए, जिनमें केवल मात्र ही मर
 पाए। सेनानायक ने उत्तर दिया कि हममें कोई अन्तर नहीं पड़ना। वह
 राजपूत और वह भी बानी बनाएगा, तथा जो भी कोई मरेगा,
 इन्कार का ही पात्र होगा। बदार्युनी का कहना है कि यह आश्वासन मिल
 जाने पर वह विश्वास मत में बम जान पर कि कोई सावधानी आवश्यक
 नहीं है। मैं प्रमत्त होकर अन्धाधुन सोचियों की ओछार करनी शुरू कर

दी ।

कनन टावर का कहना है कि चित्तौड़ का प्राधिपत्य का वेद के पश्चात् "पहले विजयनाथों द्वारा जितने स्मारक बने पाए थे, धरुवर ने उनमें से प्रत्येक को अपरूप किया। बहुत समय तक धरुवर की गणना महाबलीन, यलाउदीन और अन्य भूति-मजका के साथ की जाती रही, तथा प्रत्येक न्याय-दावे के साथ तथा इन्हीं के समान, उसने (राजपूतों के पैतृक उपास्य-देव) एकत्रिग' को देव-भूति को तोड़कर भस्मिड में कुरान पीड़न के लिए शमन (मिस्कार) बनवाया।" यह तथ्य उस भरमक प्रयत्नपूर्वक प्रमाणित धारणा को झूठा सिद्ध करता है जिसमें कहा जाता है कि धरुवर हिन्दुओं के प्रति परंपरागत सहिष्णु या एव उनके देवो-देवताओं का सम्मान करता था।

लगभग १६०३ में या उसके आसपास, एक दिन धकबर जो दोपहर के समय विश्राम के लिए अपने कमरे में जाने का अभ्यासी था, धनपेक्षित रूप में जल्दी उठ बैठा, और तुरन्त किसी भी सेवक को न देख पाया। जब वह तबल और पलंग के पास घाया तो उसने शाही पलंग के निकट ही एक अभागे मशालची को नींद में लुढ़का हुआ पाया। इस दृश्य से कुपित होकर धकबर ने आदेश दिया कि उस मशालची को मोनार से नीचे जमीन पर पटक दिया जाय। उसकी देह के टुकड़े-टुकड़े हो गये।

पृष्ठ १४५ व १४६ पर स्मिथ पर्यवेक्षण करता है । पुर्तगालियों के प्रति धक्कड़ की नीति अत्यन्त कुटिल एवं घृंतापूर्ण थी । मित्रतापूर्वक सामन्तित किये जाने पर जब धर्म-प्रचारक उसके दरबार में पहुँचने ही वाले थे, तब उसी क्षण के लिए उसने यूरोपियनों के किलों को हस्तगत करने के लिए अपनी एक पूरी फौज का संगठन कर दिया था । धक्कड़ की दांगनी नीति के अत्येक लक्षण देखकर ईसाई-धर्म प्रचारक अत्यन्त चिन्तित हुए थे । एक ओर तो धक्कड़ मित्रता की इच्छा का डोग करता था और दूसरी ओर वास्तव में शत्रुतापूर्ण कारंवाइयों के आदेश देता था ।”

सन् १९०० के अगस्त मास में जब अकबर की कोजो ने असीरगढ़ किले को घेर तो लिया था किन्तु उसको विजित करने की कोई योजना नहीं थी, जब, विन्सेण्ट स्मिथ का २०वें पृष्ठ पर कहना है, "अकबर" अपने इस उपायो—अधिसन्धि तथा दूतता—का सहारा लेने का निश्चय

किया। इसलिए उसने समोरगव को राजा मिरान बहादुर को परस्पर सम्बन्ध के लिए समर्पित किया तथा स्वयं अपनी ही कसम साकर विजय दिलाया कि शत्रुपक्ष को शान्तिपूर्वक अपने घर वापस जाने दिया जाएगा। तदनुसार मिरान बहादुर समर्पण का वाद प्रदर्शित करते हुए स्पष्टा घोषण कर रहा था। एकबार गुन की भाँति निश्चयन बैठ रहा। मिरान बहादुर तोन बार सम्मान प्रदर्शित कर ज्योंही एकबार की ओर बढ़ रहा था कि एक मुगल अधिकारी ने उसको रोकने से पकड़ लिया और बोले पटककर भूमि पर माँटाग प्रणाम करने के लिए विवश कर दिया। यह ऐसी घटना थी जिसपर एकबार बहुत बुरा बना। उसको बन्दी बना लिया गया और कहा गया कि वह किले के सेनापति को समर्पण करने के लिए लिखित आदेश दे। सेनापति ने समर्पण करना स्वीकार नहीं किया, और राजा की मुक्ति के लिए उसने अपने बेटे को भेज दिया। उस युवक ने पूछा गया कि क्या उसका पिता समर्पण के लिए उद्यत था? इस प्रश्न का उत्तर देते हुए उसके पैर में छुरा धोकर दिया गया। दुर्ग के सेनापति की सूचना कर दिया गया कि उसका पुत्र उस समय मार जाना गया था जबकि वह स्वयं तो संधि एवं समर्पण के लिए उत्तर हो गया था किन्तु दुश्मनों की आशय कर रहा था कि शत्रुपक्षी व्यक्ति के रक्त की अन्तिम बंद तक युद्ध नडा जायगा।" यह उदाहरण सिद्ध करता कि एकबार की नीयता से सभी बातें न्याय्य थी और धन-काज पण्य सीमाओं से भी बढ़ सकता था।

एकबार की विजय का प्रमुख उद्देश्य धन-सम्पत्ति स्त्री श्रेष्ठ तथा भस्मा को प्राप्त करना था। रणप्रस्थान की सन्धि में हम देख चुके हैं कि पराजित लोग महा ही अपनी मजिनायें एकबार को सौंप देने के लिए बाध्य किए जाते रहे हैं। बाबरबहादुर के विरुद्ध एकबार की चढ़ाई में हम पहले ही पर्यवेक्षण कर चुके हैं कि शत्रुपक्ष के प्रति एकबार की इन्द्रिय नोलुपता ने ही उसका घातक से दूर बचकर प्रादम्य की विरुद्ध सशस्त्र सेनाओं भेज-का आदेश की द्वारा बाबरबहादुर की महिना यों की महिनायों के अनुचित रूप में इरादा कर के कारण उग्ररक्त कार्यवाही के लिए बाध्य किया।

बाबरबहादुर की राजा दुर्गावती के विरुद्ध एकबार की चढ़ाई के सम्बन्ध में मिश्र ३ पृष्ठ ४०५ पर विज्ञाप करते हुए कहा है "इनकी सम्बन्धि

राजकुमारी के ऊपर एकबार का आक्रमण अतिक्रमण के अतिरिक्त और कुछ न था। यह पूर्णरूपेण अन्यायपूर्ण और विजय तथा नृद-भ्रमाट के धर्म रिक्त सभी कामनाओं से ही था। पर्याप्त शक्ति से सम्पन्न सामान्य राजाचित महत्वाकांक्षा के परिणामस्वरूप ही एकबार की विजय हुई। राजा दुर्गावती की अत्युत्तम सरकार के ऊपर नैतिक न्याय के प्रभाव का आक्रमण उन सिद्धान्तों को मानकर हुआ था जिनके फलस्वरूप काशीर, अहमदनगर तथा अन्य राज्यों की विजय की गई। किसी भी युद्ध को प्रारम्भ करने में एकबार को कभी भी कोई भकोद, सज्जा का अनुभव नहीं हुआ, और एक बार झगड़ा प्रारम्भ कर देने के पश्चात् वह गन्ध पर धायल निदयतापूर्वक प्रहार करता था उसकी गतिविधियाँ अन्य योग्य महत्वाकांक्षी तथा निष्ठुर राजाओं की भाँति थीं।"

देवाड के महाराणा प्रताप के विरुद्ध भीषण निरकुश आक्रमण का वर्णन करते हुए मिश्र ने पृष्ठ १०७ पर उल्लेख किया है "राणा पर आक्रमण करने के लिए किसी विशेष घटना को कारण मानना कोई आवश्यक बात नहीं है। सन् १५७६ की सड़ाई राणा का भाग करके लिए एक एकबार के साम्राज्य से बाहर स्वाधीनता को कुचक देने के लिए की गई थी। एकबार ने राणा की मृत्यु तथा उसके श्रेष्ठ को हृदय देने की कामना की थी।"

राणा प्रताप और एकबार के मध्य परस्पर संघर्ष की सही समझ ही किसी भी किचरवान प्रेक्षक को परम महान् के रूप में माने जाने वाले एकबार की निन्दा करने के लिए पर्याप्त होनी चाहिए। चूँकि दोनों ही परस्पर विरोधी कार्य में लगे हुए थे तथा एक-दूसरे के प्राण लेने के लिए सघर्षरत थे, इतिहास का कोई भी विद्वान् उनमें से एक को अन्याय, पर्याचार तथा दमन का प्रतिनिधि मानने का उत्तरदायित्व दूर नहीं कर सकता। चूँकि राणा प्रताप तो अनुत्तेजित आक्रमण के विरुद्ध सड़ाई में सलग्न इस भूमि की सन्तान था, अतः यह निष्कर्ष स्वतः निकलता है कि एक सामन्त-राज्य के पश्चात् दूसरे सामन्त राज्य पर आक्रमण कर निरकुश-नरसंहार तथा अन्य अपराधों के लिए एकबार पर दोष लगाना ही चाहिए। फिर भी, विचित्रता यह है कि एकबार को देवदूत के रूप में प्रस्तुत करने वाली अनेक स्तुतियों से भारतीय इतिहास गुरी तरह से सदा

● ● ●

रका है। भारतीय इतिहास में इच्छित अनेक महित तथा कल्पित बातों में से एक यह है कि धकबर का देवदूत-स्वरोप गुण इस बात से सिद्ध होना है कि उसने होन-इताही नामक एक लौकिक धर्म की स्थापना की थी। यह धर्म का पूर्ण व्यपन्न है। धकबर की परम-मिजाजी और बड़प्पन की भावना इस सोचा तक पहुँच चुकी थी कि वह धर्म के नाम पर जनता द्वारा सम्मान और योगदानों की श्रद्धा सहन नहीं कर सकता था। धकबर इस बात पर स्वयं बल देता था कि वह स्वयं ही देवाण या सर्वोच्च लौकिक तथा प्राध्यात्मिक शक्ता था, तथा अन्य किसी भी व्यक्ति के प्रति सम्मान प्रदान करने की आवश्यकता नहीं किया जाना चाहिए। ऐसा हठ करना तो ममत्ता ज्यों का सम्बोधन या तथा स्त्री-पुरुषों के धर्मों पर अस्पष्ट और निरक्षर-मना स्वयं से केन्द्रित करने का परम-मात्र था।

उस दिना में उसने लोगो को बाध्य किया कि वह एक-दूसरे से मिलकर 'धन्नाह हो-एककर' कहकर सम्बोधन करें जिसका एक अर्थ यह है कि 'ईश्वर तस्मिन्नाह है' किन्तु यथिक मूढमतम दिव्यार करने पर ऐसा अर्थ जान होता है कि 'एककर स्वयं ही धन्नाह है।'

पृष्ठ १०२ पर किये गये व्याख्या की है 'धनेकार्यक शब्द 'धन्या-
हा-कार' के अन्तर्गत है। धन्या-कार्यक शब्द धन्या-कार्यक को धन्यकर दिया। धन्यकर
कर्म की स्वीकार करना है कि इन नये नये नये भावनाओं का अन्त
दिया। धन्यकर धन्यकर पर वह (धन्यकर) स्वयं की ऐसा व्यक्ति प्रस्तुत
करना या जिसने धन्य और धन्य के मध्य की स्वीकार पाठ हो है।

ध्यान धर्म-प्रचार को समझाना पर दुःखित हृदय हा पादनी भनमरेंट
 के पुष्ट १८८८ पर वगत किया है यह मन्दह किया जा सकता है कि
 किर्वा पादरिषा का प्रचारान (धरुदर) द्वारा किमी उदार-भावना से
 प्रेरित होकर नहीं धर्मिन् नमुकना-वैर धरुदर धान्मरिषो के मने-राश के
 लिए किमी जमी कम्पु का प्रारम्भ करने के लिए बुझाया गया था।”

मिस्र ने पक्ष १२५ पर वर्णन किया है कि पादार्थियों द्वारा भेट से दी गई कादुब किस प्रकार "यकबर ने बहुत दिनों बाद वापिस लौटा दी थी।"

निम्न में एक १५३ पर पर्यवेक्षण किया है 'मृग्य यह है कि एकबार

के होंगी धर्म का अस्तित्व, अणभूमर तथा आध्यात्मिक होंगी ही प्रकार के
तत्त्वों पर अपनी प्रभुसत्ता प्रस्थापित करने में ही है। महासाह एकबार के
प्रति बलिन प्रदर्शित करने की बार श्रेणियाँ मध्यम जीवन, सम्मान तथा
धर्म का बलिदान करने में समर्थी आती थी।" (पृष्ठ २५४)।

"सामान्य सहनशीलता के सुन्दर वाक्यों के होते हुए भी, यदि प्रबुद्ध फजल की रचनाओं तथा शकबर के कथनों में धर्मेन्द्र विपुल मात्रा में उपलब्ध होते हैं (शकबर द्वारा) धर्मेन्द्र धर्मसहनशीलता के प्रबुद्ध कृत-कर्म किये गये थे।" (पृष्ठ १५६)।

सकल के राजनीतिक धर्माग्रह के सम्बन्ध में स्पष्ट न (पृष्ठ १६० पर) कहा है "असूक्त योजना उपहामास्यद मिथ्याभिमान तथा निरकुल स्वच्छाचारिता के विकास का परिणाम भी।"

प्रकबर के दरबार में उपस्थित ईसाई पादरी जेबियर ने प्रकबर द्वारा स्वधरणों को धोवन (पगों को धोने के पञ्चान् धर्माष्ट्र में) जत सामान्य को पिलाने के दिशिष्ट उदाहरण का उल्लेख किया है। स्मिथ ने (पृष्ठ १८६ पर) कहा है कि जेबियर ने लिखा है कि 'प्रकबर अपने आपको पैगम्बर की भाँति प्रस्तुत धोषित करता था। इसके लिए जनता को मान लेना होता था कि उसके चरणों की धोवन (जत) दो में से रोगी, प्रकबर के देवदूत-सदृश चमत्कार से ठीक हो जाते हैं।' उमा पृष्ठ पर लिखी हुई पदटीप में तत्कालीन ब्रूम-लेखक बदायूनी के उल्लेखानुसार कहा गया है कि इस विशेष प्रकार का अपमानजनक व्यवहार केवल मात्र हिन्दुओं के लिए ही सुरक्षित था। बदायूनी कहता है: -"यदि हिन्दुओं के प्रतिरिक्त और नोग जाते तथा किसी भी मूल्य पर प्रकबर की भक्ति की इच्छा प्रकट करने, तो प्रकबर उनको झिड़क देता था।"

पूर्णरूपेण दुरवस्था तथा अत्यन्त दीना-हीना होने पर सर्वस्व खपहुता महिलाएँ यातना-ग्रस्त हो अन्तिम उपाय के रूप में ही एकदर के जरणों में अपने बच्चों को लिटा देती थी तथा दया की भीख मांगती थी। जैसा-कि ऊपर पहले ही देखा जा चुका है, अनेक रूपों में दमन की प्रक्रिया नित्य-प्रति की जात होने के कारण, एकदर के दरबार के द्वार पर महिलाएँ और बच्चों की अपार भीड़ हुंथा करती थी। किन्तु एकदरी दरबार के धूल सरदारों ने उन पादरिणों को इसकी ध्याना में ऐसे

सम्बन्धित भागों धकबर को पहलू फकीर मानकर वे उसका भागीबाँद लेने के लिए एकत्र हों। भागीबाँद के लिए तो वे निश्चय ही प्रार्थना करते थे किन्तु उस भावना में नहीं जिस भावना के साथ इसका छद्म-पूर्वक सम्बन्ध सादर दिया गया है। उन भागों के ऊपर बीत रहे उत्पीड़न तथा नाराजगी-भावना से मुक्ति के लिए वे महिनार्ह एवं बच्चे कुछ छुटकारा चाहते थे।

धकबर द्वारा अनेक राजपूत महिलाओं से विवाह को बहुधा नोट-बराबर कर उसकी तथाकथित महर्षाण्य और महनसीबता की भावना के साथ उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किया जाता है। यह जलें पर नभक किङ्कतना तथा कामुकता (मन्यतना) को प्रोत्साहन देना ही है। यह भली-भाँति ऊपर दिखाया जा चुका है कि धकबर अपने सम्पूर्ण राज्य को बड़ा भारी हरम समझता था तथा सभी पराधीन नरेशों की महिलाओं को, उन नरेशों पर जोर-जबरदस्तीकर उन्हें बाध्यकर अपने अधीन कर लेता था। अपने शिकार शिकारियों का पूर्ण शिकार करने के लिए यह उसके अपने कटाव में से एक था। हिन्दू-महिलाओं को वनपूर्वक अपने हरम में ठूस लेना सभी शासक-कारिणों का बुरा परम्परागत परम्परा रही है। अनेक कारणों से धकबर को इस बात विशेष रुचान थी। यत इस बात को विशेष गुण धकबर प्रशस्त करना उस भ्रष्टता मिथ्यावाद और वाक्छल की परा-काष्ठा है, जिससे भारतीय इतिहास बुरी तरह घम्टा है।

क्या धकबर ने अपने घर की एक भी (मुगल) महिला कभी किसी हिन्दू को विवाह में दी ?

धकबर के शासन के वर्णनों के सम्बन्ध में जिस सफेद फूँट की बार-बार दुरंगवा जाता है, वह यह है कि उसने जान-बोधा जिजिया-कर समाप्त करवा दिया था। यह घर भाग्य के विद्वानों-मुस्लिम-शासकों द्वारा यहाँ की बहुसंख्य हिन्दू-जन पर इस आकाश पर मगाया जाना था कि भारत मुस्लिम देश था तथा बौद्ध उदाहरण एवं महिष्मता की भावना में ही शासन न यहाँ की बहुसंख्या को शासक के धर्म में इतर धर्म को चानू रख सकने की छूट दूँगी वो इम्तिहान बनता को उस (शासक) की महिष्मता के लिए बँध की हा यह कर देता ही चाहिये। इस प्रकार यह धार्मिक-भेद विधान के लिए बुरा एवं हानिकारक धार्मिक कुछ नहीं था, जिस शासक-

बर्ग थे, अपनी असहाय प्रजा पर कृपात रुँध दिया था।

जिजिया से मुक्ति दिलाने वाला तो दूर, धकबर भी स्वयं इसकी पूर्ण बदले की भावना से वसूल करता था। गणधर्म्योय को मन्त्रि की एक लत में बंदी के शासक को जिजिया-कर से विशेष छूट देने की आवश्यकता की गई थी। (पृष्ठ १२० पर वर्णित) जैन मुनि हीरविजय मुनि की यात्रा के सम्बन्ध में हम सुनते हैं कि उसने फिर जिजिया-कर से मुक्ति के लिए कहा था। ये बातें सिद्ध करती हैं कि जिजिया-कर से विशेष छूट पाने के लिए प्रार्थना करने की नोंग बार-बार बाध्य होते थे। इससे भी बड़कर बात यह है कि धकबर ने यदा-कदा प्राप्त किसी धार्मिक को कदाचित् यह विश्वास दिनाकर बापस भी भिजवा दिया हा कि उसकी जिजिया से विशेष छूट मिल जाएगी, तो भी अब हम धकबर के उन दृष्टों का पर्याप्त रूप से जानकर विश्वास करने लगे हैं कि यह वाक्छली धर्म प्रजमान द्वारा दिया गया केवल थोड़ा आश्वासन मात्र था।

भारतीय इतिहास में प्रस्तुत किये जा रहे देवदूत के रूप की भी जान ही क्या, धकबर तो, कदाचित् विश्व भर में सबसे घृणित व्यक्ति था, उसके प्रति रोष इतना अधिक था कि स्वयं उसके अपने लहके जहाँगीर सहित-घसक्य सागो ने धकबर की हत्या का प्रयत्न किया था।

स्मिथ ने २२०वें पृष्ठ पर वर्णन किया है "सन् १६०२ के पुने वर्ष भर लाहजादा सलीम अपने दरबार इनाहाबाद में लगता रहा तथा अपने अधीन किए गए शत्रुओं का स्वयं शाही बादशाह बना रहा। बाद-शाहान पर अपने दावे का वनपूर्वक प्रदर्शन उसने अपने घोर लोभ के सिक्के धनाकर किया, और उसने अपनी घृष्टता का प्रकटीकरण भी उन दावा सिक्कों के लम्बने धकबर के पास भेजकर किया। धकबर के साथ मन्त्रि-समझौते की बात करने के लिए अपने दूत के रूप में उसने अपने महापक्ष दोस्त मोहम्मद को कानून भेजा" २३०वें पृष्ठ पर स्मिथ हमें बताता है, कि यदि जहाँगीर का विद्रोह सफल हो जाता तो उसके पिता की मृत्यु विद्रोह का निश्चित परिणाम थी। धकबर की मृत्यु में सम्बन्धित पृष्ठ २३२ पर वो पद पदटीप में कहा गया है कि यह निश्चय है कि जहाँगीर ने अत्यन्त उद्यतापूर्वक अपने पिता की मृत्यु की कामना की थी।

पृष्ठ १६१ पर पदटीप में कहा है सन् १५६१ में ही जब धकबर

पेट पर लंब डरोर से पीरुन था जब उसने अपना सदेह स्पष्ट किया था कि हो सकता है उसके बड़े सटके ने नहर दे दिया हो। ताज की इन्तजारी करत रहने से अब उसके पेट के तल के लिए शकबर के विरुद्ध को जाने वाली नहरों में पुनर्गता सहायता उपलब्ध करने की कामना की थी।

मिथ पृष्ठ २३६ पर पाठकों को बताता है : "शकबर के सम्मुख पाठ एक नए विद्रोह उद्दिश्यत रहता ही था। कौजदारों द्वारा संक्षेप से उल्लिखित गया घातों में अव्यवस्था फैलाने के अतिरिक्त प्रवसर अवसर ही घटका रहे होते थे।"

शकबर ने अपने समय की में जिन्होंने एक-एक कर उसके विरुद्ध विद्रोह किया बंजरों को जय जय का मफला (उसका विल मंत्री), नगर मन्त्र तथा सभी मित्रों माग थे—ये मित्रों लोग जिनका शाही-परिवार से सम्बन्ध था।

२३. पाठ पर मिथ न इतिहासकार झोखर के इस कथन का उल्लेख किया है कि शकबर ने संवेत एक कर्मचारी रखा हुआ था, जिसका कर्तव्य शकबर से प्रति प्रत्येक व्यक्ति को नहर खिना देना था। कुछ इतिहासकारों के अनुसार शकबर की मृत्यु नहर की उन गोदियों को जब वे स्वयं को लेने न हुई थीं तो उसने मार्गसिंह के लिए रखी हुई थी।

२४. पाठ पर मिथ ने उन लोगों की सूची दी है जिनको शकबर ने अपने रूप में फौजी शयवा विष द्वारा मौत के घाट उतार दिया था।

१. मन् १३६५ में ग्वाजियर में कामगारों के बेटे का वध।

२. शकबा ने बापम धारा हुए मन्दुये-मुल्क और शंख शकदुरानबी की शयन में अतिशयवस्था में मृत्यु। इतिहासकारों में स्पष्टोक्ति है कि शकबर ने जो शकबर के धातु के धातु-हेतु प्रवृत्त फजल द्वारा शयन करा था।

३. उमा समान रूप में मारुम फरगुदा की सन्देहास्पद मृत्यु।

४. मीर मद्रज-मुल्क तथा एक और व्यक्ति की नाव दलदल में धँस जाने के कलमशय मृत्यु।

५. एक क बड़े एक उन सभी मुन्हाधों को शकबर ने मौत के

पास भेज दिया जिनपर उसे शक था (बदार्थी, भाग २ पृष्ठ २५२)।

(६) रणधम्मौर दुर्ग में हाजी इबाहोम की सम्प्रदाय मृत्यु।

ऊपर दी गई सूची में, मैं बंजरों और जयमन की मृत्यु को शामिल करने का चाहूँगा क्योंकि जयमन की पत्नी को शयन याकूत हुए शकबर के इशारे पर ही यह मृत्यु-कांड घटा होगा, क्योंकि दोनो की मृत्यु के समय की परिस्थितियों से ऐसा ही प्रतीत होता है।

शकबर द्वारा दिए गए दण्डों का विवरण न २५०६ पाठ पर 'अन्वय भयावह' प्रकार का वर्णन किया है। मृत्यु-दण्ड के माधनों में मरिश्चिक प्रकारों में थे—सूखी पर चढ़ाना हाथियों के पैरों तले गीदवाना गदम ठडाना, सूखी पर मटकाना तथा अन्य प्रकार के मृत्यु-दण्ड। दण्ड के रखे रूपों में अगच्छेदन तथा भयानक कांडा की मार का धातु माधान्य रूप में दिया जाता था। नागरिक शयवा शयराधी कारंवाइया के कोई व्यक्ति मेल नहीं मिले जाने थे। न्यायाधीशों का कार्य संपन्न करने वाले व्यक्ति कुरान के नियमों का पालन करना पर्याप्त समझते थे। पुराने दुर्ग में निरपराधिता का निर्णय करने को शकबर ने प्रोत्साहित किया। दक्षिण केनसिगटन में शकबरनामा के समकालीन उदाहरणों में से एक में वध-स्थल की भयानकता का वास्तविक मूल रूप चित्रित किया गया है।

शकबर का समकालीन मनमरंट कहता है, 'शकबर पर्याप्त कुरान तथा धन को बचाए रखने वाला था।' पृष्ठ २६३ पर मिथ कहता है 'बादशाह स्वयं को सारी प्रजा के उत्तराधिकारी के रूप में समझता था, तथा मृतक की सम्पूर्ण सम्पत्ति का निष्ठापूर्वक सहाज कर लेता था। बादशाह की कृपा पर मृतक के परिवार को फिर से काम चलावा करने पड़ता था (पृष्ठ २५२)। शकबर व्यापार का क्रियाशील व्यक्ति था, न कि भावुक जनमेवक तथा उसकी सम्पूर्ण नीतियाँ सदा और वैभव के अधिग्रहण के प्रयोजन में निर्दिष्ट होती थीं। आगीर, अव्ययानन धातु की सभी व्यवस्थाएँ इसी प्रयोजन से की जाती थीं। धर्मात्ताज की शक्ति, वन तथा वैभव की अभिवृद्धि।"

यद्यपि शकबर की माना शकबर से केवल वर्ष भर पूर्व ही मरी थी पर्याप्त शकबर जब विजय कर चुका था तथा बहुत अधिक सुदसारी और दमन-चक्र से विपुल धनराशि सग्रहीत कर चुका था तब भी वह

उसकी धर्म-समय की इच्छा का सम्मान करने एवं उसकी सम्पत्ति सम्पत्ति रूप में करने का सोच सरकार ने कर सका। इसका वर्णन करने हुए स्मिथ ने पृष्ठ ३३० पर कहा है 'मृता अपने घर में एक बड़ा खाना हाथ एक बसोवननामा छोड़ गई थी जिसमें आदेश था कि वह हाथ उसके पुरख इशानों में बाँट दिया जाए। उसकी सम्पत्ति को अधिपति करने की एकबार की चेष्टा इतनी शीघ्र थी कि वह उसकी सम्पत्ति का नाम सरकार ने कर सका और अपनी मृता माँ की वसीयत का शर्तों का ध्यान किए बिना ही उसने सारी सम्पत्ति स्वयं अधिपति कर ली।'

समय पूर्व भारतीय साम्राज्य के शरणों में पहुँचने पर राज-नामाओं से प्राप्त व अन्य दत्तों सामका का विधुधित करने के लिए भारत के प्रप-पति इतिहास में प्रारम्भ से ही सरकार प्रयत्न किया गया है। ऐसे ही प्रप-पति कथा का एक उल्लेखनीय उदाहरण एकबार के राज्य के राजा के मित्रता है। महाराजा विक्रमार्जुन के सम्बन्ध में जो कुछ कहा जाता है उसमें का नकल करने हुए भारत के मध्यकालीन इतिहास में देखा दिया गया एक आश्चर्यजनक यह है कि एकबार के पास भी ऐसे ही प्रप-पति प्रतिभा-सम्पन्न व्यक्तियों का समूह था, जिनको एकबार के दरबार में बहाने करने के एकबार उनका मूर्खों के समूह से अधिक कुछ था। समझता था यह एकबार द्वारा उल्लेख किए गए उस विजिष्ट मरहम में स्मृति है जिसमें वह पृष्ठ २५८ पर कहता है 'यह भगवान् की समझता थी कि मुझे कोई योग्य मन्त्री न मिला था, अन्यथा मैंने उसे मरवा दिया कि मैंने उपाय उन लोगों के द्वारा ही निर्धारित

किया था नहीं इनके अधिक प्रचारित व्यक्ति भी किसी योग्य न थे। दरबार में उनसे घटने करने का उस प्रप-पति के निर्माण में लगा हुआ था जिसमें उनसे घटने करने का निवेदन उनका काहे लगाए जान थे अन्यथा वह अपने अपने गण बन्ने देवने पड़ते थे। समुद्र फजल निजम प्रप-पति में का बाला टीका मरहम में लगा चुका था और स्वयं मरहम द्वारा मरवा डाला गया था। एकाल-मृत्यु प्राप्त किसी सामान्य का कवि था जिसको एक ऐसा दरबार में डकन दिया गया था

जहाँ पहले दरजे की दरजतों की आगामी प्रयत्न थी। उनके सम्बन्ध में स्मिथ ने पृष्ठ १३०-१३२ पर कहा है 'जो बसने ने कहा है कि दिल्ली के समीर लुमरो के पञ्चात् मुहम्मदो भारत में फैली मरहम का धन्य कवि नहीं हुआ है' 'आश्चर्य के निणय की ग्राह्यता का स्वीकार करने हुए मैं केवल यही कहता हूँ कि मुहम्मदो भारत का धन्य कवि का स्वर प्रवर्ण ही बहुत निम्न रहा होगा।' 'वीरवल पृष्ठ में हन हुआ। विचार किया जाता है कि उसे एक आगीर दी गई थी जिसका मृत्युवाण उसे कभी प्राप्त नहीं हुआ। उसके नाम पर मुर्शिद बुद्धि-वान्ता सम्प-व्यग्न एक हाजिर-जवाबी की कथाएँ वास्तव में किसी प्रप-पति का कला-कौशल है जो वीरवल के नाम एवं दरबार-मरहम के नाम का प्राप्त उठाता था। तथाकथित बिलमन्त्री जाह मरहम का बंधन स्वयं प्रवृत्त-फजल ने एकबार के ही आदेश पर किया था। इस प्रकार प्रारम्भ में घन तक यह एक ऐसी दुस्मान कथा है कि ये मुश्चरिगि नवरहम ऐसे प्रप-पति व्यक्ति सिद्ध होने हैं जो एक अष्ट एवं दमनकारी प्रप-पति के नारकीय यन्त्र में घन थे।

अपनी महिलाओं, पुत्रों तथा भाई-भतीजी की प्रमुख सम्पत्ति एकबार की सेवा में नियुक्त कर देने के पञ्चात् भी बदन में निध व्यवहार प्राप्त होने से अपनी विपन्न स्थिति से बलान्त हो राजा भगवानदाम ने एक बार स्वयं ही अपना छुरा अपने पेट में भोंक लिया था। शराब के नशे में घन एकबार द्वारा एक बार मानसिह का गला दबाया गया था, और फिर जहर भी खिलाया जाना था, किन्तु मूल से एकबार ही स्वयं के गालियाँ खा बैठा। मानसिह की कहन मानवाई पूर्ण सम्भावना यह है कि मरहम मयी थी क्योंकि जहाँगीर-नामा के एक सम्करण में कहा गया है कि उसने तीन दिन तक घनजन किया था और मर गई किन्तु दूसरे सम्करण में लिखा है कि उसने बिग खा लिया और मर गई। यह भनो भाँति ज्ञात है कि किसी के मरने के लिए तीन दिन का घनजन पर्याप्त नहीं है, इसके साथ ही जहाँगीरनामा स्वयं भी अठ का पिछा कुत्ता है। स्वयं जहाँगीर भी घनजन क्रूर तथा कुमन्त्रणाकारी बादशाह माना जाता है जिसने अपने बाप को जहर दिया, नूरजहाँ के प्रथम शीहर और अफगन को मरवा डाला तथा जो जीवन व्यक्ति की लाल खिचने के

हम का ये पन्ना समझनापूर्वक देख सकता था।

अकबर के दरबार के एक विश्वकार दमबन्द ने अपनी हल्का छूरा छोड़कर का की थी। हिन्दुओं द्वारा सभी सम्मान प्राप्त होकर नत्कालीन मस्जिदों में पान करने के लोगों में की गई वर्णित है। यह वर्णन हमारे सामने एक सच्चाई प्रस्तुत करता है। दरबारों में स्थिति इनको समझाया कि इनके जहाँ सम्मान महिमाया पर की परिवर्तना तथा धार्मिक-मान्यताओं के दायरे में विस्तृत हिन्दू लोग सम्मान प्राप्त करना तथा यहाँ पर न होना था। प्रजा को जान उनसे लेने वाली कर-व्यवस्था को रद्द करने पर दरबारमन्त्र ने यहाँ अपनी आत्मा को अकबर के हाथों देने का दावा किया। उसके भी उस पुत्रात्म्य का। (अकबर द्वारा) हटवा दिया गया जिससे वे मस्जिदों भी मस्जिदों थी जिनकी वह पूजा करता था। यहाँ हिन्दू के नाम पर पान भेजा था। उन दिनों के इतिहास हिन्दू का जबकि स्वयं उसके ही परे न जा भी बिना स्नान किये तथा बिना पवित्र परिधान धारण किये उसकी मस्जिदों का स्पर्श नहीं कर सकते, नक मस्जिदों के बिना ही मुस्लिमों द्वारा बिना आगा-पीछा साधे उन मस्जिदों का पान दिया जाना शुरू ममान पराधीनकरण हो था। फिर भी, पान साथ अकबर द्वारा करवाया जान था। इनके शिकार होने से टोहममल उर्फ जैम खान भी पकड़ न रहे थे, जिन्होंने अकबर की सेवा में अपना सम्पूर्ण जीवन सम्मान मिली रख दिया था, तथा उसको रक्षा भी बँटे थे। इसी में दिखता है जाने पर टोहममल ने त्यागपत्र दे दिया था और वह बनारस चला गया था।

एक पक्ष पर लिखा कहना है - "अकबर तब प्रयाग की घोर गया घोर बर्षा में बनारस त्रिभुक्तो उसने पूर्णरूप से ध्वस्त कर दिया क्योंकि लोग इनके इतिहास थे कि उन्होंने अपने द्वार बन्द कर लिये थे।"

इसका स्पष्ट हो जाता है कि प्रयाग में नदी के घाट तथा पुराने शहर बर्षा नहीं है। घाट प्रयाग (इलाहाबाद) में जो कुछ भी है, वह अधिकांशतया के विस्तारित बर्षा में ही है। उनके प्रतिरिक्त, इलाहाबाद पुलकित में उबार दायमान होता है। इस बात पर बल देने की आवश्यकता नहीं है कि दुर्गा की पुष्प मन्त्री होने के कारण, सन्धि किये के साथ प्रवाहित होने वाली धनुषा और बगा के दोनों तटों पर सुन्दरतम और ऊँचे-ऊँचे

घाट थे। बनारस में नये घाटों की छटा को निष्प्रभ करने वाले दयालु स्थित भव्य उच्च घाटों को धूमि-धूमरित कर देने का पूर्ण काल अकबर के आये पर ही लगेगा। यह भी दृष्टा हो कि पश्चिम विश्वास के विरोध बनारस-स्थित प्रसिद्ध काशी विश्वनाथ-मन्दिर सन्धि पहले अकबर द्वारा ही ध्वस्त किया गया हो, जबकि उसने वहाँ की जनता में भीषण बर्षा किया। तथ्य रूप में, बटने का भी कोई धर्म नहीं उठता। अकबर के प्रति अनन्य भक्ति के लिए भारतीय लोग परम्परागत रूप में विरुद्ध हैं। यदि अकबर की यात्रा धर्म-शून्य रही होती, तो हमने बनारस निवासियों के हृदयों में गहनतम शत्रु के प्रतिरिक्त सन्धि भावनाओं को प्रवसर ही नहीं दिया होता। किन्तु इसी एक तथ्य से कि अकबर के विरुद्ध उन निवासियों ने अपने-अपने द्वार बन्द कर दिए थे वह सिद्ध होता है कि बनारस में अकबर का प्रवेश प्रवश्य सम्पटना तथा सर्वप्रार्थिता के प्रयोजन से हुआ होगा।

हम पहले देख चुके हैं कि अकबर अपने सम्मुख सभी लोगों के पूर्ण पराभव का आग्रही था। अपने पैरों को धोने के बाद उस जग को सन्धि लोगों को पीने के लिए उसने जनता को बाध्य किया, गुप्त प्रायश्चित्त के पश्चात् बचा हुआ जल भी उसने सन्धि लोगों को पिलाया। तत्कालीन एक प्रमुख प्रवासी राल्फ फिश ने उल्लेख किया है कि "अकबर के दरबार के प्रमुखी जौहरी सीद्दस को एक मकान और ५ गुलाम दिए गये।" पृष्ठ १८७ पर लिखते हैं - "ईसाई पादरी आर्कबावीदा को, जबकि वह दरबार की सेवा में रहा केवल मात्र जीवनाधार खाद्य ही मिला। इसलिए विदा होते समय जो विशेष अनुग्रह उसने अकबर से चाहा, वह था एक हसी मुलाम-परिवार को अपने साथ ले जाना (जिनमें पिता माता, दो बच्चे तथा कुछ विशेष व्यक्ति थे जो सदैव मुसलमानों में से ही थे, यद्यपि नाम भर को वे लोग ईसाई होते थे)।"

यह प्रदर्शित करता है कि अकबर ने विभिन्न राष्ट्रियता वाले ससंख्य लोग गुलाम बना रखे थे। पृष्ठ १५६ पर, लिखते हैं के साथ कहना है कि, "सन् १५८१-८२ के वर्षों में स्पष्ट रूप में तई पद्धति का विराम करने वाले शेरों और फकीरों की एक भारी सन्धि को अधिकतर काषार की ओर देश निकाला दे दिया गया था, जहाँ वे सम्भवतः गुलाम बनाकर रहे

शरीर और उनके बदन से घाई बगोदे गए थे। स्मिथ ने यह भी वर्णन किया है कि सहीदों के माथ-साथ बल्ले बाने हरम की स्त्रियों किस प्रकार स्वयं स्थापित पिंडों में बन्द रखी जानी थी। यह भी सामान्य धारणा थी कि युद्ध के पश्चात् बन्दी बनाये गए सभी लोगों को गुलाम समझा जाता था।

चक्रवर्ती द्वारा व्यवहृत तथा जिससे घट्यन्त राश उत्पन्न हो गया था उसका नाम था किबर प्रकार का था जिसमें अत्येक घोड़े के माथ पर एक नगाना पड़ा था। इस प्रकार जिस भी किसी के पास फूट गया हुआ घोड़ा होता था वह स्वतः चक्रवर्ती की प्राधीनता में आ जाता था। राज्य और सज्जों भी बहो पाड़े पाए जाते थे वे चिह्नित कर दिए जाते थे। इस प्रकार घोड़ा रखने वाले अत्येक व्यक्ति के सम्मुख एक और गहरा दुष्परिणाम और दूसरी धारा बघकर लाई थी। यदि वह व्यक्ति चक्रवर्ती की पराधीनता में सपन होना चाहता था तो उसके सम्मुख एक ही मार्ग था कि वह घोड़े की छुरी से मारा जाने पर उन घातकभय दिनों में उसे अपने एक-मात्र सहाय और साधन को वापस देना पड़ता था। और यदि वह व्यक्ति घोड़ा रखता हो या तो उसके घोड़े के भयंकर पर लगा निशान उसको सर्वत्र स्मरण दिलाता रहता था कि घट्यन्त क्रूरतापूर्ण घृणता के साथ वह साम्वहिक व्यवहार का शिकार हो चुका था।

चक्रवर्ती की विध्वंसिता तथा दमनकारी शासन ने अभूतपूर्व अकाल प्रचलन किया। सन् १५५५-५६ में दिल्ली विध्वंस हो गई थी तथा असम्भव मात्र दुर्दैव की वजह से सन् १५५६ में बदायूँनी ने स्वयं अपनी ही भाँखों से देखा था कि छाटसा छाटसा का ही मारा कर आ रहा था और दुर्भाग्य-पीड़ितों की घृणावर्दी टपका पथ्य हो चुकी थी कि कठिनाई में ही कोई उनकी और दया भवता था। मारा हुआ उदाहृत महात्म्य बन चुका था, और पृथ्वी का जलन करने वाला हो गया था। भारत के समृद्धतम प्रान्तों में से एक तथा दुर्भाग्य की चक्रवर्ती में सदैव प्रचलता रहने के लिए प्रशमित गुजरात में भी सन् १५५६ में यह घटना घट चुकी थी। यदा की प्रति भुव-भरत व पश्चात् महाभाग के जो जिसके कारण अपनी और निधन, सभी निजामा उदाहृत चक्रवर्ती मारा गया और इधर उधर सर्वत्र फैल गये। विशिष्ट उदाहरणों के साथ चक्रवर्ती प्रत्यक्ष करता है कि सन् १५५३ और

१५५४ में वर्ष-भर सूखा पड़ा जाने के कारण चक्रवर्ती की दाय ऊँच थे, इसलिये अनेक लोगों का उदर-पौषण कर पाना संशय पर आ गया। (स्मिथ कहता है, कि) सन् १५५५-५६ की अवधि में हुए महान् विपत्तिकाल का उसके द्वारा हुआ अपरिष्कृत वर्णन यदि हम ठीक से जाँच लें तो हम निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि सन् १५५३-५४ का दुर्भाग्य चक्रवर्ती था। अन्य बातें देखकर द्वारा इसका उत्प्रेषण अथवा संकेत-मात्र भी किया गया प्रतीत नहीं होता।"

'सन् १५५५ से प्रारम्भ होकर सन् १५५६ तक तीन-चार वर्ष चले जाने वाला दुर्भाग्य अपनी भयंकरता में उस दुर्भाग्य के समान था जो सिंहासना-रुद्ध होने के वर्ष पड़ा था और अपनी दीर्घावधि के कारण उस देवदुष्टिपाक से भी बदनर था। बाढ़ें और महामारियाँ चक्रवर्ती के शासन को प्रायः प्रभु करते थे।' (पृष्ठ २८६)।

स्मिथ ने अवलोकन किया है कि जब चक्रवर्ती मरा तब केवल सागरा दुर्ग में ही वह अपने पीछे दो करोड़ स्टलिंग की नकद राशि छोड़ गया था। इसी प्रकार की जमा-राशि अन्य छः नगरों में भी थी, फिर भी ऐसा प्रतीत होता है कि दुर्भाग्य से छुटकारा दिलाने वाले कोई भी पग चक्रवर्ती ने नहीं उठाए। अक्षुण्ण फजल द्वारा प्रस्तुत इनके विपरीत वर्णन को केवल मात्र आपत्तुमी कहकर रह कर दिया जाता है।

यह बिल्कुल झूठी और गलत बात है कि चक्रवर्ती की राजपूत राज-कुमारियों से शादियाँ साम्प्रदायिक एकता और सौहार्द बनाए रखने के महान् उद्देश्य का फल थीं। इस बेईमानीपूर्ण दावे का खंडन यह प्रश्न कर तुल्य किया जा सकता है कि क्या चक्रवर्ती ने भी अपनी किसी पुत्री या निकट सम्बन्धी एक भी कन्या का विवाह किसी हिन्दू से किया था?

दूसरी बात यह है कि यह मानना भी बिल्कुल बेहदगी है कि घट्यन्त मात्र नम्पट और कामुक विदग्धी व्यक्तियों के हाथों में अपनी महिलाएँ और उनके स्थान पर उनको धर्म की भेंट चढ़ा देने वाले, जीवित ही जीहूर की खानाघो में होम देने वाले और राजपूतों को अपनी कन्याएँ चक्रवर्ती और उनके सम्बन्धी लोगों को भेंट देने में किसी भी प्रकार का गर्व अनुभव होता था।

थाइये, हम अजपुर राजघराने का उदाहरण लें, जिस परिवार की

अपनी अनेक कन्याएँ मुगल शासकों को सौंप देनी पड़ी थीं।

यह पुनः विवरण किस प्रकार वाध्य होकर जयपुर-नरेशों का अपनी कन्याएँ मुगल बादशाहों के दरबारों में भेजनी पड़ती थी, डा० आर्गोचॉन्सो-भास्को आल्वारेज की 'अकबर महान्' नामक पुस्तक के भाग १ (एक) के पृष्ठ ६१ से ६३ पर उपलब्ध है।

भारतीय इतिहास-विद्वानों की मूल विपत्ति सर्वज्ञात तथ्या से भी नहीं मुक्तिपुक्त निकल निकलने में सकार सधवा सयागयना रहो है। डा० आल्वारेज द्वारा वर्णित अकबर का जयपुर की कन्या को अपने अधीन कर लेना एक विविष्ट उदाहरण है।

उस समय कहा जा, कि किस प्रकार अकबर ने जयपुर के राजघराने की अपनी १२५ पुत्रों का मुगल क दयनीय हस्त में बुरका पहिनाकर प्रविष्ट करा इन के लिए धार्मिक किया, दडी मानधानीपूर्वक लाइ-मरगु-कर अकबर के जयनाथार के ताही चिपडो में सजाकर रखा गया है। इस शास्त्र कर दो गई कथा के नाने-बाने का हम एकत्र करेंगे।

सफ़्दर ज़ाद अकबर के सेनापतियों में से एक था। उसने घाघेर (प्राचीन जयपुर) के मुकानोन कंग-राजा भारमल के विरुद्ध अनेक बार आक्रमण किया। बहुत कुछ खान-कपट वन के धार्मिक शफ़्दर ज़ाद ने भारमल के तीन सेनापतियों पर विजय की। इनके नाम थे - जगन्नाथ, राजसिंह और अंगर। उनका अन्धक के रूप में मरवा गया और मोभर नामक निजन स्थान पर कूट किया कर दिया जाने में उनका दराया-धमकाया गया। डा० आल्वारेज ने लिखा है - अकबरवाहा-प्रमुख भारमल के सम्मुख सर्वनाश उगसित था और इसीलिए अन्धक समहायावस्था में उसने अकबर द्वारा मध्यस्थता और उसके साथ समझौता चाहा। यह स्पष्ट प्रदर्शित करता है कि भारमल के नाने प्रलोभों का मुक्ति के लिए अकबर ने एक निर्दोष, समहाय राजकुमारों का उसके सम्मुख समर्पण करने की शर्त लगा दी थी।

इसके अनुसार ही मोभर नामक स्थान पर राजकुमारी अकबर की सौंप दी गयी थी। उसका बदल में तीनों राजकुमारों का छुटकारा सम्भव हो पाया। यह छुट पाया किन्तु इसके साथ-साथ बहुत बड़ी धनराशि फिर भी दाने रही थी। स्पष्ट ही है कि जयपुर राजघराने की धार से इस अपमान-जनक कथा की विवाह के रूप में प्रस्तुत करना पड़ा और दण्डस्वरूप दिये

गये विशाल धन की धूपरूप में इहेड का नाम दिया गया। किन्तु क्या कोई भी कारण नहीं है कि भारत के विद्वान् भी उसी प्रसंगाल में फँस रहे। डा० आल्वारेज ने घाघे बलकर कहा है, 'मोभर में एक दिन अकबर के बाद अकबर तेजी से आगरा चला गया।' 'रणधम्भार नामक स्थान पर भारमल के पुत्रों, पौत्रों तथा अन्य सम्बन्धियों का अकबर ने परिवर्ध कराया गया।' इन प्रस्ताभाविक विवरणों ने समझ कथा का भड़ाफाड़ कर दिया। यह तो सुविदित ही है कि १६वीं शताब्दी में राज-घराने का विवाह ऐसा बहल-बहलपूर्ण कार्य था जो महीना तक चला करता था। और फिर भी अकबर का केवल मात्र एक दिनभर कपने का और समय ही नहीं मिला कि इस अश्व-विवाह का मुजोभित कर पाना। और यह भी स्पष्ट है कि भारमल का कोई भी सम्बन्धी उस राजकुमारों के सम्मान और कोमार्य-अपहरण के अपमानजनक समर्पण के अवसर पर सम्मिलित नहीं हुआ, जो इस तथ्य से स्पष्ट है कि रणधम्भार नामक स्थान पर ही भारमल के पुत्रों, पौत्रों तथा अन्य सम्बन्धियों का अकबर से परिवर्ध कराया गया था।

यही प्रारम्भिक विवाह-विचरता थी, जिसमें बाधित होकर जयपुर राजघराने की भाविष्य में मांग होने पर भी अपनी कन्याएँ मुगलों को सौंप देनी पड़ी थीं।

ज्यू ही भारमल द्वारा अपनी कन्या अकबर के सुपुर्द कर दी गयी, त्यू ही अकबर ने अपने सेनापति शफ़्दर ज़ाद को इस प्रकार के दूसरे कार्य अर्थात् मेहता की रियासत को धूमि में भिता देने के लिए भेज दिया।

दूसरे राष्ट्रजत शासकों के घरानों से विवाह-सम्बन्ध भी इसी प्रकार की समान विचरता का परिणाम थे। इतिहास ऐसे उदाहरणों से भरा पड़ा है जहाँ अकबर के अनुचर मानसिंह तथा अन्य लोगों ने असहाय तथा सकाची माता-पिता की अस्थि के सामने ही उनकी अमहाय तथा सकाची पृथ्वी को बलात् स्वीन लिया था। इन अपहरणों और बलात्कारों की इतिहास में बार चाँद लगाकर वर्णन किया गया है कि ये तो शार्मि, सोहाद और एकता स्थापित करने के महान् उद्देश्य से प्रेरित अकबर द्वारा अन्तर्जातीय विवाह थे।

जहाँगीर

घपने पिता अकबर की भाँति जहाँगीर भी दुराचारी साबित था। वह कहते हैं कि घपने शासन के विषय में घपने सस्मरण लिखे, भावी पीढ़ियों को गुमराह करना है। इसपर विलियम एम० इलियट का कथन है कि जहाँगीर के इस दावे के बावजूद— 'यह बिना साक्ष्य-सम्बन्ध स्वीकार कर लिया गया है कि इन सम्मरणों का जहाँगीर ने श्रद्धा तिरा। वह ऐसा व्यक्ति न था कि इनने बड़े काम करने की कठिनाई उठाता।' (पृष्ठ १५५ भाग VI, इलियट एण्ड हाउसने)।

'सम्मरण' के बेगम आइस के सम्मरण (जो कई मनगढ़न्त और काल्पनिक पाठों से मिले हैं) के विषय में विचार करते हुए सर एच० एच० इलियट का कथन है कि ऐसा प्रतीत होता है कि यह किसी ओहरी द्वारा व कि किसी बादशाह द्वारा लिखा गया है और चाँदी, सोने, बहु-गुण्य पत्थरों आदि के वर्णन में मृत्यु की मूर्धन्यता एवं सत्यता तथा राज्यों के घपने में घपने एवं इह के कोषों की भी लज्जित करने वाला अनिर्वाच्य वर्णन इस प्रकार की जानमारी का घन प्रमाण है।

सर एच० एम० इलियट ने कई उदाहरणों के आधार पर जहाँगीर के कूट दाब का वर्णन किया है। एक स्थान पर जहाँगीर ने कहा है कि उसने पाँच सार्जमह द्वारा निर्मित एक मन्दिर को ध्वस्त कर उसी स्थान पर एक मस्जिद का निर्माण करवाया, जिसमें १,४०,००,००० रुपये की लागत लगी, एवं अन्य पाठ के अनुसार यह मात्र ८,००,००० मात्र की। वास्तविकता यह थी कि सर एच० एम० इलियट भी देखने में घमण्ड यह कि जहाँगीर ने एक ऐसा भी कचें नहीं किया। उसने

पुरोहितों की सामूहिक हत्या कर दी, मन्दिर की पायों को धार बना, मूर्ति को बाहर फेंकवा दिया और धारणा दिया कि मन्दिर को ध्वस्त के रूप में प्रयोग में लाया जाय। इसी प्रकार का मध्य मध्यकालीन मस्जिदों के साथ उड़ा हुआ है। श्रद्धा केवल मूर्तियों को उखाड़न एवं विह्वल करने में किया गया, और उसकी भी क्षतिपूर्ति भयभीत हिन्दुओं पर कर लगाकर की गई थी।

जहाँगीर के इस दावे का कि सोने की जड़ी बटकती रहती थी, जिसका खींचकर प्राचीन न्याय प्राप्त कर सकता था, खण्डन करने हुए सर इलियट ने लिखा है, "व्यर्थ की न्याय की जड़ी जिसके विषय में बादशाह ने लिखा है कि यमुना तट पर घागर में एक पाषाण स्तम्भ में बटकी रहती थी कभी भी नहीं खींची गयी और सम्भवतः दिखाने के धर्तिरहित उसका घन्य कोई उद्देश्य नहीं था। यह प्रथा दिल्ली के राजा घनगणपत का अनुकरण मात्र थी।" (पृष्ठ २६२)। इससे प्रतीत होता है कि मृत्यों ने घपने दुराचारों पर पर्दा डालने के लिए श्रेष्ठ राजपूतों की प्रथा को लिया और राजपूत वैभव का अनुचित प्रयोग किया।

इस प्रकार विलक्षण प्रतिभा से सम्पन्न अंग्रेज इतिहासकार ने जो जहाँगीर के निर्मञ्जतापूर्ण लेखों तथा इतिहासकारों का घण्टा-फोड़ किया है, जिन्होंने इन दुःखदायी दुर्घटनाओं एवं हत्याओं से पूर्ण इस राज्यकाम के विषय में घपने वाली पीढ़ी को गुमराह करने का प्रयत्न किया है।

राजकुमार सलीम जो अकबर की मृत्यु के पश्चात् बादशाह जहाँगीर के नाम से जाना जाता है, फतहपुर सीकरी में ३० अगस्त, १५५६ को पैदा हुआ। उसका जन्म फतहपुर सीकरी में हुआ, यही इस बात का प्रमाण है कि इसे अकबर ने बाद में नहीं बनवाया। इसमें पहले से ही बाही भवन थे, जिसमें अकबर की बेगमों घनत वास कर सकती थी और बाही सुविधायें उपलब्ध थीं। यह उस व्यक्ति का जन्मस्थान था, जो कि गराबी एवं स्त्रीरत हुआ।

सर एच० एम० इलियट ने बताया है कि जहाँगीर के सम्मरण के एक घन्य पाठ के अनुसार कोई इस प्रकार का वर्णन हो जिससे उसका गराबी होना लग सके और घपने भाई दीनदयाल की इस घमंड घाट (गराब पीना) का उल्लेख करते हुए घम की दुहाई भी दी गई है, जबकि

आत्मिक 'अस्वरण' से पता लगता है कि जहाँगीर अपने पितामह बाबर को हो शक्ति मराही था। इसे स्वीकार करने में सम्भवतः वह मज्जित हो गया। पृष्ठ ५१-५२ इससे पता लगता है कि बाबर एक असाधारण गियकहू था और जहाँगीर ने तो अपने पितामह को भी मार कर दिया था।

जहाँगीर बचपन से ही हत्यारा था। उसके पिता अकबर का एक शक्ति व्यक्ति होता। इस बात से प्रमाणित होता है कि उसके निकट सम्बन्धी (मिर्जा परिवार) सम्भवतः उसके सभी सेनापति तथा उसका अपना पुत्र जहाँगीर बार-बार उसके विरुद्ध विद्रोह करते रहे। जहाँगीर अकबर से इतनी घृणा करता था कि १५८१ में जबकि 'वह' मात्र २२ वर्ष का था उसने अकबर का विष दे दिया। अकबर अत्यन्त दर्द से तड़प रहा था और वाग्वचन की स्थिति में कहा, "धो शेरू बाबा, आपने मुझे विष क्यों दिया? क्या आपको राजगद्दी चाहिए थी तो मुझसे कहते।"

संक्षार १० अगस्त १६०२ को मनीम उर्फ जहाँगीर ने अकबर के हाथों के असाधारण रक्त अश्रुसफजन की हत्या कर दी। इस हत्या के प्रसंग में जहाँगीर ने कहा है 'मेरा अश्रुसफजन ने अपने को स्वाभिमुख के रूप में बाहर रूप में मज्जित कर रखा था जिसे वह मेरे पिता के हाथों में डोपन पर डबता था। उसको दक्कन में बुलाया गया, और जबकि भावनाय में प्रति दुर्भावपूर्ण थी घन यह आवश्यक हो गया कि उसे दक्कन में पहुँचने में रोक दिया। गन्ते में बीरमिह देव का राज्य पड़ना था घन उनको मैंने एक सदन में कहा कि अच्छा होगा कि वह उसको रोह बा उसकी हत्या कर दे और पुरस्कार के रूप में मैं उन पर हर प्रकार में सहायता दूँगा। मगवान को कृपा में जब अश्रुसफजन राजा बीरमिह देव के राज्य से हटकर जा रहा था राजा ने उसका रास्ता रोक दिया और बहुत बारी बरवाई के पन्थान उसके आदमियों को मार भगाया और उसको मार डाला। उसका मिर को मेरे पास इमाहाबाद भेज दिया। मैं इस घटोत्तम प्रसन्नता में स्वीकार किया और हर प्रकार से लज्जाजनक अपमान किया। (क्रिस्टेन इन इण्डिया एम. प्रार. १० अर्मा, पृ. ३८३)।

उस वा दक्ष बाद जहाँगीर ने एक अन्य हत्या की। इस हत्या की शिकार एक हिन्दू श्री मानबाई थी जो मानसिंह की बहन और जयपुर काही परिवार की स्त्रिया थी। 'जहाँगीरनामा' के एक पाठ में कहा गया

है कि वह तीन दिन के घनघन के उपरान्त मर गयी। यह स्पष्ट है कि कोई स्त्री या पुरुष तीन दिन के घनघन में नहीं मर सकता है। एक अन्य पाठ के अनुसार उसने विष काकर आत्महत्या कर ली। समकालीन इतिवत्त में इसको विविध रूप से बताया गया है और उसकी मृत्यु राजभद्रम की एक सहेली में घघवा जहाँगीर स्वयं से मगडे ही के परिणामस्वरूप हुई। जहाँगीर में भगद की बात अधिक विश्वसनीय है क्योंकि वह अपने पिता की शक्ति दिन दहादे बलात्कार पूर्ण हत्याएँ किया करता था। यदि मानबाई की हत्या न की गयी होती तो उसकी मृत्यु की औप-पहताल भी पक्ष की जानी। किन्तु न अकबर और न ही जहाँगीर ने इस प्रकार का प्रयत्न किया, जिसमें पता लगता है कि मानबाई की मृत्यु अकबर और जहाँगीर के संयुक्त पश्यत्र के परिणामस्वरूप हुई अथवा जहाँगीर ने अकेले ही यह कार्य किया। इसी हत्या का परिणाम था कि अकबर की मृत्यु के एक वर्ष पूर्व मानसिंह ने अपने बहनोई का पल न लेकर शाहजादे बंधुरो (जहाँगीर का मानबाई ने पुत्र) को गद्दी पर बिठाने का पल किया।

मुल्कन में अकबर को विष देकर मारने और तानाशाही दुष्यंभारों के हेतु राजसत्ता हथियाने में असफल होकर जहाँगीर ने अकबर का अत्यन्त-खुला विद्रोह किया। १५६८ के प्रारम्भ में अकबर ने उसे द्वांसोस्मिथाना पर बढाई के लिए कहा परन्तु जहाँगीर ने जाने से इंकार कर दिया। कुछ ही समय पश्चात् जहाँगीर को दक्कन में शाही दरबार का कार्य भार संभालने का आदेश हुआ किन्तु प्रस्थान के समय वह अनुपस्थित रहा और अपनी नियुक्ति कराने में सफल रहा।

डा० श्रीवास्तव लिखते हैं, "मई, १५८६-१५८८ के बीच अकबर शाहजादे सलीम से दूर रहा और विद्रोह के बीच शाहजादे के मन्त्रिष्क में डगने लगे। आयु में बड़ा होने के साथ-साथ वह भोगप्रियता, मदिरा तथा युवावस्था सम्बन्धी अन्य बुराइयों में पड़ने लगा। यद्यपि उसका हरम बहुत बड़ा था फिर भी वह १५६६ में जैनस्थान कोका की लड़की पर बुरी तरह आसक्त हो गया। ऐसा सम्भव है कि शाहजादे की मेहरानिमा (भाबी बुरजही) और अनारकली सम्बन्धी कहानियाँ वे सिर पेंद की नहीं थी। कुमगति मदिरापान तथा आत्मश्लाघा से बचाने के लिए उसे मेवाड़ के राजा पर बढाई करने के लिए भेजा गया तो उसने अपना बहुत समय

घरवा दे बितायी। घकबर की अनुपस्थिति का लाभ उठाकर सलीम ने कस्बेवासी का विद्रोह का निष्पत्ति किया। उसने सीधे ही घजमेर में आने की ओर दृष्टि की और एक करोड़ की नकद समस्त सम्पत्ति जप्त कर ली। (१०५२ घकबर हि पेंट)।

घा. १२०० घा. १२०० वर्षों लिखते हैं। १६०० में उस्मान ली नामक एक घकबर सरदार ने इलाक़ में बग़ावत कर दी और सलीम की पूर्वी प्रान्तों की ओर जाने का कहा गया था उसने इलाहाबाद में रहता अधिक पसंद किया और बिहार की बहुत अधिक भूमि की राशि (जोकि ३० लाख में कम नहीं थी) इधर-उधर कर दी तथा अपने कुछ समर्थकों को जागीरें दे दीं। सलीम ने इस दुस्वहारा के परिणामस्वरूप घकबर को धर्मोत्तम की विषय के अधिपति का मर्यादा कर शीघ्र उत्तर की ओर बढ़ना कहा। घकबर मई १६०१ में आगरे पहुँचा और सलीम के तीस हजार सैनिकों के साथ दरबार में धान का समाचार सुना और वास्तव में वह राज-धानी में रहने ५० मील दूर इलाहा नक पहुँच आया था। इसपर घकबर ने उसे इलाहाबाद नौटन का आदेश दिया और बग़ाल और उड़ीसा का साम्राज्य दे दिया। सलीम इलाहाबाद में ही रहता रहा, अपने नाम के मित्र बनाने और उनके समान घकबर के पास भेजने की भी प्रवृत्ति की। (१०५३ किमेंट इन इण्डिया)।

हा. खोजावत का कहना है 'इलाहाबाद नौटने पर सलीम फिर अपनी धारमकताया तथा मरिदा-पान में भी पुनर्प्राप्ति प्रिय आदतों में लगे गया। धर्मपरायणता में पिरे हान के कारण वह अन्यायिक वाटुकारिक भी हो गया था। वह यहाँ तक इन पुनर्प्राप्ति में परिचित रहा था। किन्तु घकबर मर्यादा में अधिक बढ़ गया। वह शराब का इतना प्रादी हो गया कि उसमें उसका नही होना था। धन उसने शराब के साथ सलीम का को सबन शराब कर दिया। उसने १२ वर्ष की अवस्था से मरिदापान शराब किया और इस समय तक वह मरिदा के सोम ध्याने की बिना था। मरिदा और शराब के दोषों ने वह कभी-कभी साधारण घपराघों के लिए भी प्रवृत्त हो गया था। एक दिन शराब के मत्त में अपने सामने एक समाचार पत्र का बिन्दा ही पाग में फिक्का दिया। उसने एक क्षण का अनुमोदना करवा दिया और एक धरतू नौकर को डण्डे से

पिटकाकर हत्या कर दी।"

अप्रैल, १६०१ के आसपास घकबर ने सलीम को मराने का प्रयत्न किया। घकबर ने अपनी पगड़ी उतारकर शाहजादे सलीम के मिर पर रख दी जिसका मार्कनिक अर्थ सलीम का भावो दादशाह स्वीकार करना था, किन्तु इसका भी कोई लाभ नहीं हुआ। जब उसे गंगा प्रताप व पत्र समर्थमह के विद्रोह जाने का आदेश दिया गया तो वह बिनाम एक भाग-प्रिय जीवन व्यतीत करने के लिए इलाहाबाद चला गया और घकबर के विद्रोह विद्रोह करता रहा। दोनों एक-दूसरे के दरबार में अपने अपने राजदूत रखते थे। अपने विद्रोही पुत्र का शान्त करने के लिए घकबर १६०४ में आगरा में इलाहाबाद के लिए रवाना हुआ पर माँ का मरु का समाचार पाकर उसे आधे रास्ते में ही वाटना पड़ा। अपनी दादी की मृत्यु के शोक को प्रकट करने के लिए सलीम आगरा आया। जब मर्यादा अधिपति करने में आनाकानी की तो वह घकबर ने उसे एक कमरा में ले जाकर उसकी कूरता, विद्रोह एवं अकृता के लिए पितृदण्ड के रूप में कई बाँटे लगाये, जिनकी प्रतिध्वनि भी सुनाई पड़ी।

घकबर अब स्वयं बीमार रहने लगा। यह भी हो सकता है कि जहाँगीर ने उसे फिर विष दिया दिया हो, किन्तु ऐसा भी कहा जाता है कि घकबर स्वयं एक घातक विष दान बनाया था और उसने कुछ विषों की गालियों मारनामह को मारने के लिए तैयार कराये थे पर भूल से मानमह की विषैली गालियों का वह स्वयं का गया और अपने लिए तैयार की गई विषहीन गोमियों को मानमह का दे दिया।

मानमह तथा कुछ अन्य सरदारा ने जहाँगीर को बन्दी बनाने की योजना बनायी, जिसमें वह राजगद्दी पर बैठ न सके। इसके प्रतिरक्त वे जहाँगीर के पुत्र ख़ुमरो को दादशाह बनाना चाहते थे। ख़ुमरो और जहाँगीर एक-दूसरे के प्रति गाली-गलौज भी करते रहते थे। इसमें प्रतीत होता है कि जहाँगीर से उसके पिता तथा पुत्र कितनी धृणा करते थे। अपने अपहरण की योजना के विषय में अपने समर्थकों से सूचना पाकर जहाँगीर अपने पिता से उसकी मृत्यु के समय भी दूर रहा।

आगरा से ६ मील दूर सिकन्दरा में एक हड़पे गये हिन्दू महल में अक्टूबर, १६०५ में उसका देहान्त हो गया और वही इसे दफना दिया

गया। इसका परिणाम सरकार गुप्त रूप एवं निरुत्साह से किया गया, ऐसा शक की० प्रभाव का मत है। इसका यर्थ है कि एकदर उसी महल में, जहाँ उसकी मृत्यु भव्या थी दफनाया गया। इस तथ्य को छिपाने के लिए मुस्लिम इतिहास में कहाँ गड़बी है कि एकदर ने अपनी मृत्यु का पुरस्कार कब अपनी कब बनवाई थी जबकि जहाँगीर ने भूटा दावा किया है कि उसने अपने पिता की कब बनवायी। दोनों के बीच स्पष्ट विरोधाभास इस बात का प्रतीक है कि एकदर भी अन्य मुसलमान शासकों की भाँति अपने ही हिन्दू महल में दफनाया गया।

जहाँगीर ३६ वर्ष की आयु में बहमपतिवार २४ दिसम्बर १६०५ को अन्तः का प्रारंभ हिन्दू-नाशकत्वे में गद्दी पर बैठे। यह तिथि लगभग ही है क्योंकि मुस्लिम इतिहास में सम्भवतः ही कोई तिथि हो जा विवादास्पद न हो। चोख मुस्लिम इतिहास दर्शाकर पुष्टि कटुस्पर्धी एवं प्रशमन-मोक्ष दानों में पूर्ण है एवं इसमें उन्निविन कथन एवं नियमों विवम-मोक्ष नहीं हो सकती।

जहाँगीर के विचार में अपने भती बाने कही जानों है कि वह अपने पिता की स्मृति में बड़ा स्मृति रखता था, मन्त्रों का सम्मान करता था, प्रजापति के उन्ने मिष्टानों का ध्यान में रखता था मध्यपान में बहुत घणा करता था आदि-आदि।

यह एक तथ्य इतिहास में गमन बताते है कि जहाँगीर का शासन बिलो उन्ने मिष्टानों पर धारण था। इतिहास जहाँगीर के इस दावे का, कि पिता रंजितक दण्ड बह बिम्बी की कोई वस्तु नहीं लेना था खण्डन करके दण्ड करते है कि अब लाहौर परवेश का निवास-स्थान की आवश्यकता पर का महान्त बा, बा काबुल में जहाँगीर के साम्राज्य की रक्षा कर रहा था के दावा-कथन का घर में बाहर निकाल दिया। इस विशेष प्रदमान के जिहा महान्त की की इर्ष्या, खुना मवा बा कि वह कुछ दिन पूर्व हिन्दू था। वह मवा प्रणय का मनीषा था। जहाँगीर भी मध्यकालीन एवन घनोन्ना में बिम्बी प्रकार कम नहीं था बा मध्यपरिवर्तनकारी हिन्दुओं की ही धारणा पर धारणा एवं वस्तुओं के हहपन के लिए चतना था।

जहाँगीर मुलतान परमेश्वरद्वारा जहाँगीर का अपना पुत्र खमरु उमके प्रति शोक उन्को पक्षर बिदाह कर दता जिस प्रकार उसने एकदर के विरुद्ध

किया था। सबसे बड़ा पुत्र खमरु हिन्दू था (जयपुर की राजकुमारी मल-बाई जिसकी जहाँगीर ने हत्या कर दी थी) का पुत्र था। बाहो बादशाह की यह बहुत बड़ी घामेबाजी है कि वह निर्दोश तथा मुसलमान था। बा-बाओं प्रसाद उसे "कोधी स्वभाव तथा दुर्वल निर्णय का धर्मापन्न पुत्र" बताया है। वह सबके सामने जहाँगीर की गानिया देता। घन बादशाह का जाने पर जहाँगीर ने खमरु को दाम बना दिया। घम्रेम १६०५ का वह एकदर का मन्वर देवन के बहाने भगा गया।

इस प्रकार अपने शासन के प्रथम वर्ष में ही उसका सबसे बड़ा शत्रु राज्य का उत्तराधिकारी युवराज खमरु बन गया। जहाँगीर ने उसे बड़ी गानिया दी जो प्रत्येक यवन शासक अपने हठी पुत्रों को देता था। वह कहता है कि खमरु योवन के मगी घमरु एवं दुर्विनीता तथा दुष्ट भाषियों की प्रेरणा से कुछ गलत दृग से सोचता था। यह सोचकर मुझे दुःख होता कि मेरा पुत्र मेरा शत्रु बन गया है और यदि मैं उसे न पकड़ूँ तो घमरु तथा शत्रु लोग उस का समर्थन करेंगे और इस प्रकार मग भिन्नामन घमरुमानित होगा।"

खमरु पजाब भाग गया। कुछ मुस्लिम सेनापति उमके साथ ही लिये। लाहौर के शासक ने उमके नगर-प्रवेश पर प्रतिबन्ध लगा दिया। तीन सप्ताह के भीतर (घम्रेम २७, १६०६ को) वह पकड़ा गया। उसे अजीरो में बांधकर जहाँगीर के समक्ष लाया गया। बाँर हिन्दू शिष्य मना शिष्यों (जिन्हें धात्र गलती से मिकल कहकर हिन्दुओं से घलन किया जाना है) के नेता गुरु घज्जन्देव इस बहाने में पकड़ लिये तथ कि उन्नाम ५,००० रुपये देकर खमरु के बिदाह को उभारा है, गुरु की मर्माति तथा कुटीर छीनकर उन पर २,००,००० रुपये जुर्माना कर दिया गया। उन्हें आदेश दिया गया कि पवित्र ग्रन्थ में, जिसमें घनेक हिन्दू मन्त्रों के प्रनाम है कुछ धमनों की निकाल दे। हिन्दुत्व की रक्षार्थ बचन-वद गुरु घज्जन्देव ने नूर्माना देने घघवा ग्रन्थ साहब में सनिक भी परिवर्तन करत से दवार कर दिया। जून, १६०६ में बाँर गुरु घज्जन्देव पर लाहौर में रावी के तट पर कुरनापूर्वक भरी दोपहरी में नेज रैन तथा उन्नता पानी राहकर उनकी हत्या कर दी गयी।

ये कुरताएँ थी जिन्हें 'महान् एवं श्रेष्ठ एकदर' के उतने ही 'श्रेष्ठ'

साल १५७०-१५७१ ईस्वी में अनेक बार कहा है कि जहाँगीर के अधिकारों का विस्तार इस से था।

इसके बाद अफगानों के समय मुगल बादशाहों की सेनाओं का बुरहानपुर प्रभाव कायम रहा था जहाँ मुगल शाहजादों तथा यवन सेना-पुत्रों का आश्रय मिलने रहता था। वहाँ शाहजादा परवेज अपना साधारण दरबार लगाता था पर १६०८ से १६१० तक मरघो शक्ति-शाली राजा का हाथ में था। अफगानों दो वर्षों तक वहाँ जमान मानसिंह तथा दूधनवासी मराठा का आश्रय था। जहाँ नादौ के हाथ लखनऊ आया। १६१२ में प्रभुपुत्र मुगल शाहजादा का हाथ चला गया। १६१३ में शाहजादों ने अपने शाहजादों में उसका स्थान लेने का कहा था।

अक्टूबर १६१६ ई. में मुगल सम्राट ने अजमेर छोड़ दक्षिण की प्रयाण किया। उससे आठवें वर्ष मुगल सेना माहू घोर माच १६१७ में बुरहानपुर आया। इस समय बंगाल में अहमदनगर के मुस्लिम शासन के साथ पर दृष्टिपूर्वक रूप से व्यवस्था बना गया। अहमदनगर राज्य के जो अफगान अफगानों को घात करने तथा उन्हें अहमदनगर का एबीसीनिया का राज्य बना लाने का प्रयत्न करने के प्रयत्न में था। उनमें से दो मराठों के साथ समझौता बना आगरे हुए मुगलों की दूर ही रहा।

यह देखकर कि अफगानों तथा अफगानों मुगल सेना उसके राज्य का लूट कर दगा करके अफगानों मुगलों के साथ मन्त्रि कर ली। उसने उस राज्य का आकाश भू प्रदत्त का आदेश दिया। दक्षिण में अहमदनगर राज्य का आकाश का आकाश तथा आकाश में उसके पुत्र शाहनवाज को आया-नगर बन दिया। वहाँ ही शाहजादों की पोट फिरो मलिक अफगान ने १६०० तक मुगलों का दिग हुए समस्त भू भाग का जीत लिया। शाहजादों का अफगानों का आकाश तथा अहमदनगर दो मुस्लिम राज्यों ने एक-दूसरे के विरुद्ध लड़ाई की अफगानों में। १६२६ में ८० वर्ष की अवस्था में मलिक अफगान मराठा की दक्षिण के राज्य अविज्ञित रहे।

हिन्दुओं का यह अफगान राज्य कागदा, जहाँ मुसलमानों ने प्रत्येक कोशिश की अफगानों को घोर फिर भी उसने अपना गौरवपूर्ण हिन्दू

अफगानों ऊँचा रखा, एक बार पुनः अपने शाहजादों को बना दगा आक्रमित हुआ। जहाँगीर के अनुसार, 'उसकी प्रथम योजना इस दंग पर आधिपत्य करना था।' इसके विरुद्ध पत्राचार शामक मुगलों का अफगानों पर कागड़े पर अधिकार कर मनने से पूर्व ही वह बन गया। राजा यमुन पुत्र जोपदमल को कागड़ा के विरुद्ध भजा गया पर दंग-मल्ल हिन्दू होने के जाने उसने इस अफगान नगर पर आक्रमण करने में इंकार कर दिया। इसके स्थान पर दंग-मल्ल हिन्दू अफगानों के साथ मिल उसने विदग्ध मुगलों का चुनौती देता प्रारम्भ कर दिया। निदान वह पकड़ा गया और अफगानों दंड कर मार दिया गया। फिर अफगानों का भजा गया। वह अपनी कृत्याओं के लिए कुम्हान था। उसकी कृत्या ने फिर हुए हिन्दुओं का 'चार मास तक मूँचे चारे पर' जीवित रहने पर बाध्य कर दिया। निदान यवन सेनाओं नवम्बर १६, १६२० का रक्षा करने वाले हिन्दुओं की नाश पर दूर घर कागड़ा में घसे।

अफगानों के कन्धार पर पारसियों तथा मुगलों दोनों की आंखें दृष्टि थीं। १५२२ में इसे बाबर ने जीता था जो उसके पुत्रो हुमायूँ, तथा कामरान के साथ रहा। १५५८ में यह मुगलों के हाथ से निकल गया पर अकबर ने १५६४ में फिर हथिया लिया। जब अकबर ने जहाँगीर के विरुद्ध विद्रोह किया, पारसियों ने पड़ोसी सरदारों को कन्धार पर आक्रमण करने के लिए उकसाया पर कन्धार मुगलों के हाथ ही रहा। पारसियों बादशाह शाह अब्बास ने दिखावटी मंत्री जारी रखी तथा जहाँगीर के दरबार में दूतों के हाथ अनेक भेंटें १६११, १६१५, १६१६ तथा १६२० में भेजी। जहाँगीर को भेजे गये अपने आटुकारितापूर्ण पत्रों में पारसी शासक ने उसे मनि के समान महान् बनाया। हिन्दुस्तान के इन सभी शासकों में मनि के चिह्न पाये जाते रहे हैं।

१६२१ में पारसियों ने कन्धार को घेर लिया और दूसरे वर्ष ही ले लिया। इस हानि से क्रोधित हो जहाँगीर ने योजना बनाई कि सधर पारसियों की राजधानी के द्वार तक किया जाये, पर सन्तति-विद्रोह की मुस्लिम परम्परा के कारण उसकी योजनाएँ अधूरी ही रह गयी। अपनी शक्ति से परिचित सकार शाहजादे खुर्रम उर्फ शाहजहाँ ने मुगल सिंहासन के लिए अपने ही पिता जहाँगीर को चुनौती दे दी।

१६१८ में शाहजहाँ के नाम से एक मुस्लिम युवक कुतुबुद्दीन ने एक विद्रोह का आयोजन किया। यह पकड़ा गया और पाननाएँ देकर मार दिया गया।

भारत में पाँच हज़ार अफगानों ने जहाँगीर के विरुद्ध अपना सिर उठाया। वर्ष १६१८ की युद्ध हवा पर अपने एक पक्षीय दावों के साथ अफगान जहाँगीर की सन्धि करनी पड़ी तथा कुछ अफगानों को अपने दरबार तथा सेना में उच्च स्थान देने पड़े।

१६१९ में जहाँगीर की मनाशा ने प्रसिद्ध हिन्दू मन्दिर जगन्नाथपुरी पर आक्रमण किया। हिन्दू मूर्तियों को कलाश में बांध कर राजा पुरुषोत्तम द्वार का सम्मान कराया तथा मय में देश को स्वतन्त्रता में बाँटने के लिए हिन्दू राजा व चन्दन कन्या का जहाँगीर के दरबार में हटाने के लिए स्वीकृति दे दी। शाहजहाँ का पुत्र राजा जगन्नाथ नाम ही टूट पड़ा जैसा उसके पिता मर जायगा, एकबार के लिए टूट पड़ने से पुनः वह अफगान दुश्मन राज-कुमारों की मुस्लिम हस्त में आया।

१६१९ में विहार में शाहजहाँ के हिन्दू शासक दर्जनसाल से हथिया लिए गए। समस्त हिन्दू राज्य होने के अनिवार्य हीरे की जाने यहाँ का अन्तिम अफगान का अफगान राज्य छिन जाने तथा कन्या के अपहरण हो गया। अफगान अफगान अफगान करना हुआ जगन्नाथपुरी का शासक अफगान राज्य १६१९ ई० में मुगल शासक की अवज्ञा कर उठा। फलस्वरूप अफगान अफगान निवास तथा अब मुगलों की दक्षिण-पूर्व की सीमा गोल-कुन्द के राज्य का अफगान।

जहाँगीर के अफगान हिन्दू राजा विक्रमाजीव ने उसकी मेनाओं का अफगान अफगान का राज्य तथा अफगान नामक गृहजनों मरदानों का अपने दरबार में आया।

१६२० में कुम्हार कन्या तथा केला के लिए प्रसिद्ध कश्मीर के दक्षिण में अफगान अफगान नामक हिन्दू राज्य पर आक्रमण कर अधिकार में कर लिया गया। यह अफगान राजा न मरना के इस युग का अन्तिम फेरने के लिए अफगान विद्रोह हिन्दू यह अफगान था।

जहाँगीर के अफगान अफगान अफगान पर ही अफगान बेरीनाम के प्राचीन हिन्दू मन्दिर का जहाँगीर का अफगान ने अफगान करवाया। यहाँ इस मन्दिर

के अफगानों पर भी देखे जा सकते हैं। बाद पर नमक खिलाने के लिए, एक घोला देने वाले पत्थर को यहाँ और भगा दिया गया है, जिसपर उद् में लिखा है कि इस इमारत का मुगलों ने निर्माण किया। यह मध्यकालीन इतिहास में जहाँ कहीं भी किसी प्राचीन इमारत के साथ किसी अफगान नाम सलग हो यहाँ उसका अर्थ उसे उन इमारतों का निर्माता न मान अफगान मानना चाहिये। इस सामान्य नियम को भारतीय इतिहास के प्रत्येक विद्वानों तथा पंडित को ध्यान में रखना चाहिये अन्यथा मुस्लिम इतिहासों के झूठे दावों से यह घोला जा जायेगा।

बहुधा जहाँगीर तथा नूरजहाँ के महान् रोमांस की बात कही जाती है। यह सिवाय इस भयानक कथा के, कि जहाँगीर ने अपनी समस्त माही मात से अपने एक दरबारी की कुत्ते की माँति पीछा करके तथा मारकर, उसकी सुन्दर पत्नी का अपहरण कर अपने हरम में डाल दिया, और कुछ नहीं। मुहम्मद खाँ के इकबालनामा-ए-जहाँगीरी तथा अन्य अनेक इतिहासों में इस क्रूर घटना का उल्लेख है। मुस्लिम शासन-काल में हिन्दुस्तान पश्चिमी एशिया के सभी विदेशियों के लिए चरागाह बन गया था। भिर्जा गणपत बेग फतहपुर सीकरी में एकबार से भिला और सेवा में ले लिया गया। बीरे-बीरे यह माही परिवार का अफगान हो गया। उसकी सबसे छोटी लड़की, जो बाद में नूरजहाँ नाम से विख्यात हुई, युवक ईराकी भावजक, एकबार के भोकर, अली कुली बेग इस्ताइलू से ब्याही थी। जब शाहजहाँ या तभी से जहाँगीर की कामुक दृष्टि ईराकी से ब्याही इस सुन्दरी पर भगी हुई थी। जहाँगीर ज्योंही सिंहासन पर आया अली कुली बेग इस्ताइलू की हत्या करने तथा उसकी पत्नी को हड़पकर अपने हरम में डालने की योजना बनाने लगा। इस्ताइलू को भुलावे में डालने के लिए और अफगान की उपाधि दे नूर बमाल भेज दिया गया।

१६०६ ई० में अर्थात् जहाँगीर के सिंहासनाब्ध होने के कुछ ही महीनों पश्चात् कुतुबुद्दीन खाँ नामक शाही मृत्यु को और अफगान को परेशान करने तथा भगदने के लिए उद्दीप्त करने बगाल भेजा गया। शाही हत्यारा और अफगान के पीछे दूर बंदवान तक चला गया। कुतुबुद्दीन द्वारा जान-बूझकर किए गए अफगानों एवं अफगानों से दुश्मनी हो और अफगान ने उसे मार डाला। यह जान-बूझकर किया गया भगद था जबकि दूरस्थ और अफगान

के तबीय कोई लड़ाकूता करने वाला भी नहीं था। दूसरा भूख पीर का कभी-कभी बोर धक्कन की बोर होना पर उसे भी काट दिया गया। शाही हुज्जती-मेला के अन्य सदस्य आगे बढ़े जिन्होंने शेर धक्कन को काटकर टुकड़े-टुकड़े कर दिया। इसके पश्चात् ही बस शेर धक्कन की रोती-बिलबिली कुन्दर वाली मेहनतिला को उठाकर धागरा से जाया गया। कुत्ते के सपाव धरने पति की हत्या की धमकक स्मृतियों के कारण उसके हरम में रहने हूँ भी उसने पाँच वर्षों तक जहाँगीर के कामुकतापूर्ण निवेदनो तथा धमकियों को कोई परवाह नहीं की। अन्त में उसे जहाँगीर की काम-बुभुक्षा के समक अपने वैधव्य की पवित्रता को समर्पित करना पड़ा तथा १६११ में दरो हिर्वाज-बाहुर के साथ दूसरे पति बादशाह जहाँगीर, की पत्नि बनना पड़ा। वह बड़ी आनन्दपूर्ण पदोन्नति की कि वह पीछा किये गये तथा मारे गये दरबारी के पलक से स्वयं शाही हथियारे के पलक पर पहुँच गयी।

क्योंकि जहाँगीर की मेहनतिला यानी नूरजहाँ के प्रति बड़ी सलक थी, और वह बड़ी धूल की धूल वह अपने प्रभाव एवं शक्ति प्रदर्शित करने लगी। उसने अपने चाँदों तथा पिता की शक्ति के घोहदों पर पहुँचा दिया। उनकी बतीरी धर्मधन्य बानो बेगम का विवाह शाहजहाँ से हो गया। कहा जाता है कि उसका गिता एतमाद-उद्-दौला धागरा में हटये गये एक मुन्दर हिन्दू चमत् में दफनाया गया है जिसे प्रवर्तित दशक को उसका बचकरा बना दिया जाता है। मुस्लिम इतिहासों के झूठे जाल में फँसने से पूर्व इस सामान्य दशक इतिहास पठित तथा पुरातत्त्व विभाग के धर्म-कारियों के यह साधने से मिला कहने है कि जब जीविन एतमाद-उद्-दौला को अपने तब को बगह मही की मृतक एतमाद-उद्-दौला के लिए यह धन्य बचक कहाँ से ला गया। हमारे अनुसार वह उसी इमारत में ठहरा करता था जिनका नाम उसका बचकरा बताया जाता है, प्रत्यक्ष मध्यकालीन मुसल-मान इस्लाम के उसी हिन्दू महात्मा में दफनाया गया है, जिसमें उसने अपनी जीवन व्यतीत किया।

पुनः वर्ष अतीत होने के पश्चात् ही जहाँगीर धमाध्य एवं धनवरत बनाने लगे। वह लिखता है किने यद्यपान शरभ किया तथा विन-क-मिल और की धर्मिक रीति बना, फिर की धर्मुरी बहिरा का मुक पर कोई बचक ही न होता किने लिखत पीता शरभ कर दिया। नौ वर्षों

के काल में मैं लिखत के २० प्याले पी लिया करता था। १५ दिन में तथा शेष ६ रात में। इनका भार ६ सेर था। किसी को मुझसे कुछ भी कहने का साहस न होता और मामला यहाँ तक बढ़ गया कि यदि मामला होने पर काँपन के कारण मैं अपना प्याला भी नहीं सँभाल सकता था। दूसरे मेरा प्याला पकड़े रहते, तब मैं पीता।" जहाँगीर के दरबार में आये पाँचवीं धर्मियों ने निम्ना है कि जहाँगीर सबके सामने बेहोश होकर गिर पड़ता और कभी-कभी तो बड़ी दयनीय अवस्था में रो पड़ता तथा उसके मुँह के किनारों से लोट गिरने लगती। जहाँगीर बताता है कि हकीमों की सम्मति के कारण जब उसे शराब का परिमाण कम करना पड़ा उसने 'भल्ला' की मात्रा बढ़ा दी, "मैंने आदेश दिया कि मेरी लिखत में बगूर की शराब मिला दी जाये, दो भाग शराब तथा एक भाग लिखत।"

प्रसाधारण मद्यपान से जहाँगीर का स्वास्थ्य गिर गया। जब वास्तविक शक्ति नूरजहाँ के हाथ में थी। जहाँगीर को निबंल एा क्रूरम उपनाम शाहजहाँ ने अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह की तैयारी कर दी। १६२१ में उसने धक्कानों के विरुद्ध बढ़ाई करने से इन्कार कर दिया। दक्षिण जाने समय अपने साथ उसने अपने बड़े भाई धर्म सुसंध को साथ ने जाने की हठ की तथा मिहसिन के उस भावी दावेदार की हत्या कर दी।

शाहजहाँ का विवाह यद्यपि नूरजहाँ के भाई की पुत्री से हुआ था फिर भी वह उसे राज्य-प्राप्ति के खेल में सबसे सबल शत्रु समझता था। शाहजहाँ की क्रूर भाकावा से सतर्क हो नूरजहाँ शाहजादे नहरवार की, जिसे शेर धक्कन से उत्पन्न उसकी सगी पुत्री व्याही थी, रक्षिका बन गयी। उसने अन्य शाहजादे परवेज को भी विहार से अपने पास बुला लिया। समाचार फैल गया कि शाहजहाँ ने उसकी तथा नहरवार की सम्पदाएँ अधिकार में ले ली है। उसने जह्मशाह जहाँगीर को बड़े घृष्ट वज्र सिंघे तथा उसके मोटने सम्बन्धी आदेशों की प्रवृत्ति करता रहा।

शाहजहाँ की बढ़ती शक्ति, आकांक्षाओं तथा घृष्टता से भयभीत हो जहाँगीर ने उसे प्रदत्त भूमि-सम्पदा से ही सन्तुष्ट रहने तथा अधिकार सैनिकों को धक्कान युद्ध के लिए भेजने के आदेश दिये। जहाँगीर लिखता है "क्रूरम अपने कुटिल मार्ग पर दृढ़ रहा। मैं उसे दण्ड देने चला। मैंने

घातेत दिये कि सबसे पहले उसे 'नरशम' कहा जाया करे।" शाहजहाँ जल्दी से छात्रों पर अधिकार करने बड़ा पर अपनी विजय में विश्वस्त न हो फज्रपुर कीचरी में इरा हुआ। ७० वर्षीय खानखाना भी उससे बड़ा था किन्तु अनेक दरबारियों की सम्मति पर शाहजहाँ ने अधिकार कर लिया था। शाहजहाँ के समय में दिल्ली के समीप ब्लोचपुर में हार गये और वह मानवा तथा वहाँ से दक्षिण चला गया। वहाँ से शान्ध तथा इलाहाबाद में उसे मह की लानी पड़ी। शाहजहाँ के समूचे विदाही जीवन में उसका गिरोह हिन्दू-धर्म को गिड़ को भौति जाता रहा तथा हिन्दुओं की सम्मति नृत्ता तथा धर्म की भेंट करता रहा। मन्दिरों को मस्जिद बना दिया गया। अनेक मध्ययुगीन मन्दिर तथा भवन जो आज मकबरो तथा मस्जिदों के रूप में हैं। ये अपने सम्राट पिता के विरुद्ध तनवार तथा अन्तर्गत में ही होत बाने शाहजहाँ के खुर्रम उर्फ शाहजहाँ के दानवी नाम का परिणाम है।

विशेष कुछ शाय न लगाने पर शाहजहाँ ने सन्धि की बात चलाई। उसे शाहजहाँ दूत इना पड़ा। अपने पुत्रों द्वारा तथा औरंगजेब को अपने पिता के अन्ध व्यवहारों के लिए अपने ही बाबा के यहाँ छोड़कर के रूप में जाना गया। इस प्रकार की वय की नून-खराबी तथा भयानक गड़बड़ के उपरान्त शाहजहाँ को उदासीन बना दिया गया। पर इस भिडन्त में महावत खाँ तथा परवेज मस्जिदशाहवा हा गये। उनकी धार में मय दल नूरजहाँ महावत खाँ को पर पवान बन दी। उसने महावत खाँ का धाजा दी कि शाहजहाँ परवेज का बीमारी व भरभरा में दक्षिण में ही छोड़ वहाँ से बगाल चला जाय। राजदुयार ने अपने विरुद्ध महावत खाँ से अलग हाना सम्मतीकार कर दिया। महावत ने मा धाजा का पालन करने से इन्कार कर दिया। तब उसे दरबार में बसाया गया। १६०० में हुए राजपूतों का ले वह राजपूतों का था। जिस नूरजहाँ का अपने मरावा तथा कामुक द्वितीय पति जहाँगीर व बाद में मय मयदु-नी इतिहास में बड़ा भारी न्यायप्रिय बड़ा गया है। उस मयदु-नी नूरजहाँ ने महावत खाँ के विरुद्ध अनेक बनावटी दण्ड कायम किये।

जिहाद कायम खाँ ने १६२६ में बादशाह के कर्मचार से काबल

लौटने पर जहाँगीर को खेरकर बन्दी बना लिया। बादशाह ने बिसुद्ध नूरजहाँ ने अपने भाई एवं अन्य दरबारियों को महावत खाँ को दवाने के लिए प्रेरित किया। आक्रमण का पर्यावमान महान् विपत्ति में हुआ। शाही सेनाये मुस्लिम बने राजपूत, महावत खाँ, के समक्ष न रुहर मकी। राजपूत सेनाओं ने तो अटक दुर्ग तक पर अधिकार कर लिया। शाही दरबार के लगभग सभी महत्वपूर्ण व्यक्ति अब महावत खाँ के घेरे में थे।

वह बड़ी सरलता से जहाँगीर तथा उसके दरबारियों को उनके नर-सहार तथा नारी-दुर्व्यवहार के फलस्वरूप मृत्युदण्ड दे सकना था पर उस की प्रचलित हिन्दू कोसलता तथा मूर्खता ने उससे उन बन्दियों के प्रति बिनमता का व्यवहार करवाया। इस प्रकार वह एक ही खीर कस्त उठाकर हिन्दुमान को मनेच्छा शासन में मुक्त कर अपने वास्तविक धर्म की ओर लौट सकना था। पर यह मूल्य महावत खाँ विजय के तट पर पहुँचने में निमीलन करता रहा। एस० आर० शर्मा के अनुसार, "वह बादशाह को देश से निकालने तथा अपना राज्य स्थापित करने वाला दूसरा शेर (खाँ) शाह नहीं था। अपने मुड़-कोशल द्वारा सम्राट को प्रभावित करने वाला वह सच्चा स्वाभि-प्रकृत था।" मध्यकाल में ईश्वर से डरने वाला हिन्दू एवं विदेशी राजस मुसलमान में यही अन्तर था।

इसी बीच इस गृहयुद्ध का लाभ उठाने के लिए शाहजहाँ शाहजहाँ सिन्ध के बट्टा तथा वहाँ से ईरान जाने के इरादे से बड़ा ताकि ईरानी सहायता से वह अपने पिता-बादशाह की हत्या कर सके। पर बीमारी एवं अन्य कारणवश वह दक्षिण लौट आया। परवेज फरवरी २८, १६२६ को मर गया। गादावरी के मुहाने पर स्थित प्रसिद्ध हिन्दू मन्दिर धम्मक पर शाहजहाँ जा पहुँचा। इसके समीप के अनेक मस्जिद तथा मकबरे शाहजहाँ द्वारा ढाड़े हुए हिन्दू मन्दिर हैं। बाद के यवन आक्रमणों में और भी अनेक हिन्दू मन्दिरों का अस्तित्व समाप्त कर दिया गया।

महावत खाँ को विदेशी कुशासक में मूर्खतापूर्ण राज्यभक्ति प्रदर्शित करने देव जहाँगीर तथा नूरजहाँ ने उसे विदाही शाहजहाँ के विरुद्ध बन्ने के लिए कहा। यह पग महावत खाँ की क्रूर उपस्थिति से छुटकारा पाने के लिए भी था।

उनकी मिलो-जुली शक्ति से भयभीत होकर जहाँगीर के बीमार हो

जाने पर, इसके प्रतिरोध करने की योजना बनायी। कश्मीर में ही इससे थोड़े धर नहीं बैठता जाता था। फलतः पालकी में ले जाया जा रहा था। अक्टूबर २० १६२५ को उसकी पुत्र मारी गयी तथा जिस घफोम को वह ४८ वर्षों से साम्राज्य लवि से लेता था रहा था, घब खाने से मना कर दिया। कुछ प्यारे घगरी शराब के प्रतिरिक्त वह कुछ नहीं खाता था। सगौर के माग से उसके मुँह गले ने घपनी रुबिपूर्ण मदिरा के लिए पुनः पुकारा। जब उसे उसके होठों तक से जाया जा रहा था, वे हिने तक नहीं छोड़ें। ठमको पुनर्मिया भी घल्वाह की मृलंतापूर्ण लाज में एक बिन्दु पर ही जब गयी। इस प्रकार अत्यन्त मद्य एव बलात्कार बादशाह के जीवन का अन्त हुआ। वह एक प्राचीन हिन्दू धवन में जा घब पाकिस्तान में है दफन पड़ा।

अकबर और उसके पुत्र दोनों ही महिलाओं का अपहरण करने वाले थे। य निरन्तर घघरी राजपूत महिलाओं के घनिष्ठ एव पावन सौन्दर्य को निजल जाता चाहते थे। उपर राजपूत माग भारतीय लखना के पवित्र सौन्दर्य एक सम्मान की कियों भी प्रकार रक्षा करना घपना कर्तव्य समझते थे। विदेशियों द्वारा अपहरण कर मनीष नृते जाने की घघेक्षा में घपनी लवि का घनिष्ठ का मधुमिष्ठ कर इना घेष्ट समझते थे। फिर भी घनेक बार उनका घपनी महिलाओं को इन दुष्ट पशुओं द्वारा ले जाने देना। जहाँगीर ने बिना हिन्दू राजकुमारियों का अपहरण किया उनमें रायसिंह की कन्या भी थी। जहाँगीर का विवाह घघपि मानसिंह की बहन से हुआ था फिर भी उसमें मानसिंह के पुत्र जगतसिंह घपनी कन्या का शाही हरम में पहुँचाने का भिन्न बाध्य कर दिया। घपनी कामुकता में वह इतना घन्घा था कि मानवाई एक उसकी नातिन दाजों से विवाह करने में उसे कोई घनौ-विषय नहीं दिखाई दिया। किन्तु मुगलान की इस बेजबूनी तथा घपमान करने हुए हिन्दू लखनाघा के अपहरण का ही परिणाम था कि राजा भगवान राजा घघपदायक कर जो, प्रतिवाट करने वाले मानसिंह का अकबर द्वारा बिना दिखाया गया तथा मानसिंह के पुत्र जगतसिंह ने इतना मद्यमान किया कि वह ही गया।

: ७ :

शाहजहाँ

सहस्रो वर्षों से विदेशी राजदण्ड से भयभीत होकर तथा हिन्दू-मुस्लिम एकता के भूत से घस्त हो भारतीय इतिहास का अध्यापक-लेखक घजान-बन इतिहास के वास्तविक तथ्यों को दबाकर निरी मनगढ़न्त बातें लिखने के आम में फँस गया है। इतिहास की ऐसी जाससाजियों की भारत में लाही विदेशी परम्परा है।

भारत में मुगल सिंहासन का पाँचवाँ उत्तराधिकारी शाहजहाँ स्वयं बहुत बड़ा जालसाज था। उसे कामगार ली के रूप में घपने पिता के सम्पूर्ण इतिहास को मनमाने ढंग से लिखने के लिए एक चारण मिला गया था, जिसका कार्य वास्तविक जहाँगीरनामा के स्थान पर दूसरा लिखना था क्योंकि उसने (जहाँगीर ने) शाहजहाँ का दुष्ट, नराधम, दोही तथा बिश्वास-घाती के रूप में वर्णन किया था। दूसरी बिश्वात जालसाजी, 'तारीख-ए-ताजमहल' नामक एक अभिलेख है जो घागरे के बिश्वात ताजमहल के मकबरो के रखवालों को इस नाम का दिया हुआ दस्तावेज कहा जाता है। घघेज विद्वान् कोन (Keene) इस अभिलेख को निरी जालसाजी मानता है।

घघपि इस बात पर बल दिये जाने के पीछे घण्घा उद्देश्य ही था कि सभी पाठ्य-विषयों में घकेले इतिहास में ही सत्य को मायावी हिन्दू-मुस्लिम ऐवज के घाघीन कर दिया जाए पर इससे बाकुल को ही बड़ाका मिला।

स्वतन्त्र भारत में भारतीय इतिहास लेखक को यह कहने के लिए स्वतन्त्र होना चाहिए कि वह सम्प्रदायवादी एवं राजनीतिज्ञ से भारतीय इतिहास से दूर रहने को कह सके। राजनीतिज्ञ वस्तुतः भारतीय इतिहास से वे तथ्य निकाल सकता है, जिससे साम्प्रदायिक मंत्री में सहायता मिले पर

यदि वह ऐतिहासिक घटनाओं को लोड-मरोक कर प्रस्तुत करता है तो इससे मध्य एशिया की देशियों की कुत्सेवा ही होती है।

इस दृष्टि में हमें देखना चाहिए कि शाहजहाँ का शासन कथनानुसार स्वयं हुए का घटका ऐसा था जिसमें उसने अपनी प्रजा को अधिकतम क्लेश एवं सन्ताप दिया तथा दण्डस्वरूप उनका सम्पूर्ण धर्म खीन लिया।

शाहजहाँ (शाहजहाँ मुरम) का जन्म नाहौर में जनवरी ५ १५९२ को हुआ। उसकी माँ १५८६ में वसपूर्वक खानका मुगल हरम में डाल ली गयी एक हिन्दू राजकुमारी थी। वह मेवाड़ के राजा उदयसिंह की कन्या जोधाबाई दुपताम मानसमी थी।

स्वभाव में ही घालमायी होने के उसके इस स्वभाव को सुधारने के लिए समय-समय पर नियुक्त किये गये धनेवानेक शिषको से उसने कुछ भी सीखने में साफ इकार कर दिया। अपने बादशाह पिता जहाँगीर के जीवन काल में ही बिनाह स्वल्प उसने समूचे भारत में इन्तियों तथा नूटलमोट के वृक्ष्य करने प्रारम्भ कर दिये थे, जिसके फलस्वरूप उसके पिता ने अतीव निराश एवं दुःखी हो उसका मेला मोक्ष एवं नराधम के रूप में किया। इतिहासकार का काम साहम हुआ है कि उसके विषय में उसके पिता की मर्यादा पर ध्यान न देकर उस मरारती के शासन को भारतीय इतिहास में स्वीकृत कहा है।

उपरोक्त इतिहासकार की निम्नलिखित है कि शाहजहाँ प्रथम मुगल बादशाह का जिसमें अपने सभी विराधिया का प्राणान्त कर दिया था। उसने अपने साथ किए हुए वसुध का धार्मिक रक्त के समय मार डाला। उस समय उसका शाहजहाँ की मर्यादा बन्दी था। उसने तीन वर्ष तक अपने ही पिता जहाँगीर के बिनाह युद्ध किए और यदि वह उसका हाथ मग जाता तो वह उस की माँ होता।

५ वर्ष की अवस्था में शाहजहाँ को बेवक हो गयी थी जिससे उसके पहले पर वसुध व दण्ड ही मरी थे। १६०५ में उसकी धर्ममन्द बानू बेगम के मर्यादा हुई जिसके विषय में कहा जाता है वह आगरे के ताजमहल में दफनायी गयी थी। १६ वर्ष उमर में उसकी ईरान की राजकुमारी में मर्यादा हुई। क्योंकि धर्ममन्द बानू बेगम भाग्यानी थी, अतः ईरान की राजकुमारी में मर्यादा बाद में हुई पर उसका विवाह शाहजहाँ से १६१० में ही

हो गया था जबकि धर्ममन्द बानू से १६१२ में हुआ। शाहजहाँ ने वह राज्य-सी की नातिन से भी विवाह किया। इसके प्रतिरिक्त उसके इन्म में हजारों स्त्रियाँ थी।

इतिहास में उल्लिखित उसकी सत्ता धर्ममन्द बानू से थी, १६१६ में अजमेर में उत्पन्न जहाँगीर, पहले वर्ष उसी मगर में उत्पन्न पुत्र दाराशिकोह, १६१६ में हुआ अजमेर में ही शाहजहाँ पैदा १६१३ में बुरहानपुर में उत्पन्न दूसरी कन्या गोलनबाग बेगम, अक्टोबर २६ १६१८ में दाहद में उत्पन्न और गजेव, १६०५ में राहतास में उत्पन्न मरारद बन्धन तथा १६३० या १६३१ में उत्पन्न गोहरा बेगम नामक कन्या धर्ममन्द सत्तामोत्यानि के समय बेचारी धर्ममन्द बानू जिसने वर्ष के विवाहिन जीवन में १५ वस्त्रों को बन्म दिया, खान बमो, यह नही पता बन्मा कि वह १६३० में मरी या १६३१ में। इसी प्रकार यह भी निश्चित नहीं कि उसे बुरहानपुर में दफनाया गया या आगरे में। यह भी निश्चित नहीं कि वह ताजमहल के गुम्बद के नीचे दफनायी गयी। फिर भी इतिहास में निमंज्जतापूर्वक स्वीकार किया जाता है कि निर्दय शाहजहाँ ने अपनी हजारों पत्नियों में से एक के लिए इस विशाल स्वनिल महल का निर्माण किया।

किसी भी इतिहासकार ने ताज के निर्माण के रूप में प्रामुख शाहजहाँ के इस निर्धन रूप की जीव करने की आवश्यकता नहीं समझी कि शाहजहाँ ने जीवित मृमताज के लिए ही कितने महल बनवाये जा उनका शव के लिए बनवाया, सिहासन प्राप्त किए उसे दो ही वर्ष हुए थे कि उसने ताजमहल जैसा विशाल एवं महान् भवन का निर्माण कराया इस विषय में किसी भी इतिहासकार की घन्तरात्मा को सन्देह नहीं हुआ। यदि यह बिनाह पहने ही हो लेती तो हमारे द्वारा "ताजमहल हिन्दू मन्दिर है" पुस्तक में शाहजहाँ द्वारा निर्मित ताजमहल का उखाड़ा गया मिथक बहुत पहने ही पकड़ में आ जाता तथा इस गण्य की कल्पना बहुत पहने ही खुल जाती कि शाहजहाँ का शासन काल स्वर्ण युग था।

शाहजहाँ इतना दुष्ट स्त्री-मालुप था कि अनेक इतिहासकारों ने यह धारण लगाया है कि अपनी ही कुमारी कन्या जहाँबाग से उसने संघर्ष किया। इस कुकृत्य के सम्बन्ध में उसकी निर्लज्ज दलील थी कि मानी को

घरने द्वारा लपकते बड़े बाघ का कम स्वयं जाना चाहिए। सुन्दरी कुमारियों के साथ यह संबंध स्वयं शाहजहाँ के लिए तो स्वर्ण पदम्य था किन्तु उसकी इसी वजह के लिए तत्काल की नहीं।

शाहजहाँ जब कुमार मुरंग का तब उसकी कूर बानो ने परमात्मा से इनके नाम हिन्दू नामों पर बहुत विजय प्राप्त करा दी।

शाहजहाँ का पुत्र मिहामन पर पारोहन हिमा के नाटक द्वारा ही हुआ। गृहीतोद के परम-काम के समय वह राजधानी से दूर था। उसके समुद्र कामकर्मी ने देकर डण्ड (बुसके के पुत्र तथा शाहजहाँ के भतीजे) का लवण के रूप में बादशाह चापित कर दिया। लाहौर में महत्वा-कांक्षी बरजहाँ ने अपने हिलेकी लहरदार का बादशाह घोषित कर दिया। इन ६ दिनों की दख्तारों की सेनाएँ लाहौर से छह सौ लघु-सामने-सामने हुए पराजित लहरदार को भरे हरम में जीवकर तीन दिन बाद भन्धा बना दिया गया। राजकुमार दानियान के दो युवक पुत्र ताहिमुरस तथा हाजग का भी बन्दोबस्त में डाल दिया गया। शाहजहाँ ने अपने समुद्र को धाजा दी कि लवणो दख्तार बन्धन में भी विरोधियों का काम कर दिया जाय। इन वर्षों के पश्चात् शाहजहाँ धागरे में फरवरी ६, १६२८ को पद-पुत्रात्मा शाहजहाँ मोहम्मद ताहिब किरन-ए-मानी पदवी धारण कर रक्तमयिज लाही युवक मिहामन पर धालीन हुआ।

जैसे उसके बरत पर बचक के टाग व, उसके तीस बर्षों का जीवन काल में भी १८ बरसों का टाग है अर्थात् प्रतिवर्ष उसने बंद सड़ाई में भी व्यय करे। जिस कामकाज में धनवरत घुड़ होते रहे उसे किसी भी प्रकार मान्य प्रकृति स्वस्थि सुगता नहीं कहा जा सकता। यह तथ्य धार्मिक इतिहास के उस खंड का उच्चारण है कि शाहजहाँ का शासन काल में धनपुत्र नाथा।

शाहजहाँ के शासनकाल के प्रथम वर्ष में ही उसे बीर बीरसिंह देव के पुत्र का शाहजहाँ मुरंगसिंह में गम्भीर बन्ती मिनो। उसने पबुल फजल का नाम मिलाया। इतिहास में पबुलफजल 'निसंजज चापमूस', सालूप तथा इर्षा जहाँ कहा गया है।

शाहजहाँ की बाना द्वारा की गयी कूरता इस सड़ाई में स्पष्ट है। शाहजहाँ का निजी इतिहासकार, मुन्ना अब्दुल हबीद, लिखता है "बुरी तरह पीछा

किये जाने पर मज्जरसिंह तथा (उसके पुत्र) विक्रमाजीत ने उन धनेक स्त्रियों को मार डाला जिनके घोंदें बक गये थे। रात-दिन पीछा किये जाने के कारण विदोहियों को जोहर करने का अवसर नहीं मिला। निगम हो उन्होंने कटार से राजा बीरसिंह देव की पटरानी रानी पार्वती के दो धाव किये तथा अन्य स्त्रियों-बच्चों को भी मारकर भागने ही वाले थे कि धनुषायकों ने धाकर उनमें से धनेक को तलवार के घाट उतार दिया। रानी पार्वती एवं अन्य धायल स्त्रियों को उठाकर फरोज जग के समीप ले जाया गया। इस भयानक युद्ध से बचकर पलायन कर जाने वाले मज्जर तथा विक्रमाजीत जंगल में गौड़ों द्वारा बहुत बुरी तरह मार डाले गये। कान दोरत उनके शरीरों की खोज में पला तथा प्राप्त कर उनके सिंगों को कट दरबार में भेज दिया। बादशाह की आज्ञानुसार उन्हें सेहर के द्वार पर टांग दिया गया। पेशान जी फौरन बाँदा से धाया तथा बादशाह के आदेशानुसार उन्हें मुसलमान बनाकर इस्लाम कुनी तथा धलीकुनी नाम दे दिये गये। बुरी तरह धायल रानी पार्वती को खोज दिया गया। अन्य स्त्रियाँ शाही महल की (धवन) स्त्रियों की सेवा करने भेज दी गयीं। मज्जर का पुत्र उदयमान तथा उसका अनुज इमामदेव जो गानकुण्डा भाग गये थे बन्दी बनाकर बादशाह के पाम भेज दिये गये। दाना ने मुसलमान बनने की अपेक्षा मृत्यु को उत्तम समझा अतः उन्हें समाप्त कर दिया गया।"

यह घणोत्पादक कहानी भारत में हजारों वर्षों के विदेशी शासन का स्मरण दिलाती है। पीछा करने वाले तथा पीछा किये जाने वालों के केवल नाम बदल गये हैं अन्यथा कार्य तो समान ही थे। परिवर्तित हिन्दुओं के नाम वलपूर्वक इस्लाम कुनी जैसे रख दिये गये पर वे वास्तव में इस्लाम के ही कुनी बना दिये गये। धायल हिन्दू स्त्रियाँ, जो मुस्लिम हरमों के लिए अनुपयोगी सिद्ध हुई सड़क के किनारे पावों के दर्द से कराहती झूठी-प्यासी मरने के लिए छोड़ दी गयीं। जीवित बकड़ी गयी स्वस्थ स्त्रियों का निर्दयतापूर्वक शील भग करके बेइया बना दिया गया। इस्लाम में परिवर्तित हिन्दुओं के धस्तिकों को इस तरह बदल दिया गया कि वे अपनी मातृभूमि एवं कल तक के अपने सगे-सम्बन्धियों से घृणा कर अपने को धाव तथा तुर्क कहने में गर्व का अनुभव करने लगे।

१४. जो हुकों ३४ पत्तनों तथा १,००१ गाँवों वाले बग़लान (Baglan) क्षेत्र के विरुद्ध भी युद्ध छेड़ दिया गया।

१५. शासन के १२वें वर्ष खेतगाँव के राजा माणिकराय के विरुद्ध अभियान कर उसे पराजित किया गया।

१६. बिजाल सिन्धत के शासक मंगी बेमुसल द्वारा सधु तिव्वत के बुग़लान क्षेत्र नियंत्रित करने पर उसमें ज़ुमाना वसूल करने सेना भेजी गयी।

१७. शासन के १३वें वर्ष कन्धार के विरुद्ध सिस्तान (Sistan) से आक्रमणकारी दल भेजा गया। दल के समीप ख़ाँसी दुर्ग को पहुँचने में ले लिया गया पर बाद में स्थान दिया गया।

१८. शासन के १४वें वर्ष गुजरात के बिटोही कोलियो तथा कठियो एवं काठियावाड़ के नाम साहब के विरुद्ध सेना भेजी गयी।

१९. काँगरा के राजा बमु के सुपुत्र जगतसिंह ने बादशाह साहजहाँ के विरुद्ध बिद्रोह कर दिया।

२०. शासन के १५वें वर्ष पालामऊ के राजा के विरुद्ध शाही सेना भेजनी पड़ी।

२१. शासन के १६वें वर्ष बनारस तथा बदरगाँ के विरुद्ध युद्ध छेड़ा गया। ये राजा मघरकन्द की प्राप्ति की कुजी थे। बादशाह को स्वयं यादगुल जाना पड़ा। काहमरं के दुर्ग को प्राप्त कर लिया गया तथा कुदज एवं बम्बल ज़ोन भिरे गये।

२२. विजित प्रदेशों के बिद्रोहियों को जीतने का कार्य सादुल्ला ख़ाँ को सौंपा गया।

२३. शासन के २२वें वर्ष कन्धार के विरुद्ध फ़ारसियों की सेनाएँ बड़ी। बड़ नरद रक्तपूर्ण युद्ध के पश्चात् बम्बल एवं कन्धार का समर्पण कर उसमें नरद बानों शाही बना बहुत बुरी तरह हारकर प्रत्यावर्तन कर गये।

२४. साहजहाँ की सेनाओं द्वारा घपनी फ़सल को सम्पूर्णतः नष्ट किए जाने का वर्णन को लुटे जाने के कारण काफ़िल हो गजनी-खेत्र व निदामों २३वें शासन-वर्ष में बिद्रोह कर उठे।

२५. २५वें वर्ष बम्बलाभी को धावा दी गयी कि वह बिस्तोड़ को हराकर भागा को दृष्ट है।

२६. शासन के २६वें वर्ष गोलकुण्डा तथा हैदराबाद खोजने का पथ-यान छेड़ा गया।

२७. शासन के ३०वें वर्ष साहजहाँ ने अपने पुत्र औरंगजेब को बीजापुर के विरुद्ध लड़ाई छेड़ने की आज्ञा दी।

३१. साहजहाँ के दुःखपूर्ण शासन के अन्त की घोर रात बग़लान सिंह भी उसका अजेय शत्रु उठ खड़ा हुआ था।

उपर्युक्त अत्यन्त 'संक्षिप्त' सर्वेक्षण से भारतीय इतिहासियों के ध्यान मँदकर बार-बार दोहराया जाने वाली उन बातों का बहुत स्पष्ट हो जाता है कि साहजहाँ का शासन-काल अतीव मार्मिक एवं उन्नति का काल था।

भारत के मध्यकालीन इतिहास के परोक्षता तथा प्रत्यक्षतः इनमें बातों की साहजहाँ के तथाकथित स्वर्णकाल के वर्णन के लिए बहुरास मान-वीर्य सेवा का घपमान नहीं करना चाहिए। यदि स्वर्णिम काल में उनका अभिप्राय साहजहाँ द्वारा शासक, भय, हत्या तथा लूटमार द्वारा अभूतपूर्व सम्पत्ति एकत्र करने से हो तब तो उचित ही है कि विद्यार्थियों से उनके विषय में सविस्तार लिखने के लिए कहा जाय।

वे सोचें, समझे घनेक शायों की तोंते की भाँति रटने पर ही स्वर्णिम युग की यह भावना धावृत है। इनमें एक यह है कि साहजहाँ ने ताजमहल बनाया। किन्तु साहजहाँ का अपना सरकारी इतिहास, बादशाहनामा, के प्रथम भाग के ४०३वें पृष्ठ पर अंकित है कि ताजमहल मानसिंह का महल था, जिसे मुमताज के दफनाये जाने के लिए मानसिंह के पौत्र जयसिंह ने ले लिया गया था।

साहजहाँ के तथाकथित निर्माण सम्बन्धी व्योरी की घमत्तता से भी प्रमाणित हो जाता कि ताजमहल हृदय हृदय हिन्दू भवन है। इसके व्यय के आकलन भी भिन्न-भिन्न हैं—४० लाख रुपयों से लेकर ६ करोड़ १० लाख तक। निर्माण-काल भी १० से २२ वर्ष तक बताया जाता है। इसके रचनाकार का नाम भी विभिन्न नामों से वर्णित है—कहो रहस्यपूर्ण ऐसा एफ़ेन्डी (Essa Effendi) तो कहो मायावी महमद मेलेन्डीस कहो फ़ासीसी आस्टिन ड बोर्डो (Austin-de-Bordeaux) तो कहो इतालीय जेरोनिमो वेरोनियो (Geronimo Veroneo) तो कहो स्वयं साहजहाँ। यह भी कहा जाता है कि इसका डिजाइन उनमें से खाँदा गया है जो बिस्व

विजिदा के रूप में, अठार बार से धार्य है। धरवा शाहजहाँ के अपने दरबार में ही बने थे। इतना ही नहीं विभिन्न आलेखों में मुमताज की मृत्यु विषय में भी अनेक बातें बताई जा चुकी हैं। यह नहीं पता कि उसकी मृत्यु १६३० के पूर्व या १६३१ में, और फिर भी यह कहना कि निराश शाहजहाँ ने आत्मिक संतुलन खोकर उसके आलेखन के लिए विश्व से निराशा हो ली उसका अर्थ यह है कि वह जो चित्र बनाये, इसका कारण का न्याय बनाना घन की स्वीकृति हो गई, समझकर अब अन्य मृत्युवाचक पत्रों के लिए आदेश दिया निराश तक प्रारम्भ कर दिया और यह सब १६३१ तक—शाहजहाँ का इतना अरुण मान लेना 'सहस्र रत्नो चरित्र' की कड़ी में भी बड़ा झूठ है।

इसी के साथ आलोचकों का सम्मान का वह मोक्ष है, जिसके अनुसार राजा के निर्माण का कोई आत्मिक अभिलेखन नहीं। यह प्रमाण के बावजूद भी राजा का दमकर विश्वस्त हो जाते हैं कि यह आत्मिक गण मय रूप में मुस्लिम निर्माण है वे उस मोक्षमादे भूगोल के विचारों के समान हैं जो यह कहता है कि मुस्लिम निर्माण से उसे पृथिवी गोल में आत्मिक हाकर निकले जैसा चपटी लगती है।

शाहजहाँ के मकबरे में यह मानन का प्रमाण है कि इसपर एक पाई भी अरब रान के स्थान पर शाहजहाँ ने इस हिन्दू प्रामाद को हड़पकर अपने पन बनाया। वह इस रत्न द्वार, स्वर्ण कटपरे (Railings), अन्य अनेक आभूषणों के पटों में रत्न तथा बहुमूल्य मयूर मिहामन से बना। शाहजहाँ के दरबार में अनेक वर्ष ठहरने वाला फामीसी मार्को टेबे-रियो अब अपने भारत यात्रा (Travels in India, अष्टम अध्याय) के पृष्ठ १११ पर लिखता है कि शाहजहाँ ने मुमताज का काम-ए-मर्का (यानी आभूषण) के समान आभूषण इफलावा था जहाँ विद्वानों धार्य थे कि मर्का इफलावा प्रमाण है। 'उमने मर्का' शब्द का प्रयोग किया है क्योंकि इसका अर्थ है कि जो राजा ने इफलावा किया है (यानी मर्का)। शाहजहाँ मिहामन पर १६३१ में और १६३२ में मरी, वह इतनी मूल्य-वान आभूषण था कि वह मरता था, जबकि अपने शासन के प्रारम्भ में ही मर्का रत्न में उठ रहा घनव उपद्रव के अनिश्चित उसे बुन्देना

अरुण तथा जहाँ जहाँ के विकट विद्रोह का सामना करना पड़ा था। यदि उसके 'स्वर्ण युग' का सम्झि तथा प्रचुर सामग्री के आभूषण पर उचित ठहराया जाता है तब भी यह सब झूठ एवं अविश्वसनीय है। उसकी मृत्यु-खसोट के कारण शाहजहाँ के शासनकाल में हिन्दुस्तान में घनव रान सहस्रो की मर्का में मूल्य तथा रंग से कान-कबलित हो गये। यह शाहजहाँ के निजी मर्कारों इतिहास में प्रमाणित है। दक्षिण एवं गुजरात के दक्षिण का वर्णन करते हुए अब्दुल हमीद लिखता है—

"बोवन एक राटी में बिक रहा था पर कोई खरीदने वाला नहीं था। कुत्ते का मांस बकर के मांस के नाम पर बिकता था तथा मृतकों की धिमी हुई हड्डियाँ घाटे के साथ धिमा-कर बेची जाती थी। घनव में ऐसी दशा हो गयी कि आदमी आदमी को जाने लगा तथा पुत्र का गोश्त उसके प्रेम से अधिक मूल्यवान् हो गया। मृतकों की अत्यधिक सख्या से मार्ग अवरुद्ध हो गये।" आश्चर्य की बात नहीं कि शाहजहाँ के आधुनिक शासन ने हिन्दुस्तान के निवासियों की ऐसी आधुनिक दशा बना दी कि वे एक-दूसरे को इसी प्रकार जाने लगे जैसे जंगल के निवासियों। कैसी विडम्बना है कि ऐसे शासन को स्वर्ण युग कहा जाता है।

यदि शाहजहाँ के शासन को यह कहकर भी उचित ठहराया जाता है कि वह स्वर्ण युग था कि उसकी सत्ता तथा उसमें प्रताप स्तह था तथा उसने उन्हें समृद्ध एवं शान्त राज्य प्रदान किया तब भी यह दावा झूठा है। मोहम्मद काजिम के आलमगीरनामा में लिखा है, 'आठवीं मितम्बर, १६५७ को आदशाह शाहजहाँ बीमार पड़े। प्रशासन में हर प्रकार की अनियमितताएँ आ गयी तथा हिन्दुस्तान के विशाल भूभाग में अनेक झगड़े उठ खड़े हुए। चारों ओर विद्रोही लोगोंने विद्रोह के सिर उठा लिये। परजान जनता ने कर देने से इन्कार कर दिया। विद्रोह की हवा चारों ओर फैल गयी थी तथा धीरे-धीरे यह बुराई इतनी बड़ गई थी कि गुजरात में मुगल वंश सिहामन पर बैठ गया, खूब पड़वाने लगा अपने नाम के निकले बगाने लगा तथा राजा की उपाधि पहन कर ली। इरान में यही कार्य शूरा ने किया, पटना पर चढ़ाई कर दी तथा वहाँ से बनारस का घोर रेडा।"

शाहजहाँ की मृत्यु-मृत्यु रोग था। उसके सबसे बड़े बेटे द्वारा सिकाह ने

घपने का निश्चय तथा शाहजहाँ के जीवन काल में ही राजधानी में सभी शाही काम करने के कारण घपने को वास्तविक उत्तराधिकारी समझा। शाहजहाँ के शोमार हो जाने पर दारा ने समस्त राजकीय कार्य घपने हाथ में ले लिये तथा घनिष्ठियों को राजधानी की किसी भी बात का बाहर भेज न जाने की अपेक्षा दिखाकर दक्षिण, बंगाल तथा गुजरात में घपने जाने सभी मामलों का व्यवस्था कर दिया ताकि उसके तीन भाई, जो मुगलों के दुर्दमनीय शत्रुओं के बिरुद्ध राजकीय सेना का संचालन कर रहे थे, राजधानी में न घस घसे।

दरबार के एक वातावरण में जहाँ शासकजी एवं कुलधनता का बोल-बाला था वही शाहजहाँ को शारीरिक शक्तमत्ता का समाचार गोपनीय न रह सका। शाहजहाँ के महन्ताकाशो तथा हत्यारे पुत्रों के बीच गृहयुद्ध प्रारम्भ हो गया। प्रत्येक यह धाकाझा करता था कि वह सर्वप्रथम घपने पिता को बन्दी बनाकर अन्य तीन की हत्या कर दे।

दारा जानता था कि सभी भाइयों में धीरगजेब सबसे मक्कार है। धीरगजेब का निश्चय बनाने के लिए दारा ने घपने पिता शाहजहाँ के नाम में धीरगजेब के माथ सभी सामन्तों तथा सेनापतियों को कचहरी में हाजिर होने का आदेश भेजा। इस धागा थी कि इस प्रकार यह धीरगजेब को उन सैन्य दृष्टियों से रूढ़ कर देगा तथा मिहामन हाथियाने के लिए उनका मोक्ष स्वयं उठाएगा।

धीरगजेब न बीजापुर का घेरा हाल रखा था परन्तु वहाँ के शासक भिकन्दर धार्मिकशाह स मीम्र हो गन्धि करके घेरा उठा लिया तथा धीरगजेब को पार प्रस्थान कर दिया। इसी समय उसे सूचना मिली कि दारा ने धागा दुर्ग व शाही काम पर अधिकार करने के लिए दिल्ली से प्रस्थान कर दिया है।

दारा ने सत्ता के विरुद्ध बंगाल में सेना भेजी। दिसम्बर, १६५७ की एक प्रान्त जता मज्ज में बुरा हा माया हुआ था कि इस्लाम की सत्तार बजाता तथा अब हिन्दू शोष गफार राजपूत ब्रह्मिहू दाग की सेना लेकर आ घसका। इसका भागान तथा घन सभी लूट लिये गये धीर वह घपने कुछ मार्गदर्शक का लेकर पनाघन कर तथा। धागा लाये गये उन बन्दियों का दारा शिकाह न सनक समझ प्रदर्शित किया धीर बहुतों को बुरी तरह

मार दिया। घनेक के हाथों को काटकर छोड़ दिया गया।

गुजरात में मुराद के सेनापति ख्वाजा शाहबज ने भूत की सम्यन्त बन्दरगाह का घेरा हाल दिया तथा नगर-बुजों का बाकद स उठाकर नगर पर अधिकार कर लिया। तब उमन वहाँ के सभी व्यापारियों का बुनाकर बलपूर्वक उनसे ६ लाख रुपये ले लिये। उस नृश्रे ने न तो १५ लाख की मांग की थी परन्तु नागरिका ने बड़ी मुश्किल से इस दण्ड को कम करवाया था। इसी समय प्रथम हाने से पूर्व ही शाहजहाँ दारा भेजी गयी सैन्य सहायता ले मीर जुमला दक्षिण पहुँच गया। धीरगजेब ने उन दुक-दियों को ले मीर जुमला को बन्दी बना लिया क्योंकि उसे मीर जुमला के इरादों पर सन्देह था।

मक्कार धीरगजेब ने कूठी साधनों का नाटक रचा। उसने घपने माई मुराद को घटपन्त हो स्नेह-भरं पत्र में लिखा कि उसकी इच्छा मुगद को राजगद्दी पर बिठा स्वयं सन्यासी बन जाने की है। इस घोषे में फँसकर मुगद वरुण धीरगजेब द्वारा कहे गये दग में सयुक्त रूप से युद्ध करने के लिए सहमत हो गया। दोनों भाइयों की सनाघो ने दारा शिकाह द्वारा भेजी सेना का घेरा लिया। शाही सेना का सनाध्यक्ष जमबन्तगिह था। हिन्दू होने के नाते धीरगजेब ने उससे घृणा की। अप्रैल २०, १६५८ को उज्जैन के समीप युद्ध हुआ जिसमें हड़बडी में दारा की सेना भाग करी हुई। धीरगजेब ने शाही शिबिर को लूट लिया। इस विजय के पश्चात् धीरगजेब उत्तर की ओर बढ़ा। धीरगजेब के बढ़ते हुए भयानक सैन्य-दल से पबराकर दारा सेना एकत्र कर धीरगजेब की प्रगति रोकने दक्षिण की ओर बढ़ा। घबतक शाहजहाँ घपने सबसे बड़े पुत्र के कार्य-कलापों का शान्त एवं तटस्थ दर्शक था। उसके हाथ से राज्य नियंत्रण पहले ही क्षिप्त गया था। हिन्दुस्तान भार गराबी विदग्ध शाहजादों द्वारा हत्याओं के क्षेत्र का मैदान बना दिया गया था। शाहजहाँ ने घपने पुत्रों की मध्यस्थता करने चाही थी पर धीरगजेब के मामा जहाँ ने इस कार्य से बादशाह का यह कहकर विरत कर दिया कि धीरगजेब स्नेहभरा भरोसे का भादमी है जब शाहजहाँ ने दारा की सेनाओं की पराजय सुनी तो उसने कोशिश की घपना उगडा था जहाँ के सोने में दे मारा धीर उसे तीन दिन इराबार न पाने के लिए धादेन दिया।

दारा की सेना खोलपुर् होकर सामूगढ़ गयी। औरंगजेब एवं दारा की सेनाएँ एक-दूसरे से केवल एक मील की ही दूरी पर पड़ी थी। मई, १६५८ में दारानक पद हुआ। प्रारम्भ में तो औरंगजेब की सेनाओं की हार हुई पर तब सेना से पकें गये हवाई शाना ने दारा के उन हाथियों को समाप्त कर दिया जिन पर स्वयं दारा तथा उसके सेनापति सवार थे। तत्पश्चात् मज-दुरान उन्हें घाड़ों पर सवार होना पड़ा। घाड़ों पर सवार होने के कारण ये सब टुकड़ियों का बह नहीं दिखाई पड़े, भरे घुड़ में नेताओं का न देख सकने के कारण दारा की सैन्य टुकड़ियाँ तिराज हो भाग खड़ी हुईं।

पराजित दारा जिक्राह पबराकर धागरे की ओर भागा। उसके पास हा महसूब बाबराहो से जिनसे में अधिकांश घायल थे। बिना किसी सामर्थ्य के दारा ने एक मन्थ्या की मिर नोचा किये, बिना किसी घोषणा के धागरे में प्रवेश किया। शाहजहाँ ने डाढ़स देने के लिए दारा को बुलाया ता उसमें सत्ता कर अपने स्त्री-बन्धों समेत साहौर की ओर बढ़ने के लिए दिन्नी को राह ली। दारा के तीसरे दिन दारा की सुरक्षा के लिए शाहजहाँ ने ५,००० सैनिक भेज दिये।

अपनी विजय के पश्चात् थोड़े समय धाराम करने के बाद औरंगजेब ने अपने पिता बादशाह शाहजहाँ का फरब से भरा एक पत्र भेजा जिसमें उसमें समा माँगते हुए इस मध्य का कारण कोई व्यक्तिगत लाभ न मानते हुए धन्वाह की इच्छा मानो। अनेक राजदरबारी यह देखकर कि औरंगजेब बहुत बड़े विजयी व मय में उभर रहा है, सामूगढ़ से जाकर उससे मिल गये। उनका साथ में औरंगजेब उत्तर की ओर बढ़ा ओर धागरे के बाहर दारा को दिया। भविष्यता के समक्ष नत हो शाहजहाँ ने औरंगजेब का एक अत्यन्त सुरक्षण भरा पत्र एवं एक तलवार भेजी जिस पर प्रमद धारमगार ध्यान विद्-विजेता लिखा था। यह शुभ शकुन ही रहा समझ गया। अतः यह शान्तिपूर्वक धागरे पर अधिकार कर लेने का भी निश्चय था। ठीक इसी बाद ही औरंगजेब ने अपने पुत्र मुहम्मद मुल्तान का बड़ी निर्वर्गता का लूटने तथा आतंकित करने के लिए धारा भेजा। इस प्रकार वही समझान की शान्ति छा गयी।

एक बार सत्ता पर जाने पर औरंगजेब ने अपने पिता शाहजहाँ को जून ८ १६५८ में धारम-दुग के एक भाग में बन्दी बना दिया तथा बाह्य

जगत् से उसका सम्बन्ध पूर्णतया विच्छेद कर दिया। औरंगजेब के पुत्र मुहम्मद मुल्तान को अपने बाबा को बन्दी बनाए रखने का काम भीना मया।

औरंगजेब ने अब बड़ी हृदयहीनता के साथ अपनी स-व टुकड़ों अपने घण्टे दारा के पीछे इस आदेश के साथ भेजे कि उस घुड़ में सार दिया जाय या बन्दी बना लिया जाय।

दारा अब निराश्रित तथा मनोहाता था। तमवार के वज्र पर उठने दिन्नी भिवांसियों से उनकी समस्त सम्पत्ति लूटना प्रारम्भ किया। मुसल-मानों के हजार वर्ष के धान-बसों, पाकमणों, परस्पर वितापकाली घुड़ों के बीच हिन्दुस्तान के अधिकांश नगरों को जितने ही इस प्रकार के बलात्कार तथा लूट सहने पड़े थे। हर यवन शाहजहाँ या दरबारी शाहो लूट से कुछ-न-कुछ धवश्य पाना। “अमीरों के घरों प्रथम शाहो काया में दारा को जो कुछ मिला उसे ही उसने हथिया लिया।”

औरंगजेब ने अपने बन्दी पिता से मिलना संबंधा व्यर्थ समझा। इतना ही नही, वह अपने घण्टे दारा के पीछे, जिनसे दिन्नी साह साहौर की राह पकड़ ली थी, रवाना हो गया। शाहजहाँ ने गुप्त रूप से काबुल के महाबत खाँ को दारा की महायत्ता करने, साहौर में उससे मिलने इसकी सम्पत्ति लूटने तथा सघर्ष में औरंगजेब को हराने के लिए लिखा। दिन्नी जाने समय मधुरा में औरंगजेब ने अज्ञानक ही, बड़ी क्रूरता से अपने माथी भाई मुरादबख्श को बन्दी बना लिया। अब तक औरंगजेब उसे बड़ी आक-षक भेटों तथा चापलूसी भरी बातों से प्रसन्न करता रहा था। धन मुराद ने अपने रक्षकों की समीप रखने की कोई आवश्यकता ही नहीं समझी। उसी रात चार हाथी तैयार किये गये, जिनके होदों में बिठाकर चार बन्दियों को चार दिशाओं में, सकल पहरे में, भेज दिया गया। धागरे की ओर भेजा जाने वाला मुरादबख्श था। यह चाल मुराद के संभाव्य सहानु-भूतिकर्ताओं को विभ्रम में डालने के लिए धनी गई थी कि ऐसा न हो कि वे सब मिलकर उसके पलायन में सहायक हों।

ज्यों ही दारा साहौर पहुँचा अपने चोरी-मुण्डों के साथ उसने साहौर को लूटकर एक करोड़ का सामान हकट्टा कर लिया। सुनेमान जिक्राह बगाम से धागरे की ओर बढ़ा। पर ज्यों ही वह हरिद्वार पहुँचा उसने

सुना कि उसका सामना करने कोई सेना बड़ी या रही है। अतः वह मार्ग बदलकर काश्मीर की पहाड़ियों में भाग गया।

दारा की सेना ने धीरे धीरे उसका साथ छोड़ दिया जिससे वह इतना निराश हो गया कि घोरगजेब के पराजय गति से बढ़ते आने का समाचार सुन वह मुल्तान और बाद में घट्टा भाग गया। प्रत्येक नदी पार करने पर वह वहाँ के नाविकों की सभी नौकाओं को जला देता। इस प्रकार अरबन आसन के हजार वर्ग में हिन्दुस्तान की जनता का प्रत्येक वर्ग इतना असमर्थ हो गया कि आज हमारा अर्धतंत्र बालू पर टिक गया है।

धीनगर के मार्ग में मुनेमान गिकोह के लोगों ने शाहजादी कुदमिया से दो लाख रुपये छिनवा लिये तथा उसके प्रबन्धक को ले आकर घात के घाट उतार दिया। इसके करने की तो आवश्यकता ही नहीं कि इन शाही लुटेरों ने कुदमिया से बर्तारकार भी किया।

धीनगर के प्रधान ने बाघन मुनेमान गिकोह का सममान स्वागत किया। पर एक बार दुर्ग में अनाधिन कर उसने मुनेमान को बन्दी बना, उसकी सम्पूर्ण सम्पत्ति छिनवा आगरा के दुर्ग में ले जाए जाने के लिए घोरगजेब के सेनापतियों को सोप दिया। आगरे के दुर्ग में घोरगजेब का पुत्र मुहम्मद मुलतान पकड़े गये सभी शाही बन्दियों को एकत्र कर रहा था।

अब घोरगजेब ने अपना डेरा मुल्तान में डाला तथा दारा भस्कर (सम्पूर्ण बन्द आन्दोलन का अग्रज) भाग गया तो समाचार आया कि शाहजादा गुजा शाही राजधानी आगरा पर अधिकार करने बगल में बन दिया है। इसे भयानक दुर्भाग्य मान घोरगजेब दिल्ली की ओर लौट पड़ा। वहाँ उसे ज्ञान हुआ कि प्रयाग जीतपुर तथा बनारस के दुर्ग अधिकारी आत्म-समर्पण कर गुजा से मिल गये हैं। गुजा ने इन सभी नगरों पर सर्वोपलब्ध प्रदत्त को मुगल-सिंहासन की प्राप्ति के लिए युद्ध करने के लिए लूटा।

घोर गुजा (मुघलराज) ने जिसे बन्दी बना, दोलताबाद छोड़ दिया गया का अपनी भक्ति की मौखिक स्तुति दया की भील मांगी, छोड़ दिया गया। उसने सभी अन्य दावागधों को एकत्र किया, कुछ हिन्दुओं का मुस्लिम बनने के लिए बाध्य किया तथा पूरे मार्ग लूटता-समाटता कुरों

की बिनाल बाहिनी के, घोरगजेब से आ घिना। घोरगजेब की बिनाल सेना अब गुजा की सेना का सामना करने पूर्व की ओर बढ़ी। बुद में गुजा के सेनानायक अब जगुओ की सफाई करने के लिए नियत किये गए एक टुकड़ी दारा तथा दूसरी गुजा का पीछा कर रही थी। भूखा, व्यास, निराश दारा भस्कर में था। कूच में होकर मार्ग के सभी नगरों का विनष्ट करता हुआ दारा अहमदाबाद की ओर चला। अहमदाबाद में उसने लोगों से १० लाख रुपये की मृत्यवान् धातुएँ एवं अन्य सामग्री एकत्र की। उसकी टुकड़ियाँ सूरत, सम्भायत तथा भरोच लूटने चली। घोरगजेब दारा से मिलने अजमेर खाना हुआ। दारा ने जोधपुर के राजा जयसिंह से सहायता की प्रार्थना की जिन्होंने तत्प्राप्तपूर्वक इकार कर दिया। किकत ध्व विमूढ़ दाग घोरगजेब की सैन्य-टुकड़ियों को परगना करने अजमेर को पार्श्ववर्ती पहाड़ियों में आ दिया। उसे वहाँ से भी घेरकर लूट दिया गया। तब वह अहमदाबाद की ओर भागा।

पूर्व की ओर गुजा का डाका तक पीछा किया गया। वह भी घोरगजेब की सेना से अनुधावित होता हुआ हड़बड़ी में भागता ही रहा। अतः उसने बर्मा की सीमा से सगे हुए अराकान पहाड़ियों के राजन के हिन्दू राजा से सहायता मांगी। पर सभी मुगल लुटेरों ने उसपर झपटा भार १६६० ई० में उसे समाप्त कर दिया।

अहमदाबाद में कोई सहायता न पा दारा कूच के रास्ते पुनः भस्कर भागा। स्थानीय सरदारों के यहाँ शरण से दारा को अब भी मुगल सिंहासन की प्राप्ति की आशा थी। अब वह मलिक जीवन नामक एक सरदार का अतिथि था उसकी पत्नी, नादिरा बेगम की अतिथार से मृत्यु हो गई। इसके ठीक पश्चात् मलिक जीवन ने दारा और उसके पुत्र सिफिर गिकोह को बन्दी बना घोरगजेब के सेनानायकों को सोप दिया। दोनों को जजोरो में बाँध नंग हाथियों पर दिल्ली चँदनी चौक तथा अन्य मोहमाह मुस्त मुख्य मार्गों पर धुसाया गया। सितम्बर, १६५६ की एक अँधेरी रात में दारा गिकोह, घोरगजेब के बड़े भाई तथा अभासे बन्दी, को धरणा दे-देकर धार दिया गया। दूसरे दिन इसकी लाश को दिल्ली में धुमाकर उस हिन्दू महल में दफनाने भेज दिया गया जहाँ कहा जाता है उसका प्रपितामह

हुमायूँ दफन पड़ा है।

यह देख-देखकर कि उसकी सन्तानें तथा उसके धन तक के साथी उसके हत्यारे तथा मक्कार पुत्र घोरगजेब द्वारा धीरे-धीरे समाप्त किये जा रहे थे, शाहजहाँ अपने अन्ध कोसला रहा।

कभी-कभी अपने एकाकीपन तथा असम्मान के विषय में वह अपने पुत्र घोरगजेब को बड़े सम्म पत्र लिखता। यह मुमीबते तथा नीचा दिखाना सब आग का फल था जिसे अल्ताह एक दुष्ट पुत्र द्वारा दुष्ट पिता का दे रहा था। घोरगजेब पैदु क स्नेह का प्रदर्शन करना हुआ उसे क्षलपूर्ण पत्र लिखता रहा तथा साथ ही अपने पिता के प्रति क्रूरता एवं असम्मान में बढ़ि करता रहा। शाहजहाँ को पता चला कि खालियर दुर्ग की काठरी में पलायन करता हुआ उसका पुत्र मुराद पकड़ा गया तथा उसका क्रूरतापूर्वक बर्त कर दिया गया।

जिस मर्यादा को शाहजहाँ ने स्वीकार किया था उसे घोरगजेब के क्रूर आदेशों से अनुसार उसने अनिच्छापूर्वक बना दिया। दारु शिकोह जल्दी से आगरे के दुर्ग में पलायन करते समय अपने हारम की स्त्रियों और २७ लाख रुपये के जवाहरात छोड़ गया था, जिन्हें सौपने के लिए शाहजहाँ को अजबूर कर दिया गया।

इस प्रकार अपने पुत्र से पीड़ा तथा असम्मान पा, शाहजहाँ घोरगजेब के शासन के आठवें वर्ष जनवरी २२, १६६६ को मर गया। गर्बीला बिनामी बादशाह नईके द्वारा बन्दी बनाया जाकर मरा। शाहजहाँ का शासन फरवरी ६, १६२८ से सितम्बर ८, १६५७ तक रहा। १६५८ में घोरगजेब ने अपने का बादशाह घोषित कर दिया। अन्तिम आठ वर्ष के बन्दी जीवन के असम्मान से मृगु ने उसे शरण दिया। अनेक कृतज्ञता का दावी शाहजहाँ आमांशी से बिना किसी के धाद बिना, मर गया। अन्य सब दरबारिया तथा सरदारों की भीति शाहजहाँ ने भी अपने लिए कोई महबूब नहीं बनवाया। कहा जाता है कि वह उस सर्वश्रेष्ठ हिन्दू यवन राजमहल में दफनाया हुआ है जिसे उसने अपनी पत्नी मुमताज को दफनाया था जिसे हिन्दू राजा से लिया था। इसमें पूर्ण सन्देह है कि मुमताज वही दफनायी गयी है। आगरा के दशक की मूर्त बनाकर विश्वास दिनाया जाता है कि आगरे के दुर्ग की दीवारों में लगे हुए लहे से लोहे से बूट शाह-

जहाँ राजमहल की परछाईं देखा करता था तथा इसमें दफन अपनी पत्नी अल्ती का स्मरण कर उल्लास भरा करता था। अब इस बात का पता चला है कि इस लोहे की ५० वर्ष पूर्व पुगलन्द विभाग के एक खपनमी द्वारा अल्ताह ने बनाया था। आगरा दुर्ग तथा राजमहल की दीवारों की अनेक गुफाएँ इस तथ्य की सीन गवाह है कि शाहजहाँ अपने चतक विदेशी यवन आक्रमणकारियों ने हिन्दुस्तान की मूर्त के हजार वर्षों में प्रमाणित करने को निकाल लिया।

श्रीरंगजेव

श्रीरंगजेव का नाम भारतीय इतिहास में अभिजाप के रूप में है क्योंकि यह पाए हुए दृष्टता कृता प्राप्तक तथा निर्दयता की पराकाष्ठा का साक्ष्य है।

श्रीरंगजेव का कोई भी क्रूर कार्य धर्म-निरपेक्ष नहीं था। ये भव के सब विषय उग स निर्दयतापूर्वक तथा मुसलमानों की जान के लिए इस्लाम के नाम पर अत्यन्त हृदयहीनता के साथ किये गये थे।

भारत में ७५० वर्षों के विदेशी शासन के शीर्ष पर राजगद्दी पर भारतीय हानि वाचा श्रीरंगजेव, छठा मुगल बादशाह, कुशासन तथा दुष्कृत्यों का पराकाष्ठा पर पहुँचा देने वाले का ही दूसरा नाम रखा गया है।

उसके परवान् विदेशी शासक के विषय में उभरते हिन्दुत्व ने समाप्त कर दिए तथा जो क्रूर पक्ष हजार वर्षों तक मनमानी करता रहा था उसे धम्मी प्रकार खेंकर नियंत्रित कर लिया गया, नष्टमक बना दिया गया तथा पिछर में बन्द कर दिया गया।

श्रीरंगजेव की पुनर्जात उसकी अपनी थी। उसके अहंकेन्द्रित चक्के ने उसका पिता शाहजहाँ का शाही मुगल मित्रासन में धकेल कर आगरे के लाल चिन्म ह. एक एकाल कक्ष में बन्द कर दिया तथा तीन भाइयों का शिरच्छेद किया। सभी दिग्गजों का समाप्त कर श्रीरंगजेव ने सभी मन्दिरों को ध्वस्त कर दिया तथा सभी मन्दिरों को ध्वस्त कर दिया तथा सभी मन्दिरों को ध्वस्त कर दिया तथा सभी मन्दिरों को ध्वस्त कर दिया।

श्रीरंगजेव अपने कुत्सा मुख्य उनका मजिन्न हुआ कि उसने "अपने अनुकाश व अभिजाप पर प्रभावशाली उग में विराम लगा दिया।" उसके शासन की घटनाएँ 'यन् किसी कार्य के निमित्त लिखे गये पत्रों तथा अन-

श्रीरंगजेव

१५२

विकारी (अराजकीय, प्राइवेट) व्यक्तियों द्वारा अपचाप लिखी गई टिप्पणियों द्वारा ही जानी जा सकती है।" (पृ० १७४ भाग VII इतिहास १७४३)। बहुत श्रीरंगजेव के कार्यकाल इतने नीचतापूर्ण थे कि कितना भी स्तुतिमान उन पर कीर्ति का साक्ष्य नहीं बरस सकता था घन (अपने शासन के प्रथम दशकोपरान्त ही) उसने अपने पौर बादशाह तक से उसके शासन का कोई भी लेखा रखने के लिए पना कर दिया।

प्रा० जॉन हाउमन द्वारा सम्पादन मर १७७० १७७० इतिहास का मध्यकालीन यवन इतिहास का अष्ट-अष्टीय अध्ययन पाठक का मभी यवन इतिहासों की अविश्वसनीयता के प्रति बार-बार चेतावनी देता है मुहम्मद काजिम के आत्ममयोरनामा के विषय में विद्वान् इतिहासकार का कथन है "उम कृति के प्राक्कथन से यही स्पष्ट तथ्य है कि यवनक का उस कृति के सम्पादन में प्रोत्साहन मिलता प्रयित्नु यह भी कि जहाँ भी बादशाह के व्यक्तिगत चरित्र को प्रभावित करने वाली घटना हों उसके वर्णन पर तो तनिक भी विश्वास न किया जाय। यही बात मगधम सभी ममकालीन इतिहासकारों पर लागू होती है जो उवाने वाली प्रशमा तथा चाटूक्ति युक्त शीघ्रको से भरे होते हैं। इतिहासकार का स्वय बादशाह द्वारा खानवीन करने के लिए पृष्ठों को जमा करना पड़ता था। तथा मन्देहस्पद स्थलों पर स्वय बादशाह द्वारा निर्देशित होता पड़ता था कि क्या रखा जाय और क्या निकाल दिया जाये। शाही आलाप स्वय अपराधी बनने की धागा नहीं की जा सकती। घन हम सदैव ध्यान रखना चाहिए कि ऐसे सभी इतिहास एकपक्षीय बृत्तान्त है जिनपर किसी भी दशा में भरोसा नहीं किया जा सकता।" (पृ० १७४-१७५, भाग VII)।

विस्थात एव श्रम करने वाले अष्ट विद्वान् द्वारा अपने पाठ सगुन में अनेक ही जाने वाली ऐसी योग्य सम्मतियों से हमारी सरकार तथा जनता की धार्मिक ज्ञान जानी चाहिए कि यवन शासन का १,००० वर्ष का इतिहास बिल्कुल धोखेबाजी से भरे विवरणों का संग्रह है जिसमें अकबर तथा शेरशाह, हिमराजाह तथा मुहम्मदशाह जैसे सरारनी गवाषों की आशामी पीढ़ियों के विश्वास के लिए मानवता के बहुत बड़े उपकरण के रूप में उठाया जाकर प्रामाणिक सिद्ध किया गया है। जब आधुनिक

बनायी। दृष्ट नया नीब घोरगजेब अन्य सबको धर्मित करने में सफल हुआ। उसने बहुत नीब बीजापुर के शासक से सन्धि की और उत्तर की छान करा।

घोरगजेब ने सबप्रथम छोटें भाई मुराद से यह घोषणा करने हुए सन्धि की कि उसने तो धर्म की आवश्यकता है न कर्तव्य की। घोरगजेब ने कहा कि इसका एकमात्र धार्मिकी यही है कि शाही सिंहासन पर मुराद बैठ गया वह पक्षीर बनकर चला जाय। इस प्रकार अपनी तथा मुराद की मरणां सम्मिलित कर घोरगजेब ने घागर का मार्ग पकड़ा और बाद में मरु तथा सदहोत मुराद को बन्दी बनाकर स्वानियर को एक सघेरी कोठरी में डाल दिया।

दारा नया गुना उसके दो बड़े भाई मुराद के रूप में एक स्थान से हमारे स्थान पर आगत रहे तथा उन्हें घोरगजेब की सेनाएं बुरी तरह बदनाम करें। शाहजहाँ घागर के तानकिले में बन्दी था ही तथा दारा उसमें मारो म घात भोग गया था फलतः घोरगजेब ने जुलाई २२ १६५८ को उस समय मरु की बादशाह धारित कर दिया जिस समय दिल्ली में हिन्दू से उठप हुए महल मरु बाग में, जिसका नाम उसमें दारागजोद रूपनाम खानामार रख लिया था, डेरा डाले पड़ा था। उस समय उसका तो शाहदार नाम तथा पदवी धारित की गई वह भी धर्म मरुपर मुहोउहोत मुहम्मद घोरगजेब बहादुर खानमगीर बादशाह बनाना।

घोरगजेब के शासन के प्रारम्भिक कुछ वर्षों का प्रमुख कार्य अपने दो बड़े भाइयों का जो धर्म भी दूर थे पीछा करना था। एवं दूसरे के विरुद्ध अपना मुहो उठाने के लिए दोनों भाई हिन्दुस्थान को लूटने तथा हिन्दुओं को धिमात करने रहे।

नवम्बर, १६५६ में सबसे बड़ा भाई दारा शिकोह को, जिसने शाहजहाँ का बामांगी ह काल में कुछ महोना तक बामात्रिक प्रभुसत्ता भागी, पाल पुत्र ह मरु बड़े धर्ममरुव ह दिल्ली की मुख्य मदका में धुमाया जाकर धर्म में धानताने दार मार दिया गया। यह सब कार्य घोरगजेब के शासन का विखाबाद नामक हिन्दू उद्यान में शाह नजर चेमा द्वारा हुआ। बाद में उसका मुक्त मरुग एक बार फिर दिल्ली की सड़की पर

धुमाया गया। वह हुमायूँ का मकबरा नाम में विख्यात हिन्दू मरुन में दफना दिया गया जो, फनुहात-म-खानमगीरी इतिहास (पृ० १६८ भाग VII) के अनुसार 'इस घराते के सभी मारे मरु राजकुमारों का कश्मिलान है।' यद्यपि दारा भी ऐसा ही धर्मान्ध धर्म या जैम धर्मपरन्तु उन पर यह दोष लगाया गया कि उसे हिन्दुओं एवं उनके धार्मिक धर्मों से मरुनु-भूति है। जिन दिनों भारत में धर्म धर्मान्धता का बालबाना था, वह-बड़े धर्मान्ध दुष्ट मुसलमान को हिन्दू धर्मवा उनसे मरुनुभूति रखन बाना कहकर यातना दी जाती थी तथा प्राण भी ले लिए जाते थे। राज्य के उत्तराधिकारी दारा की हत्या को भी घोरगजेब ने इसी तरीके से धर्म-मोदित किया था। घोरगजेब के चाटुकारों की इन भूटी टिप्पणियों के जाल में फँसकर इतिहासकार दारा को बड़ा भारी सस्कृत तथा हिन्दू धर्मधर्मों का प्रेमी बताते हैं। ऐसे ही नितान्त प्रसन्न दावे धर्मरु रहीम खानखाना, खुमरु तथा धर्मधर्मों के विषय में किये गए हैं। ये बाने इर्यालु प्रतिद्वन्द्वियों द्वारा दरबार में कही जानी मुक्त कर दी जाती हैं ताकि उनके विरुद्ध बानाधर्म बनाया जाकर उनके प्राण ले लिए जायें। सस्कृत का वास्तविक पण्डित उसके समान धर्मान्ध दुष्ट हत्याग, कातिल, मरुध, फोधी, लुटेरा तथा धर्मधर्मकर्ता नही रह सकना।

मुक्तकवल लुबाब का लेखक खफी खी लिखता है "घोरगजेब के शासनकाल के प्रथम दो वर्षों में देश में, मुख्यतः पूर्वी एवं उत्तरी धर्मनों में, विशाल (म्लेच्छ) सेना के गतिशील होने से धर्म महंगा हो गया था।" यह परोक्षतः स्वीकृत उस धर्मानक धर्मधर्म का स्वीकरण है जो धर्म शासन के सहस्र वर्षों तक की लूटपाट के कारण उत्तर भारत में फैला रहा।

लुटी लूट, रिश्वत तथा धर्म ऐसी ही धर्मधार्मिक धर्म-स्वीकृति के धर्मधर्म धर्म धर्म प्रकार के करों के नाम पर जनता निर्धनता के साथ लूटी जाती थी। इनमें से कुछ थे "हर मार्ग, देश के छोटे तथा नावो में चलने वालों से राहदारी कर, प्रत्येक व्यापारी दुकानदार, कसाई, कुम्हार, काशी, रंगरेज, जोहरी, बैंकर के धर्म या धूमि पर लगाया गया पड़ापी नामक कर, बाजार की धूमि दुकान तथा स्टाल पर कर। धर्म भी धर्मधर्म

सम्मान एवं श्रद्धा। इन सभी स्थलों पर यह ध्यातव्य है कि चाटुकारिता-पूर्ण लक्ष्योद्धार भाषा उस स्थान के समान थी जिसके अन्दर हत्या की भावनाओं की वह कटार थी जिसे प्रत्येक पुत्र अपने यवन पिता के प्रति रखता था।

मजदूर किये गये शाहजहाँ को इच्छा-अनिच्छापूर्वक अपने हृदयहीन पुत्र औरंगजेब को २७ लाख रुपये के मूल्य के वे सभी रत्न मोप देने पड़े, जिन्हें उसने और उसके पुत्र द्वारा ने वधों की लूट के फलस्वरूप छिपाकर रखा लिये थे।

१६६० में औरंगजेब की सेना द्वारा पीछा किए जाने पर गुजरा को अगल में भागकर घराकान पर्वतमानाओं में शरण लेनी पड़ी थी। वहाँ हिन्दू भू-भाग में उसने वह इस्लामी लूट-खसोट की कि शस्त्राग के राजा ने कार्यभार हो गुजरा को पकड़कर जान से मार दिया। इससे औरंगजेब के दूसरे ऐतक शनिहन्दी का घन्ट हो गया।

इसी समय दक्षिण में उभरते हिन्दुत्व के शिखर पर परमवीर देवी शिवाजी थे—विश्व के महानम मिर्मादियों लडाकों, युद्धकुशलों, प्रशासकों तथा राजाओं में से एक। उसे मानो परमात्मा ने औरंगजेब की खदमाशी अगल शोध में विश्वासघात अपने नानि-नैपुण्य में तथा लूटखसोट बदनाम कर समाप्त करने के लिए भेजा था। तिम भारतीय मूल्य ने अपने जीवन और सम्मान की बाजी दश तथा देशवर्निता के सम्मानार्थ लगा दी, उसे यकीन था कि औरंगजेब के विदेशी गुण्डे चाटुकार ने 'राक्षस-पुत्र तथा मर-काट भावराज' (पृष्ठ २४५ भाग VII) कहा है—यह भी तब जब हिन्दू शोचन्य के अनुसार शिवाजी ने प्रत्येक इस्लामी वस्तु के प्रति पूर्ण सम्मान प्रदर्शित किया। बचारे काले लोहा, घनचाहे हो मर्ती, स्वीकार करना पड़ा कि शिवाजी अपनी जान में शोध पर बुद्धिमत्ता के लिए विनम्र था।

हिन्दुस्तान में प्राप्त हुए विदेशी यवन शासकों द्वारा किये गये अनवरत अत्याचारों के मुबनाया में शिवाजी का हृदय एक उठता था। सर्वत्र अत्याचार लूट हत्या घमण्डाधिकार तथा यवन का बोलबाला था।

पुनः तथा गुप्त के दोस्तीना में था शिवाजी के पिताजी की जागीर के पक्ष में तथा तिमका प्रबन्ध व करते थे, समीपस्थ क्षेत्रों के लूट-खसोट करने वाले यवन प्रशासन में इनका भिन्न था कि विदेशी लफी लों को

श्री विवश होकर प्रमाणित करना पड़ा "शिवाजी उनकी बहुत संख्या करने थे।"

अपमानित, दुलियारे तथा दबाये गये हिन्दुओं को अपने ही तथा एक-मात्र देश हिन्दुस्तान में पुनर्वासित करने का दृढ़ इरादा कर शिवाजी कालों के पहली प्रान्त में "पत्थर तथा मिट्टी के दुर्ग बनाने" चल दिये। बीजपुर एक मुस्लिम राज्य में हो रही गड़बड़ का पूर्ण लाभ उठाते हुए उस विदेशी मुस्लिम राज्य से हिन्दुओं के लिए वे एक प्रदेश के पश्चात् दूसरा प्रदेश जाँतते चले गये।

शिवाजी महाराज कूटनीति तथा व्यूहरचना में इनने निपुण थे कि वह भारत में फैली हुई विदेशी इस्लामी शक्ति के बीच केवल पैर टिकाने भर की भूमि के अधिपति थे फिर भी उन्होंने सफलतापूर्वक एक मुस्लिम शक्ति को दूसरे से भिडा दिया तथा हिन्दू राज्य का विस्तार किया। उसकी प्रशमा में और जो बात योग देती है वह यह है कि अस्तित्व भर बचाये रखने की अनेक चिन्ताओं के बावजूद उन्होंने ऐसी स्वच्छ तथा मोकोपकारक प्रशासन के मयोजन में सफलता पायी कि उनके अध्यातम यवन शत्रु सोच भी नहीं सकते थे। यद्यपि जीवनपर्यन्त वे दुष्ट यवन शत्रुओं से घिरे रहे फिर भी युद्ध तथा प्रशासन के क्षेत्रों की उनकी उपलब्धियों के गौरव की समानता के लिए विश्व के इतिहास में कोई उदाहरण नहीं। हिन्दू पुनर्जागरण के लिए उनके द्वारा जमाई गयी नींव इतनी दृढ़ थी कि उनकी मृत्यु के पश्चात् सम्प्राप्त प्रायः मराठा शक्ति देश भक्ति में इतनी महान् सिद्ध हुई कि उसे एक के बाद एक सफलता मिलती ही रही और अन्त में दक्षिण में तजौर से लेकर उत्तर में सिन्ध के तटवर्ती विदेशी यवन शक्ति को झुंहु की लानो पड़ी।

शिवाजी के आदर्श शासन के पक्षपाती प्रतिकूल मुस्लिम लफी लों निश्चया है कि यवन प्रशासित समीपवर्ती भू प्रदेश "हलचलो तथा विद्रोहों से कभी मुक्त नहीं रहा एवं राज्य के अधिकारी, प्रजा तथा सैनिक लोभी, मूर्ख तथा छिछोरे थे। उन अधिकारियों का लालच सब और बढ़ जाता था जब शासकों की सत्ता में व्यवधान समाप्त हो जाता अथवा उनका ध्यान दिग्पार्श्ववर्तित होता।"

यह मानते हुए भी कि शिवाजी का प्रशासन आदर्श था तथा यवन

पलायन भद्रवडी से घरे हुए थे धर्मन्ध, इस्लामी प्रतापक, साम्प्रदायिक लफ्फी खाँ शिवाजी के विरुद्ध में लिखता है 'समस्त विद्रोहियों में सर्वाधिक शक्ति (जिसेने) मराठा चारों, डाकुओं को एकत्र कर दुर्गों पर आक्रमण करना आरम्भ कर दिया।' इससे हमें ज्ञान हो जाता है कि वास्तविक भारतीय कौत है जिसका प्रमुख उपदेश हिन्दुस्तान तथा हिन्दुत्व की भर्त्सना करना एवं उनकी सम्पत्ति का विनष्ट करना है वह भारतीय नहीं है। उसकी खाँ तथा मन्दो से हो उसकी भारत-जयता स्पष्ट हो जाती है। खाँ खाँ ऐसा ही है। वह लिखता है 'बीजापुर के विरुद्ध घोरगजेव की चढ़ाईयों से देश समोहन में पड़ गया, जिससे अन्य परेशानियाँ भी उठ खड़ी हुईं।'

शिवाजी ने एक-एक कर बीजापुर एवं मुगल सेनाओं पर आक्रमण करके १० दुर्गों पर अधिकार कर लिया, जीतकर घघवा स्वयं निर्माण कर; साथ ही उनके वृ-भू-क्षेत्रों को भी ले लिया।

एक आरम्भ पुत्र मिकन्दर खाने आदिल, जो बीजापुर का शासक था, यह देखकर बड़ा विनम्र हुआ कि शिवाजी के देश-भक्तिपूर्ण धावों से उसका राज्य धीरे-धीरे क्षीण हो रहा है। उसने रूप में उसने हिन्दुओं के विरुद्ध परम्परागत सदन धना उधारी तथा सदन धर्मन्धों को मृत शिवाजी का मुकाबला करने को बुलाया ही। कायर मिकन्दर आदिल की खोशमाली विचार मृत शिवाजी का मुकाबला करने के लिए एक धर्मन्ध की प्रेरणा थी। मिकन्दर खाने के शाही समाज के एक पुत्र सम्भ-बोहे अफजल खाँ ने सहाय कहा कि वह शिवाजी का उसी सम्भता से भूत देगा जिसमें उसका पिता आहो आबन भूत देता है।

अफजल को होम में धर्मन्ध प्रसन्न होकर बीजापुर-शासक ने उसके साथ भुस्तिम घातनायकों की बहुत बड़ी सेना कर दी। मध्य के समान एवं विष त्रासना हुआ शोर मचाया हुआ धवन सैन्य-बल मराठा प्रदेश को विनष्ट करने लगा। एक पुत्राभ्यन्त के पश्चात् दुमरे को अष्ट करने लगा। मारा का बाद उनका स्वतन्त्र मन्दिरा व सिद्धक उन्हें मस्जिदों में परिवर्तित करने लगा। मोहन का धन का हिन्दुओं का अपमान करना, उन्हें नीचा दिखाना प्रोत्साहन करना तथा उन्हें स्वास्थ्यवर्धक दुग्ध से रहित करना था।

जिस दिन म शिवाजी ने इन शक्तिशाली सेना का हराकर दुमरे वधमर्त्यो मरणाति का काट डाला वह कूटनीति, साहस एवं देशभक्तिपूर्ण

कोशल की महानतम चातुर्यपूर्ण कहानियों में से है। शिवाजी ने अफजलखाँ से प्रतापगढ़ दुर्ग को पहाड़ी के नीचे एक शायियान में मिशन क किया। प्रत्येक के साथ चूने हुए अगस्तक तथा एक लेखक-दुर्गाधिया था। जब दातां मुसलमानों की मित्रता के अनुसार मिलता विनामकाय अफजल खाँ ने शिवाजी की गर्दन अपनी बगल में टाँककर गया घाटना कागा। एक क्षण का भी व्यतीत किए बिना अफजलखाँ ने एक छुरी निकालकर शिवाजी की पीठ पर मयानक धार किया। छुरी शिवाजी के कवच में लगी। जिसे उन्होंने विचारपूर्वक विश्वासघात में मुरक्षित रहने अपने रेशमी परिधान के नीचे पहन रखा था। शिवाजी को तनिक भी ज्ञान पहुँचाए बिना वह छुरी छिटककर आ पड़ी। अपनी गर्दन को अफजल की बगल में दृढ़तापूर्वक पकड़ी हुई देख, शानक भय जान, शिवाजी ने फौलादी अघ-नक्ष को जिसे उन्होंने अपनी हथेली में छिपा लिया था तथा उंगलियों पर मोहे की अगूठियाँ चढ़ा बिल्कुल तैयारी की अवस्था में थे, अफजल खाँ के पेट में धुंमड दिया तथा उसकी छाँते बाहर निकाल ली। धने रक्त-प्रवाह के कारण अफजल अचेत हो पीछे डगमगाया घोर दूमरे हो क्षण उसकी लम्बी-चोड़ी काया डेर हो गयी। कष्ट के कारण आरम्भ में तो वह दहाड़ा पर बाद में सहायता के लिए मिन्नत करने लगा। उसने कुछ दूर रखी शानकी तक भी रेंग जाने का प्रयत्न किया। पर देशभक्तिपूर्ण कोष में शिवाजी तथा उनके अगस्तक को अपनी तलवारें चलाते, देख चारो पालकीबाहक भय के मारे भाग खड़े हुए।

अफजल खाँ के अगस्तक सैयद बन्दा ने अपनी तलवार का लस्य शिवाजी के सिर को बनाया पर शिवाजी के सनक-अगस्तक जोषाजी द्वारा क्षणभर में ही उसकी बाँहें काट डाली गयी। जब अफजल खाँ का कटा हुआ सिर विजयपूर्वक बछीं पर टाँककर दुर्ग को ले आया जा रहा था, चारों ओर जगलों तथा घाटियों में छिपी शिवाजी की सेनाओं के लिए तूर्य-नाद किया गया ताकि वे अपने छिपे हुए स्थल से निकल अफजल के शिविर पर अकस्मात् ही टूट पड़ें जिसे उन्होंने चारो ओर से घेर लिया था। इस प्रकार मराठों की ओर बहुत ही न्यून हताहतों के पश्चात् बीजापुर की समस्त सेना काट डाली गयी। उन्हें स्याति तथा अफजलखाँ द्वारा मृतकर एकत्र की गयी सम्पत्ति मिली।

शिवाजी को एकपिणाम हथियार बताता हुआ भी सफ़ी खाँ यह लिखने के लिए बजबूर हुआ कि शिवाजी ने अपने लोगों को "पराजित टुकड़ियों को हरम देने की आज्ञा दी। उन्होंने थोड़ा-थोड़ा अपनी सेना में लेने का प्रस्ताव रखा और उन्हें जीत लिया।"

"आदिन खाँ ने अपने श्रेष्ठ जनरल इस्तम खाँ के अधीन अन्य सेना भेजी। पानहोना दुर्ग के समीप के युद्ध में इस्तम खाँ पराजित हुआ। शायद यह कि पाग की देवी ने इस विश्वासघाती, व्यर्थ के मनुष्य (यह सफ़ी खाँ द्वारा दी गयी उन्हीं शिवाजी की गाली है जिनकी उसने बाद में प्रशंसा की) की सेनाओं में बढ़ि हुई तथा वह प्रतिदिन अधिकाधिक शक्ति-शाली होता गया। उसने नये दुर्ग स्थापित किये तथा अपनी राज्य सीमा बढ़ाने और बीजापुर को लूटने का स्वयं कार्य किया। दूर से आये काफिलों को उसने लूटा, पर उसका नियम था कि उसके अनुयायी कहीं भी लूट-पाट करें अस्त्र-टो कुशन तथा किसी स्त्री को कोई हानि न पहुँचाएँ।"

घोरगजेब जो अब तक शिवाजी को घृणापूर्वक 'पहाड़ी चूहा' कहा करता था अब यह जानकर चौंक गया कि वह चूहा नहीं था अपितु ऐसा व्यक्ति था जिनसे बड़े-बड़े यवनों के गर्व को चूर कर दिया था।

घोरगजेब के आदेशानुसार दक्षिण में मुगल सेनाओं के सञ्चालक, घोरगजेब के भाया भायस्ता खाँ को शिवाजी समायत्त करना था। भायस्ता अपने प्रधान घट्टे घोरगाबाद से चला और शिवाजी के राज्य के एक गाँव शिव गाँव पर अधिकार कर लिया। उस समय शिवाजी पूना से ४० मील दक्षिण-पूर्व के मुँहे में थे। वहाँ से पीछे हटकर उन्होंने अपने गुरिल्लाओं को भायस्ताखाँ की टुकड़ियों तथा सामग्री लूटने में मग्न किया। बड़ी कठिनाई में भायस्ता खाँ "उस कुत्ते (शिवाजी) द्वारा लिखित पूना तथा शिवपुर नायक को स्थानो पर पहुँचा।"—ऐसा सफ़ी खाँ लिखता है। पूना पहुँचकर भायस्ता खाँ ने इनका अतिरिक्त एक घृष्टता दिखायी कि शिवाजी के ही घर पर अधिकार कर लिया।

मुगल सेनाओं ने आक्रमण दुर्ग को चेंबर किया तथा दो मास की भयानक मरवाई के बाद इसमें घुस गये, फिर भी मुट्ठी भर मगठे प्रतिरोध करते रहे। सफ़ी खाँ लिखता है कि परेशा दुर्ग का, रक्षक हीन होने के कारण, बिना लड़े ही पतन हो गया। फिर भी इन आक्रमणों के कारण शायद

खाँ ने मासवा से जफर खाँ को आदेश दिया कि वह दक्षिण में चुगी गच्छ घिरी मुगल सेना को महायत्ना पहुँचाए।

यवनों की लूट में घोरगजेब की सामन के तीसरे वर्ष ही आक्रमण दुर्ग फिर ला दिया। सफ़ी खाँ लिखता है "मगल मोसमा तथा मुदल्ल सेनाओं के आक्रामक के कारण अनाज बहुत कम तथा महंगा हो गया था। अनेक जिले पूरी तरह उजड़ गए तथा चारा चार से नागों के मुँह के मुँह राजधानी की ओर चल पड़े। नगर का प्रत्येक मार्ग तथा बाजार निधन तथा दुखी लोगों से इतना भर गया था कि लोगों का घूमना कठिन था।"

१६६१ में राजा रूपासिंह की कन्या की मुगल शाहजहाँ मुहम्मद मुमज्जम ने अपने हरम में बन्द कर रखा था। अमर के देशभक्त और हिन्दू अब मुगलों की लूटपाट के विरुद्ध विद्रोह कर उठे। खारखानन (जो बगाम में था) को असम के हिन्दू राजा तथा बूचबिहार के हिन्दू शासक शोम नारायण को समायत्त करने के आदेश भेजे गए, "मुगल सेनाओं ने पर-शव को अपने अधिकार में कर लिया पर हिन्दुओं ने 'अधियागो रानो' में आक्रमण करके अनेक सैनिकों तथा थोड़ों को मार दिया।"

अपने शासन के पाँचवें वर्ष में घोरगजेब बीमार पड़ा। उसकी गताई हुई प्रजा तथा दरबारियों ने विद्रोह कर दिया किन्तु उन्हें यह जानकर अत्यधिक निराशा हुई कि घोरगजेब ठीक हो गया। उसके राजसी शासन से मुक्त होने की समस्त आशाएँ ध्वस्त हो गयीं। घोरगजेब की बीमारी का हाल सुनकर खानियर दुर्ग में बन्दी उसके भाई मुरादवरुन ने पनायत का यत्न किया। किन्तु उसे पकड़ लिया गया तथा एक वनाबटी मुकदमे के पश्चात् कि उसने हत्या की है, उसे अनेक पन्थणाएँ देकर मार दिया गया।

अमर के हिन्दुओं ने सकल्प कर लिया था कि वे लूट घबाने वाली यवन सेना को दण्ड देंगे और उन्होंने इसे "इस सीमा तक घटा दिया कि आपस में मलाह करके कुछ अधिकारियों ने तो खानखानन को स्थान कर देने जाने की सोची। उसने सेना को प्रत्यक्षत तो घागे बढ़ने के आदेश दिए किन्तु परोक्षत प्रत्यावर्तन की सोची तथा अपने लोगों को शान्ति और वापसी के मन्त्रवाग दिखाकर सान्त्वना दी।" निराश होकर मुस्लिम सेना

१७०

समय लिखा कि १६६६ वर्ष जबकि उस पर मयलपानी सतवार का घातक बार हान का था सोकर शाहस्ता ली ने देखा कि दो हो उंगलियां कोष रर गयीं । जबकि जिवाजी ने दीन का पहले ही बाट दिया है । एक ६५ मीलम मरदाग को उस घंघेरी रात के तरक की आकृतियों में हावना था जैसा हो लगता था, मारा गया । इसके ठीक पश्चात् भरठा शाहस्ता ली जैसा हो लगता था, मारा गया । इस समय शाहस्ता ली का कंधा हान हुए सहल से बाहर निकल गये । उस समय शान्त में अमानक स्वर में शान्त का यह सब पाषण्य जनक लगा । श्रीरंगजेव ने मोछ हा धपन धपमामित भाभा का दूर बगाल भेज दक्षिण की मुगल सेना का धीमायकत्व शाहस्ता ली मुहम्मद मयजम को गोप दिया ।

शाहस्ता ली धपन पिता का गूचना दी कि शिवाजी अधिकाधिक मारपीत जमा जा रहा था नरन प्रतिदिन शाही भभाग तथा कार्फिलों को धाकमक कर चर रहा था । उसमें होवन पावन तथा मूरत के निकट की धन्य बन्दगी का हविषा लिया था तथा मरका जाने जाने जहाजों पर धाकमक किया था । उसमें धन्य दुर्गों का निर्माण किया था तथा जल-माता के धाकमक में मयधान उत्पन्न किया था । महागजा जमवन्तसिंह (जगपूर के बन्दगाह मयाने शिवाजी के विरुद्ध विरुद्ध मुस्लिम की धोर में बदन का मयजम किया गया) ने उन्हें दबाने का पूर्ण प्रयत्न किया पर कोई नाय नही हुआ । जगपूर के शाहक राजा जयसिंह (तथा धन्य बहुत से बन्दगाह) शिवाजी का पीछा करने दक्षिण भेजे गये ।

इसके पश्चात् बदन ने कितना विरुद्ध किया, इसका वर्णन करते हुए बगल की लिखा है कि किस प्रकार कूरत तथा घातक से एक के बाद दूसरे हुए का धाकमकमक के लिए मयजम किया गया तथा ७,००० यवन थे - इसीका निमित्त यह मय कि वे 'शिवाजी द्वारा विजित भू-भाग का मयजम मय का ६ शिवाजी तथा मारदाग एवं कवारी मय के दुर्गों पर बदन का विरुद्ध भी नही रहने दिया गया तथा धमकित पशु खीन लिये गये । इसमें धन्य शिवाजी द्वारा किए गये धाकमक धाकमक, उनकी मानदार मयजमका धाकमक मय में उनका जमना "मागी एवं कठिन दुर्गों पर विरुद्ध मय उनका धाकमक एवं मयजम जगलों में धाकमक से मयजम मय मय मयजम हा मय है ।

शिवाजी के धाकमक धाकमक म मयना की दमा हीन हो गयी थी,

उधर यवनों की धमानक कूरताओं से शिवाजी दुर्गो हा गये । इसमें मय का धाकमक उपस्थित हुआ । मुगलों की धोर म दिग्दर्शनी तथा मयजम न सन्धि की बातें की । शिवाजी को धपने ३५ दुर्गों म म २३ दुर्ग दने म तथा, जैसी कि हिन्दू राजकुमारों का धराहर के रूप म मयन की यवन धपना थी, मुस्लिम दरबार में प्रतिभू के रूप म धपने घाट वर्षीय पुत्र मयभाजी का धेजना था ।

जनवरी २२ १६६६ को धागर के दुर्ग में धपने हटपने धन्य पुत्र श्रीरंगजेव के बन्दी के रूप में शाहस्ता ली बदन मया । श्रीरंगजेव ने इतना भी उचित नही ममभा कि धपने बूड, मयणामल पिता का कभी दख भी ने ।

शिवाजी के हाथों धार लाने का बदन लेन के लिए श्रीरंगजेव का धामा शाहस्ता ली ने दी हिन्दू प्रदेशों में बदन लिया तथा धराकान का पहाड़ियों में धवस्थित सयामनगर तथा बटगांव के नाम बदनकर कमण धामयगीरनगर तथा इस्लामाबाद कर दिये । इस प्रकार भारत में यवन शासनकाम में मयलो हिन्दू ही नही धपितु नगर एवं हाथी (धमान्य धाकमक हाग मया धताप के हाथी राम प्रसाद का नाम धीर धमाद कर दिया गया था) भी इस्लाम में परिवर्तित कर दिये गये थे ।

जयसिंह के उत्साहित करने तथा सम्माननीय धाकमक एवं मुस्लिम धन्यावर्तन की गारन्टी पर शिवाजी ने श्रीरंगजेव के दरबार में जाना स्वीकार कर लिया । इसी बीच उन्होंने बीजापुर के यवन राज्य पर मुगल-धाकमक की सहायता करने तथा विजित भू-भाग का कुछ भाग लेना स्वीकार कर लिया । मुगल सेनाओं ने शिवाजी के धोर जेत्ख तथा बहादुर एवं धन्यमयित सेना को सहायता से ही बीजापुर को धुकने के लिए मयजम कर दिया ।

बीजापुर के विरुद्ध धाकमक के विषय में लफी ली के वर्णन में मयट है कि यवनों के धुक करने के धन कितने कूर एवं धनैतिक थे । यवन सेनाओं की लूट के विषय में लफी ली लिखता है "लामाजी के विजारे काट जाने गये कुधों में जहरीली वस्तुएं एवं गन्दा मास फेंक दिया गया दुर्गों के समीप के वृक्ष तथा विनाल हमारते नष्ट कर दी गयी भूमि तथा बालीनों में दुकीले कोटे गाड़ दिये गये तथा नगर के दोनों धोर धरो को इस प्रकार धिनष्ट कर दिया गया कि नगर के समीप सस्कति का चिह्न भी नही रह

गानकपट्टा ने लका को कस कर ज़िंदा दे दिया तथा शैव अपने पास रखी मराठा राजा को बिस्मय किया।

राज्य का विस्तार किया।
 श्रीराजेश्वर ने जन-स्वामिभक्ति एवं स्नेह को इतना दूर कर दिया था कि यह राज के भय से उसका की जय-जयकार लेने उसने शाही दरबार में घाना भी भर्गिन कर दिया, इस्लाम धर्म में वह इतना धम्मा हो गया था कि वह सत्ता पराजय में भी पूजा करने लगा। दिल्ली गायकान्त शरीराली ने सरक्षण के लिए लगभग भुगत वादशाह पर प्रभाव डालने के लिए कि इनके पूजा ने उक्त कला का मार दिया है, एक बलाबला जनाजा निकाना। मूमना प्राप्त होने पर श्रीराजेश्वर ने कहा कि इस दुनो माने दफना दिया जाय कि यह मयना कोलाहलपूर्ण सिर पुन न उठा मई।

बर्मा में शिवाजी का स्वागत करने के लिए विमान लाने की तथा मुगलों की पकड़ में आने के लिए मन की आवश्यकता थी उन्होंने अक्टूबर ३, १६३० का मुरत पर अफगानों और मुगल गिराह को उसी प्रकार लूटा जिस प्रकार पहले भी जनवरी ६ से १०, १६६४ में लूटा था। सैकड़ों बर्मा में आने वाले लूटे हुए मुरत में एकत्र किया जाता था तथा बर्मा में ही सिद्धांत बनाने के लिए तथा अन्तर्देशीय निवासियों के साथ कर के लिए भेजा जाता था। लूटे हुई सम्पत्ति पर अफगानों द्वारा बर्मा का इलाका के लिए शिवाजी के दो तीव्र धावे १६३०-३१ में बर्मा में कर के लिए मुरत उठाने तथा लूटे हुई हिन्दू सम्पत्ति का लूट कर के लिए यह प्रयास शुरू हो गया।

मिशनरी नैन सन्त सन्त जर्मनी का भी निर्माण किया तथा भारत के पश्चिम में का मिशनरी का नाम मिशनरी तथा सुरापीय लुटेर भारत-
, तब कर्मात कटकर सुरापी तथा मक्का न भेज तके ।

[illegible]

के एक दुर्ग पर घाकमज किया। इसका कर्णन करते हुए बाफी ली लिखता है "मिर्ही याकूत ने (मराठा दुर्ग के) रक्षकों को शरण देने को कहा, ७०० बाहर घा गये। पर अपने वचन के बावजूद, उसने बच्चों तथा सुन्दरियों को दास बनाकर उन्हें इस्लाम में परिवर्तित कर दिया।" (पृ० १६२, भाग V।।) "वृद्धाद्यो एव कुरूप स्थियों को उसने मुक्त कर दिया किन्तु पुरुषों को उसने जान से मार दिया।" हिन्दू लसनाघों को सताने बानों को बरुन एव घन से पुरस्कृत किया।

हिन्दुओं को तृतीय श्रेणी के नागरिक मानने की मुस्लिम परम्परानुसार शौरगजेब के आदेशानुसार सब मुस्लिम व्यापार कर-मुक्त कर दिया गया। इससे तालचो मुस्लिम व्यापारियों को बड़ा विकास मिला गया। भारी भरकम रिश्वत पाकर वे हिन्दुओं के माल को अपना प्रमाणित कर देते थे। शौरगजेब का यह प्रभेदकारी आदेश उमी पर सगा और उसने आदेश दिया कि मुसलमानों को भी २५ प्रतिशत कर देना पड़ेगा जबकि हिन्दुओं को वही ५ प्रतिशत देना पड़ता था।

१६७३ में मालखेड के युद्ध में, भाग्य के लेख से, बीजापुर की सेना ने दिवेर खाँ तथा इस्लाम खाँ द्वारा संचालित मुगल सेना को पराजित कर दिया। बरकत के भहाके से ध्वराकर इस्लाम खाँ का हाथी गधू सेना में जा घूसा जहाँ हाथी से नीचे पसीटकर उसका कत्ल कर दिया गया। इससे मुगल सेना में भगदड़ मच गयी। पीछा करते हुए बीजापुरियों ने उन्हें खूब सूटा घोर मारा। उस समय झोखगजेव भारत के उत्तरी-पश्चिमी सीमान्त पर विद्रोही अफगानों का दबाने में लगा हुआ था। वहाँ उसने इस घटना के विषय में सुना।

नव शीर्गजेव धूर उत्तर से राजधानी की ओर आ रहा था, पंजाब के नारनौल नामक स्थान पर मुस्लिम क्रूरता के विरुद्ध सतनामी हिन्दुओं ने विद्रोह कर दिया। अपने विरुद्ध भेजी गयी दो मुगल टुकड़ियों को उन्होंने धूमनामपूर्वक हराया। भगोड़ा मुगल सेनापति करतार सिंह पकड़कर काट दिया गया और नारनौल पर हिन्दुओं का आधिपत्य हो गया।

मननामो दिल्ली के समीप ३४ मील तक बढ़ पाये थे; इस सफलता से उत्साहित हो यवन जूट को उतार फेंकने वाले अन्य लोग भी दिव्रोह

कर उठे। वही कठिनाई है राजा किन्नरसिंह जैसे हिन्दू खाटुकारों की सहानुभूति से वह विद्रोह दबाया जा सका।

कृतज्ञपुत्रक वसुध किय जाने जाने प्रभेदकारी जजिया कर के विरोध से शीरगजेब को जब यह दिल्ली के मालिकाने से तबाहकथित जाभा-मस्जिद का रहा था खो लिया। इसके बाद खुद कि वसुधपूर्वक मांगें इनाम के खाटे दे दिये गये थे बादशाह के लिए मस्जिद पहुँचना अस-मभव था। प्रत्यक्ष लक्ष भुक्त बढ़ता गया तथा बादशाह का मज-माशान एक इंच भी घात न बढ़ सका। घाल में घादण दिया गया कि हाथी लाकर शीर का रोह दिया जाय हाथियों तथा घोड़ों के नीचे देवकर घनेक के द्वारा निवास गये। कुछ दिनों तक तो हिन्दू बहुत बड़ी सन्ध्या में एकत्र हा घपसो बात करने लगे पर अन्त में जजिया इन के लिए राजी हा गये।"

पृष्ठ २६६।

जयपुर के जयसिंह को शीरगजेब ने विष दिया ही दिया था, जाधपुर के जयसिंह को भी काटने में मार गये। उनको डा विषवाणें अपने दो नन्ह-मन्त धनार्जसिंह तथा दमदमन पुत्रा के साथ भारत लौटने का नयार हुई। पर शीरगजेब के गुप्त आदेशानुसार किसी भी हिन्दू को वापिस न लौटने दिया जाता था। घाल सिन्धु क घटक के घाट के मुस्लिम नायक से इन भन्दुस्तान लौटने का अनुमति नहीं दी। कुछ हा बार राजपूताने छोटी विद्रोह का काटकर पञ्जाब की राह एकड़ी। जाधपुर के राजकुमारों का प्रस्थापन मन्त शीरगजेब ने उनका शिविर घेरने तथा उन्हें बन्दी बनाने के आदेश दिये। शीरगजेब का इरादा जयसिंह को पत्निया का शोल लक्ष करवा लक्ष दोनों हिन्दू राजकुमारों का इन्त्याम में परिवर्तित कर देना था। घने दमन कुमलाया कि यदि घन्य राजपूत उन डा रानिया तथा राजकुमारों का आचन के लिए राजी हा जायें तो उन्हें (राजपूतों का) काटा जा सक्ता है। इस माँग में दुर्गादाम राठौर नामक स्वामिभक्त लक्ष लक्षों राजपूत सेनापति को घ तिनका नाम मुस्लिम सरकारों, विजयवाहन तथा निरमला का बहादुरी से सामना करने के कारण दमन हिन्दुओं के साथ भरेव रहता। कायान वह इसमें सहमत हो गया पर डा मोकरसिंह का हिन्दू रानिया के वस्त्र पहना तथा डा बालकों का राजकुमारों का वस्त्र धारण कर दोनों रानियों को पुरुष वेश में तथा

राजकुमारों को लौकरी के रूप में ये राजपूतों की टुकड़ी खाना हुई। जयसिंह को घ में दोनों दासियों तथा दोनों हिन्दू बच्चों का जो वहाँ रह गये थे, वसुधपूर्वक मुसलमान बना दिया गया।

राजस्थान लूटने के लिए अकबर के समान शीरगजेब ने भी अजमेर को ही चुना। अपने शासन के २२वें वर्ष में अजमेर पहुँचकर शीरगजेब ने राजा प्रताप के वंशज चित्तौड़ाधिपति से जजिया की माँग की। उसने जोधपुर के राजकुमारों का समर्पण भी चाहा। उन्होंने २० दिनों की अनुपस्थिति के पश्चात् राजस्थान को लूटने के लिए वहाँ की छात्रकर शीरगजेब दिल्ली लौटा। राजपूतों ने वहाँ की परवाह नहीं की। यह देख शीरगजेब के क्रोध की सीमा नहीं रही। उसने सभी राजपूतों का पूरी तरह कुचल डालने का इरादा किया। इस्लामी धर्मानुयता के क्रोध में वह पुनः अजमेर के लिए खाना हुआ तथा दक्षिण से मुघलजय तथा बगाल से शाहजादा मुहम्मद आज़म को राजस्थान की ओर बढ़ने का आदेश दे दिया गया।

मुस्लिम गुडों को अनदेखा कर राजा अपने राज्य की सभी फसल काट एवं सम्पत्ति अधिकार में कर कठिन पर्वतों की ओर चला गया। तीन सैन्य सेनाएँ राजस्थान को लूटपाट करती हुई इस्लामी क्रोध की भयानक बाढ़ के समान उज्जैन जैसे विशाल नगरों को लूटने तथा विनष्ट करने लगी। समूचे हिन्दुस्तान में उन्होंने मन्दिरों को मस्जिदों में बदला, हिन्दुओं को वसुधपूर्वक मुसलमान बनाया एक चारों ओर मृत्यु विनाश, घातक एवं क्रूरता फैलायी। शीरगजेब का आदेश था कि 'कृषि का शत्येक तिनका घोड़ों के खुरों के नीचे रोह दिया जाय तथा राजपूतों को मारा जाय, लूटा जाय तथा बन्दी बना लिया जाय।' (पृष्ठ २६६, भाग VII, इनिशट एण्ड आउसन)।

देशभक्त जोधपुर एवं उदयपुर की सम्मिलित बाहिनियों ने मुगलों को पहाड़ों तथा जंगलों में प्रदेश को ओर लीचकर स्वेच्छ मृत्यु को पर्याप्त इनि पहुँचायी।

सैन्य सैनिक समूचे मू-प्रदेश को उजाड़ने जाते, मन्दिरों तथा इमा-रतों को नष्ट करने जाते, फलदार वृक्षों को काटते जाते तथा काफिरों (यानी हिन्दुओं) की स्त्रियों एवं बच्चों को जिन्होंने लोहो तथा उजड़े

स्वामी में शरण की बन्दी बनाते जाने (१०३००)।

बादशाह धीरगजेब का पुत्र साहजादा मोहम्मद अकबर राजपूतों से शांति प्राप्त की। धीरगजेब को संदेह था कि उसका भाई मुहम्मद मुघज्जम की राजपूतों का मित्र है। धीरगजेब ने जिस प्रकार अपने बादशाह पिता के विरुद्ध बिरोध किया समझ आने पर अब उसके पुत्र मुहम्मद अकबर ने भी धीरगजेब के साथ किया। उसने दुर्गादास के ३०,००० बीर राजपूतों की सहायता से स्वयं की राजा घोषित कर अपने नाम के सिक्के भी बना दिए।

अब धीरगजेब के पास ३००-४०० सोंग ही रह गये जिनमें हिजरे भी थे। बाह्यो शक्ति अब विनश्वर हो उठा। मुघज्जम से कहा गया कि वह अपने समय की मना में प्रतिशोध धीरगजेब के समीप पर जमा। अफवाह की कि बिदाही बादशाह अकबर ३०,००० घुड़सवारों के साथ धीरगजेब पर आक्रमण करने बहा था रहा था। धीरगजेब बड़ा निराश हुआ। उसे अपने पुत्र शाह अपनी कृपा दिखाई पड़ने लगी। किन्तु महाबुद्दीन शायक इसके एक विचारमध्यास ने अपने भाई मुजाहिद का अपने धीर कर दिया था बिदाही अकबर का विश्वासभाजन था। धीरगजेब इतना व्यथित हो गया कि बिदाही अकबर द्वारा बार्ता के लिए प्रेषित मुहम्मदगली का हुक्म बारी मना हो कत्ल कर दिया। अकबर हताशमहित हो उठा। उस पर आक्रमण का निगूना हुई कि उसका कपटाचरण उसके पिता के कपटाचरण की बराबरी नहीं कर सकता। अब वह दक्षिण में शिवाजी (जिनकी मृत्यु १६०० ई० में हो चुकी थी, के पुत्र शम्भाजी की सहायता से) बल दिया।

अब विश्वास पिता शिवाजी की परम्परा निधान हुए शीर शम्भाजी ने शत्रु का बल नहीं मान दिया। अपने पिता की मृत्यु के वर्ष ही शम्भाजी ने मुस्लिम सरकारों के अन्तर्गत का मुटु उनमें हिन्दुओं की मुटु हुई सम्पत्ति का बहुराशि कायम कर दिया। जोन्ते हुए शम्भाजी बुरहानपुर के समीप पर १६०३ ई० में १३ नवम्बर पर बंद बैठे तथा घोषित की १२ ई० में हिन्दुओं से समुद्र घने का उन्होंने बल लड़ा। मुस्लिम सरकार की ३० ई० में १३ नवम्बर की मृत्यु किया करना था, भय के कारण १३ ई० में १३ नवम्बर को मना बचायी। ३० नवम्बर को ही हिन्दु बल

की मुटु पर मुसलमान मौज मारते थे, "मुटु तब बला दिया तब।" अनेक मनेच्छ नष्ट हो गये। अनेक समीप के बल में भाग गये। तीन दिन की मुटु के पश्चात् अब मराठे लौटे तो, अपनी माँ के अनुसार, मराठों पर अनेक मृत्युवान वस्तुएं पड़ी मिली। मराठों के इन धावा में बुरहानपुर के यकनों के हृदयों में अस्त्राह का इतना भय बैठ गया कि उन्होंने जूमे की नमाज भी बन्द कर दी। इस हासि से धीरगजेब काय से निर्वसिना उठा। मुगल सेनापति का जहाँ की पदावनति कर दी गई धीर धीरगजेब स्वयं दक्षिण की ओर रवाना हुआ।

धीरगजेब के ५० वर्षीय शासन को दो सम-भागों में विभक्त किया जा सकता है। पूर्वार्द्ध उसने उमरगती हिन्दू शक्ति को बलाने उत्तर भारत में समाप्त किया। बिना सफलता प्राप्त किए उसे दक्षिण जाना पड़ा। वहाँ २५ वर्षों तक मराठों ने नाक में दम किये रखा। जिस धीरगजेब ने मराठों को समूल नष्ट करने की कसम खायी वह स्वयं मुसीबतों के दम-दल में कैमाया जाकर मार दिया गया।

धीरगजेब ने इस्लाम के नाम पर समूचे भारत में जो घातक फैला रखा था उसकी कुछ भलक पलपाती मुस्लिम ताकती मुस्तईदों के मामिर-म-घानमगरी की पत्तियों से मिलती है। वह लिखता है, "१८ अगस्त, १६६६ को बादशाह के कानों में भनक पड़ी कि बट्टा, मुस्तान तथा बनारस के मुख्य शाहमणों की मोछी पुस्तकों (अर्थात् वेद, उपनिषद्, भगवद्गीता एवं हिन्दू महाकाव्य) की व्याख्या करने की आदेश दी तथा मुसलमान (अर्थात् आतंकित परिवर्तित हिन्दू) बड़ी-बड़ी दूर से वहाँ जाते थे। अतः उसने सभी शासकों को हिन्दुओं के मन्दिरों तथा स्कूलों के विनाश के आदेश दे दिये। उस आदेश के अनुसार बनारस का विश्वनाथ मन्दिर विनष्ट कर दिया गया।" मन्दिर को हथिया कर उसे मस्जिद में परिवर्तित कर देना मुसलमान के लिए महान् गौरव की बात थी।

"दिसम्बर, १६६६ में म्यायप्रिय शासक ने मथुरा के केशवदेव राय के हिन्दू मन्दिर का विनाश किया तथा मोछही उस मसजद के किले (अर्थात् केशवान् कृष्ण की जन्म-स्थली) को मूसात कर दिया गया। उसी स्थान पर काफी व्यय करके एक विशाल कृष्ण की मस्जिद की नोब रली गयी।" इसका विश्वास नहीं करना चाहिए। वर्तमान मस्जिद स्वयं ही एक प्राचीन

हिन्दू मन्दिर का भाव है। एक किसान यवन को उसकी नींव तक उखाड़ फेंकना और पुनः उसी स्थान पर दूसरी नींव कोदकर मस्जिद का निर्माण करना तकनीकी एवं आर्थिक पूर्वावस्था की पराकाष्ठा होगी। अज्ज्ञा हो इतिहासकार एवं पुरातत्त्ववेत्ता यवन इतिहास लेखन की इस प्रवचना की ओर मुड़के ता सकते।

मामिन-ए-आममगोरी का मूर्तियों सम्बन्धी यह सन्दर्भ कि "उनके भय-भीम बढ़ते की दीवार की ओर कर दिया गया" (पृ० १८४, भाग VII) इस तथ्य की धारणागतता इंगित करता है कि हिन्दू मूर्तियाँ मध्यकालीन मन्दिरों में जिन्हें छात्र मस्जिदों के रूप में प्रयुक्त किया जाता है दीवारों के अन्दर गड़ी पड़ी है।

एक तो सच ही मूर्तियाँ हिन्दू मन्दिरों से निकाल, नवाब बेगम साहिब की मस्जिद (धर्मांग धामरे की तथाकथित जामा मस्जिद जो स्वयं एक प्राचीन हिन्दू मन्दिर है और जिसे भूठ ही जहाँपारा बेगम के नाम मढ़ दिया है) की सीड़ियों के नीचे लगा दी गयी ताकि सच्चे धार्मिकों (यानी मुसलमानों) द्वारा वे सदैव कुचनी जानी रहे।" भारतीय जनता एवं पुरातत्त्व विभाग का यह प्रयत्न होना चाहिए कि आगरे की तथाकथित जामा मस्जिद की सीड़ियों के भीतर से भगवान् कृष्ण की पवित्र मूर्ति को निकाल उनकी जन्मभूमि मथुरा के पावन-स्थल को प्रदान करें।

१९७१ में 'हाँ वहाँ जोधपुर में आया, जिसके साथ भूमात किये गये मन्दिरों की कई गहरी मूर्तियाँ थी। बादमाह ने उनकी बड़ी प्रशंसा की। इनमें धार्मिक मूर्तियाँ मूल्यवान् पत्थरों में जड़ी हुई थीं अथवा मोने, कोई पौनल मोटा अथवा पत्थर की बनी हुई थी। आजा दो गयी कि उनमें से कुछ को का बाह्य कार्यालय में फेंक दिया जाय तथा शेष को भव्य मस्जिद की सीड़ियों के नीचे लगा दिया जाय ताकि वे पैरों से कुचनी जानी रहे। स्पष्ट है कि जोधपुर का सभी मध्यकालीन मस्जिदों के मन्दिर हैं, जिसमें से हिन्दू मूर्तियाँ धार्मिकों में अकर से आयी गयी थी। इसमें पुनः-निर्माण करने की श्रान्त होना है कि अशान्त प्राचीन हिन्दू मूर्तियाँ प्रमुख यवन की तथाकथित जामा मस्जिदों की सीड़ियों में श्रान्त की जा सकती है।

जनवरी, १९८० में माहाराष्ट्र मन्त्रिमंडल राजम तथा 'हाँ वहाँ की

उदयपुर जाने की आज्ञा मिल गयी। मूर्तिपूजकों के मन्दिरों का विनाश करने इहस्ता 'हाँ तथा पक्कातज 'हाँ भी उधर ही चम पड़े। राजा के आसाद के समीप ही बने ये महल उस युग की आश्चर्यजनक वस्तु थे। यहाँ २० राजपूतों ने धर्म के लिए आत्मबलिदान का निश्चय किया। मृत्यु प्राप्त करने से पूर्व एक ने उसके अनेक (मुसलमान) अनुयायी काट बांधे २४वीं जनवरी, १९८० को औरंगजेब ने राजा द्वारा निर्मित उदयमण्डल सरोवर देखा। औरंगजेब ने आज्ञा दी कि तीनों मन्दिर धूमिल कर दिये जायें। हमन 'हाँ ने बताया कि आसाद के समीप के तथा पहाड़ी तिनो के १२२ अन्य मन्दिर विनष्ट कर दिये गये। इस सरदार का अपनी विनिष्ट सेवाओं (हिन्दू मन्दिरों को अष्ट करने तथा मूल्यवान् मूर्तियों को बुराने) के लिए बहादुर की उपाधि से अलंकृत किया गया। चित्तौड़ जाकर औरंगजेब ने ६३ मन्दिरों को ढा दिया। आमेर (प्राचीन जयपुर) के मन्दिरों को विनष्ट करने के लिए नियुक्त किये गये प्रबूतुराब ने बताया कि इन महलों में ६६ भूमात कर दिये गये।"

औरंगजेब से पूर्व अनेक शताब्दियों तक दक्षिण तक में यवन शासकों की एक लम्बी पवित्र पवित्र हिन्दू स्थलों को अष्ट तथा ऐसा ही विनाश करती रही। वह इसे पवित्र इस्लामी कर्तव्य समझता था कि भारों और मृत तथा विनाश करके स्वयं तथा इस्लाम का गौरव बढ़ाए।

औरंगजेब की क्रूरता तथा दमन-नीति ने हिन्दुओं के जागरण को और भी उद्दीप्त किया। समूचे देश में मानो किसी जादू के ज़ोर से, देशभक्त हिन्दू गुरवीर नेताओं के अनुयायी बन गये।

हिन्दू यादवाओं की उस स्थिति परम्परा में जिन्होंने अपना अस्तित्व बनाये रखने के लिए हजार वर्ष तक यवन निर्दयता तथा क्रूरता से संघर्ष किया, उन गौरवपूर्ण हिन्दू नेताओं का जिन्हें गुरु कहा जाता है, उन्हें लं करना अनिवार्य है, जिन्होंने मुगल दरबार के द्वार पर ही दिल्ली तथा पंजाब में विदेशी अनेच्छ शासन के विरुद्ध एक और हिन्दू-विद्रोह का ध्वज फहरा दिया।

इस विख्यात परम्परा के वीर, जिन्होंने भारत के और सकट के समय विदेशी क़ुरों को मार भगाने के लिए हिन्दुओं को साहसपूर्वक तथा दृढ़ता-पूर्वक प्रवरोध करने का नारा दिया, अज्ञा तथा सम्मान के साथ गुरु कहे

कहते हैं। उन्हें सिक्ख गुरु कहना विरोधाभास तथा ऐतिहासिक भूल है क्योंकि सिक्ख का अर्थ है 'सिख्य' और गुरु का अर्थ है 'उपदेशक'। यह सापेक्ष नाम है। बिना सिख्य के गुरु तथा बिना गुरु के सिख्य नहीं हो सकता। उन्हें सिक्ख गुरु कहना ऐसा ही है जैसे एक भाई को भाई का भाई कहना। उस थोड़ा परम्परा के इस गुरु सम्प्रदाय हिन्दुओं के पूज्य है क्योंकि उन्होंने इस्लाम को क़ुराना समाप्त करने के लिए हिन्दुओं की संगठित किया। धन सभी हिन्दू ही उनके सिख्य थे। मुसलमान भी, जो अपने सहस्रमिया की क़ुराना संघर्ष करते थे उनके सिख्य बन गये क्योंकि सभी हिन्दू गुरु शक्ति समानता तथा आत्मत्व के प्रतीक थे, धर्मान्यता एवं क़ुराना के नहीं। जिस पन्थ धर्मात्मा धर्म की धार गुरुओं ने इंगित किया वह यवन क़ुराना को धन करने के लिए संगठन तथा प्रतिरोध का मार्ग था। इन बहादुर तथा पवित्र आत्मा) लोगों ने हिन्दूविनाश के विरुद्ध बर्छों का ध्वजारोपण किया ताकि सामान्य जन उनके नेतृत्व के अनुयायी बनें। आज का मार्ग प्रभेदकारी विचार रखते हुए यह कहते हैं कि गुरुओं ने हिन्दुओं में समान ही एक धर्म बनाया अथवा इस्लाम तथा हिन्दुत्व के बीच का मार्ग प्रपन्नाया वे क्षेत्राधिकारी हैं। इतिहास में इसका कोई प्राधार नहीं। उन मरान् गुरुओं के नाम पर किसी निर्दोषकारी अथवा विघटनकारी शासन का प्रवर्ध करना उनके समस्त वनिदानों तथा दूरदृष्टि को निरस्त कर देता है। उन्होंने किसी किरके का निर्माण न कर उभरते हिन्दुत्व के प्रति इस्लाम का काव को बहादुरों में सहन किया, यदि हम किसी की आचार्यकता है तो वह है ग्यारहवें गुरु की जो हमारे कानों में दशम गुरु का अन्तर्गुणक मन्दन करे—

सकल वस्तु माँही आत्मसा पंच जाये

यस धर्म हिन्दू सकल इन्द्र जाये।

इन गुरुओं के उन्माही नेतृत्व में सर्वेध धर्मविद् हाने वाले हिन्दू यादव वंश क़ुराना का दहना में प्रतिपाद करने रहे। श्रीगुरुदेव के आज्ञा जहाँगीर ने पवित्र हिन्दू गुरु धर्म के दहना १६०६ ई० में क़ुरानापूर्वक मरवा डाला था। यह गुरु तथा बहादुर का दिनांक में श्रीगुरुदेव ने शिरच्छेद कर ही दिया था।

कैनाथ श्रीगुरुदेव की आदेश थी उसने फूट के बीज बोकर तथा

बहुमन्त्र रचकर इन हिन्दू गुरुओं की गौरवपूर्ण परम्परा को समाप्त कर देना चाहा किन्तु परीक्षा की उस महान् वेला में श्रीगुरुदेव ने हिन्दू आत्मा दृष्टिकोण एवं शौर्य की विजय हुई।

दशम गुरु गोविन्दसिंह ने अपने हिन्दू शिष्यों को संगठित कर एक आकाशवादी सेना निर्मित की ताकि वह स्वयं पृथ्वी में सुगन्ध शक्ति का वनाई दे सकें। मुस्लिम शसन तथा आतंक के कारण सतरा में पड़े हुए हिन्दुत्व के पुनर्जागरण के लिए उन्होंने अपने चारों पुत्रों का वनिदान कर एक मरान् गौरवपूर्ण तथा उत्साहवर्धक उदाहरण प्रस्तुत किया। उनके दो बड़े पुत्र सत्र में मृदु करने हुए मारे गये। दो छोटे पुत्रों को एकद्वार मुस्लिम बनाने के लिए धार्मिक किया गया। उन्होंने दूतपूर्वक इकार कर दिया क़ुरान संहिन्द दुर्ग की दीवार में चितवा दिया गया। किसी प्रकार गुरुगोविन्दसिंह श्रीगुरुदेव के हाथों मार जाने से बच गये किन्तु दक्षिण के गान्धर्व नामक स्थान पर एक अफगान मुस्लिम द्वारा १७०८ में उनका वध कर दिया गया।

जिस प्रकार शिवाजी की मृत्यु के पश्चात् मराठों ने मुसलमानों का एक के बाद एक पराजय दी तद्वत् गुरु गोविन्द के हिन्दू यादवों की मार के समस्त विदेशी यवन शासक भीगी विलीन बन गये। वे सब उभरने हिन्दुत्व के विभिन्न प्रदर्शन थे।

जिस प्रकार उत्तर में हिन्दुओं के अनेक अवरोधक केन्द्र श्रीगुरुदेव का म्याकुल कर रहे थे, दक्षिण में मुगलों को उनके दुर्गों से छटपट कर बाहर किया जा रहा था। अपने पिता की क़ुराना तथा वदमांशिका में तन साकर श्रीगुरुदेव के विद्रोही पुत्र अकबर ने श्रीगुरुदेव के विरुद्ध मृदु करने के लिए शिवाजी के पुत्र शम्भाजी की शरण ली। जबतक शिवाजी जीवित रहे श्रीगुरुदेव का दक्षिण की ओर जाने का साहस नहीं हुआ। १६८१ ई० में श्रीगुरुदेव चार सहोने बुरहानपुर ठहरा और नव मराठा प्रदेश की ओर बढ़ा। श्रीगुरुदेव के व्यक्तिगत निर्देशन में दक्षिण में मुगलों ने विनाश का तोड़व-नृत्य प्रारम्भ किया। श्रीगुरुदेव के पुत्रों तथा सेनापतियों द्वारा सचानित मुस्लिम गुण्डों ने समस्त दक्षिण में आतंक, लूटमार, मृत्यु एवं विनाश का दिया। "शाहजादा मुहम्मद मुसज्जम कोकण जा पहुँचा तथा उसके भीतरी भागों, दरों तथा घने जंगलों में जाकर इसने सम्पूर्ण प्रदेश का उजाड़

घोर घनेक हिन्दुओं का लज्जितार के घाट उतार दिया।" किन्तु सहरक
हिन्दुओं द्वारा यवन शत्रु पर भी कोई दया नहीं की गयी। "बहुत बड़ी
समस्याएँ पैदा हुईं, तथा घन शिबिर भीषण समाप्त हो गये।" हिन्दुओं
द्वारा सभी तरीकों को रोक देने के कारण मुसलमान भूखी मर गये। मुगल
शाहजादा के बचने के लिए कोई योजना चाहा शेष नहीं रहा अतः मजबूरन
घोरगजेब ने जयपुर के आदेश दिया।

सम्राज्य के यही समय में रहने वाले विदेशी सरकार में १६८२ में
कारण की तरह पकड़ी कि उन्हें अपने पिता घोरगजेब के विरुद्ध युद्ध करने
के लिए ईंग्लैंड की सहायता मिले। किन्तु बीस वर्षों तक जगह-जगह
धमका हुआ घोरगजेब का पुत्र सरकार कभी अविधि की भाँति घोर कभी
बन्दा या व्यवहार याकर घोरगजेब के नाम के घन्ने की घोर खुरासान
के समयों के नाम के स्थान पर मर गया। घोरगजेब की सेना ने शम्भराजी के
मसूद की घोर के समय के घोर निवास पर मराठी द्वारा उनकी दुर्गति कर
हो गयी। एक घोर मसूद की घोर दूसरी घोर विषमता वृक्षों एवं मरों में
होने पर हिन्दुओं ने घाम काट डाली, जिसमें मुसलमानों तथा घोड़ों
का बहुत परमानो हुई, घना जंगल इतना रहेगा हो गया या कि गेहूँ का घाटा
१ म. १ घण्टा घनिष्ठ विचार था। जो मोल में बच गये उनकी घिमटती
हुई "जलदी घाटा हो थी।" जब घोरगजेब ने अपनी सेना की यह दशा
दख्खाना घाटन दिया कि मरने में घनघानों को मुगल शाहजादे की सहायता
के लिए बन्दा हो गया था। किन्तु व जहाज मुघलजय तक नहीं पहुँच
पाये घोर शत्रु में ही घोर के पश्चिमी गट पर घमने हुए मराठी ने लूट
जिध घोर कर दिया। इस प्रकार घोर मराठी के प्रदक्ष में मुसलमानों को
बाई घोर नहीं दिखायी गयी। बड़ी महान् शिवाजी को घाम्मा यवन
घोरगजेब की घोरगजेब का अपने मरिजानों कायों द्वारा रोकने के लिए
एक घोर समस्या का रही थी।

जब घोरगजेब ने अपना घान गोकुण्डा उपनाम हैदराबाद के
संविदा नामक की घोर दिया। घुल्ले इमन नामक वही नाममान का
जानक का घोर मुस्लिम नामक की भाँति लफ्फे की के अनुसार उन भी
मुगल पर मरिजानों के घोरों में घोर था पर उनमें बड़ी कुटिमतापूर्वक अपनी
प्रजाओं के घोर के लिए महान् घोर घोरगजेब नामक दो हिन्दू भाइयों को

नियुक्त कर दिया था। घोरगजेब की घोरगजेब को यह मन्त्र नहीं था कि
दो हिन्दू कुटनीतिज्ञ इस्लामी लूटपाट को रोकें रहे घोर घमने प्रदक्ष को
ज्ञान, समूह तथा निष्पक्ष प्रशासन में। इसलिए उनमें अपने सेनापतियों
को हैदराबाद पर चढ़ाई की आज्ञा दी। १६८३ में मुगलों को हैदराबाद के
विहद भड़पे तथा बदमाशियाँ प्रारम्भ हुईं। लफ्फे की तथा घान् रनिहाग-
कारों ने बड़ी ईमानदारी से लिखा है कि दो विपक्षी सेनापति हिन्दू स्त्रियों
का शील घम करना पवित्र इस्लामी कर्तव्य समझने में व उन्हें बड़ी चिन्ता
रहती थी कि इस घममान तथा कूरता से मुस्लिम स्त्रियाँ बची रहें।
लफ्फे की उदाहरण देने हुए लिखता है (पृष्ठ ३१६ भाग VIII) 'शत्रु के
एक सेनानायक ने शाही सेना के समीप दो अधिकारी यह कहते भेजे कि
दोनों घोर के लड़ने वाले मुसलमान थे अतः स्त्रियों को सुरक्षित स्थान पर
पहुँचाने के लिए ३-४ घण्टे का समय माँगा घोर कहा कि उसके बाद वे
लड़ने के लिए तैयार हो जायेंगे।' विदेशी मुसलमानों द्वारा नष्ट किये गये
हिन्दुस्तान में स्त्रियों को पवित्र छोड़ देने का अधिकार केवल यवन स्त्रियों
को ही प्राप्त था। विरोधी यवन सेनाएँ अपनी घोरगजेब में अपने पार-
स्परिक वैमनस्य को तबतक रोकें रखती थी जबतक अधिक-से-अधिक
हिन्दू न काट दिये जाएँ। उदाहरण के लिए लफ्फे की लिखता है 'मुगल
शाहजादे ने (मुस्लिम) शत्रु को यह सन्देश भेजा कि युद्धों में दोनों घोर
मुसलमान ही मारे जाते हैं, अतः अच्छा यह हो कि दोनों शत्रु के दो-तीन
सरदार एक बार में ही पूरी लड़ाई लड़ लें।' (पृष्ठ ३१६)।

यवन शिबिरों में विलासिता, विश्वासघात, रिश्वत तथा पदचर्यों का
बोलबाला था अतः उनके सैनिक घाघे घन से लड़ते थे। घोरगजेब अपने
पुत्र तथा लफ्फे जहाँ से अप्रसन्न था क्योंकि 'उनके शिबिर में भोग तथा
विलासिता का नगा नाच था घोर जिसे उसने बार-बार बुरा कहा था पर
कोई लाभ नहीं हुआ।' यह सब विलासिता तथा मुस्लिम सेनाओं का रख-
रखाव हिन्दू गाँवों की लगातार लूट के घन में चमत्ता था।

यद्यपि हिन्दू कुटनीतिज्ञों ने बड़ी सफलतापूर्वक घोरगजेब की सेना
को दूर बनाये रखा पर जैसा कि सामान्यतः होता ही है हैदराबादी मुस्लिम
नामक का मुहम्मद इब्न हिम नामक सेनापति विश्वासघाती निकला तथा
मुगलों से जा मिला। अब तो मुगलों की लूटपाट का ठिकाना ही न रहा।

रक्षा के लिए किसी सेवा के न होने के कारण हैदराबाद के लोगों के घर-
घराने मृत्यु दण्ड के शिकार हो गये। सैनिकों तथा नगर-निवासियों
का इज्जत का धमकाया किया गया तथा चारों ओर घबराहट तथा तबाही
बिखर गयी। नगर तथा विनाश का भयानक दृश्य उपस्थित हुआ।
जहाँ से नहीं बताया जा सकता कि कितनी स्त्रियाँ और बच्चों बन्दी बना
लिये गये। कितनी छोटी बड़ी स्त्रियाँ का धमकाया किया गया। अन्ततः
मृत्यु दण्ड का आदेश हुआ। उनमें से कि वे जाय नहीं जा सके वे तब तक
घर पर बने रहने से मना किया गया। अन्ततः उनके लिए बड़ा भयंकर किया
गया। १९४८ ई. में हैदराबाद के इन ग़ारजगंजों में मंदिरों तथा धर्मस्थलों
का विनाश हुआ। अन्ततः विनाश हैदराबाद को कुशासन तथा मुस्लिम विनाश
का शिकार बना दिया। विनाशकारी ग़ारजगंजों के पकड़े जाकर एक माघिक ग़ार
जगंज में तथा उनके अन्तर्गत में मृत्यु-दण्ड कायमिय ले जाय गये।

महात्मा गांधी ने सर्वोपनि के रूप में अपने हस्त में १ २० ०० ०००
रुपय जमा किया। सरकार को राजस्व ने बाहर में तो इन धनो के प्रति
अपनी महर्षि प्रकट की किन्तु व्यक्तिगत रूप से उनमें अपने पुत्र तथा सेवा-
दायक का बड़ा का देशवाद अपने राज्य में न मिलाने के लिए फटकारा।

[illegible]

महाकवि सुबोधो ज्ञान की शक्ति धीरे-धीरे ने सब हैदराबाद के
जमाने-पमाने हमारे घर आके बसाये। हमसे अपना सम्पूर्ण काय समर्पित
करके वह निरा राह गया। धीरे-धीरे ही हमारे घर की धागा में धबुन हमने
किया था। वह, धीरे-धीरे निरंतरतापूर्वक सबको उठा उठा हुआ

गोलकुण्डा की ओर बढ़ रहा था। १६५७ ई० के प्रारम्भ में गोलकुण्डा का बेरा डाल दिया गया। इसके बुर्ज उड़ा दिये गये पूर्ति काट दी गयी तथा मुस्लिम सरदार और गजेब की ओर मिला लिये गये पर वा हिन्दू धर्म मको महन्ता तथा धक्कन्ता ने जनता एवं मैजिकों में हैदराबादके प्रति इनका प्रेम भर दिया था कि तो महीने तक गोलकुण्डा और गजेब की शक्ति का मुकाबला करता रहा। पर हैदराबाद के एक मुस्लिम सेनापति का लूट रिश्वत दे दी गयी जिससे उसने आधी रात दुर्ग का एक द्वार खोल दिया फलतः मिनस्वर में प्रमथ्य मुगल उसमें घुस पड़े। प्रबुद्ध राजाक नामक एक लो सेनापति अन्त तक स्वाभिमान रहा जो कि मुगल को किसी घमकी तथा प्रतापन में न आ बोडे से अश्वारोहिणी को साथ ले दाहियो द्वारा खान हुआ द्वार पर जा जमा। वही उसने मुगल-सेना की चारों ओर में मारकाट मचायी। अन्त में सत्तर घाव हो जाने से वह थककर चूर हो वही से हट गया।

प्रारम्भ में जब अबुल हसन ने सन्धि का पैगाम भेजा, श्रीगजेब ने मक्कारी से भरा एक पत्र भेजा। उसने अबुल हसन पर दोषारोपण किया कि वह "रात-दिन भोग-बिनास, मद्यपान मक्कारी एवं दुर्गन्धालिना में रत रहना है।" दूसरा इल्जाम यह था कि अबुल हसन ने धनकन्ता तथा मदन्ता हिन्दू भाइयों की संपत्ति मन्त्री बनाया था जो श्रीगजेब वंशधर्मार्थ यवन की दृष्टि में शलभ्य अपराध था।

धर्मकियाँ दे देकर समय-समय पर हैदराबाद में धन ले लेने के प्रति-
गित्त इसमें अपने राज्य में मिलाने पर औरगजेस के हाथ घरबों रुपये मंगे।

गोलकुण्डा का दुर्ग राजा देवराय के पूर्व जो ने बनाया था। यह इतना प्राचीन है कि इसके मूल हिन्दू निर्माता का नाम ज्ञान नहीं। श्रेय तुझे के लिए, अन्य हिन्दू दुर्गों की भाँति, इसका विषय में भी भूँठे मुसलमानों का कथन है कि हिन्दुओं के प्राचीन मिट्टी के दुर्गों के स्थान पर मुसलमानों ने पत्थर का किला बनाया। इन सबका भूँठों का कभी विश्वास नहीं करना चाहिए। हिन्दू मूल नहीं थे। उनकी शायं एवं भवन-निर्माण को एक परम्परा थी जो साक्षात् वर्ष पूर्व महाभारत-रामायण-काल से होती हुई वेदा तक जाती थी।

तक जानो थी ।
 हैदराबाद के उद्गम के विषय में भी यवन इतिहासकारों ने सफेद
 धुलवाला है । हैदराबाद प्राचीन हिन्दू नगर है जिसका प्रारम्भिक नाम

महम्मद सादतगार का। शत्रुक शत्रुकाजीन महल एवं दुर्ग के निर्माण का धर्म विदेशी यवन शासक का देने की यादत हान के कारण हैदराबाद की शासक उस्ताद खान का धर्म भी मुहम्मद कुली उर्फ कुतुब-उल-मुल्क को दिया गया है। वह वही जो उस्ताद इमका धर्म उसके द्वारा अपहन हिन्दू मंदिर का हान रहा है। उसका नाम भागमती था। खफो खां उत्तर-प्रदेश के शासक थे। भागमती ने (हैदराबाद में) अनेक वेष्टा-नव एवं यादगार बनाये एवं वहाँ के शासक सदा ही हर प्रकार के अत्याचारों तथा अमान्यताओं का शिकार थे। महम्मद ने याचन पर इस वचन की समझौता प्रकट हो जाती है। प्रथम तो अपहन हिन्दू महिला एवं वन अग्नि एवं शक्ति हो रही होगी कि नगर बसाया। दूसरे दुष्ट भव्यता शासन का यह वहाँ मन्दा होता कि एक नव नगर को अपहन हिन्दू मंदिर का नाम दिया जाय। ताम्र एक स्त्री यह भी हिन्दू स्त्री, कभी अत्याचारों एवं अमान्यताओं उन व्यक्तियों के लिए नहीं खातेगी जो इनक समझ तथा अन्य विष्टा के शोचनभक्त थे। हजार वर्षों से यवन शासकशासन का यह नियम रहा है कि प्रत्येक हिन्दू महल एवं नगर के शोचन-अमान्य वान के नाम पर व यवन का श्रेय देने पाये है वन हम इस पर यादगार शासक में विचार करना है। महम्मद अग्रेज इतिहासकार सर एम. एम. एलियट ने अपना तात्त्विक दृष्टि से इसे जान लिया था वन उन्होंने इसे "निन्दक एवं पञ्चातपुर्ण पावन" कहा।

वही जो औरंगजेब स्वयं पदग था फिर भी उसकी दक्षिण की नूटों के पञ्चातपुर्ण तथा यादगार के शोच समूह भारत में कहा अमान्यक प्लेग है। १६५३ ई. यादगार वहाँ यह नाम जवाहरी के अन्त तक चला।

औरंगजेब तथा हैदराबाद का नूटकर तथा अपने राज्य में मिलाकर वह औरंगजेब मराठा राज्य की शोच वहाँ गिवाजी के महाप्रतापी पुत्र महम्मद शत्रुक वरुण है। व विमान मुन्दर एवं गुर से पर गिवाजी के महम्मद उनमें बृहतीति वही की। वस्तुतः यवन अथवा अन्य यवनो के साथ शत्रुक गुरु में उनमें समझौता का वहन वृत्त गराय है। १६८६ में यादगार व वराट से यादगार पर व अपने भवों कावजी कलश के मिटटी के पर व वराट व इस वान में अमान्य न व कि मुगल टुकटिया पास हो के शोच व वराट वृत्ति है। यादगार का यादगार बना मुकुर व वी एक स्रुटरी

सैन्य टुकड़ी का संचालन कर रहा था। केवल २००-३०० अग्रेजों के साथ शम्भाजी को दस गुनी मुगल सेना ने घेर लिया। शत्रु-भय के आघिष्य के कारण अनेक प्रतिरोध के बावजूद शम्भाजी तथा कावजी कलश वरुण गये। वे तथा अन्य २४ मराठे जिनमें स्त्रियाँ भी थी बन्दी बना लिए गये। इससे औरंगजेब के शिविरो में अभूतपूर्व उन्मास छा गया। मुमकिनता की भीड़-की-भीड़ मुन्दर, मुडौल तथा शिवाजी के उत्तराधिकारों इस मराठा गैर शम्भाजी के दर्शनार्थ धाई। यह तो शिवाजी की मेधा एवं कृतनर्ति का चमत्कार था जिसने अनेक मुस्लिम खतरी में शम्भाजी का सुरक्षापूर्वक बाहर कर लिया था, अब वह अमान्य हो समान हो गया तथा शम्भाजी रक्तपिपासु, घातककारी, विदेशी अन्धेच्छ औरंगजेब के प्रतिमाधारण बन्दी हो गये।

औरंगजेब के नारकीय बन्दीगृह में भी शम्भाजी तथा कावजी कलश ने उसकी शक्ति का प्रतिरोध किया। क्रूर घातकों तथा धमकी भरे कृत्यों के बावजूद उन्होंने मुस्लिम होने से साफ इकार कर दिया। इसपर औरंगजेब ने "शाजा दी कि दोनों की जीभें काट दी जायें ताकि वे (इस्लाम के विरुद्ध) अमान्यपूर्वक न बोल सकें। इसके पश्चात् उनकी घालें निकाली जानी थी। तदनन्तर १०-११ अन्य व्यक्तियों के साथ यन्त्रणाएँ देकर उनके शरण लाने थे। शम्भाजी तथा कावजी कलश के मिर की सालों का भूसा भरकर दोल पीटकर तथा तुम्ही बजाकर दक्षिण के सभी नगरों में दिखाना था।" और उनका मांस कुत्तों को लिलाना था। कायर औरंगजेब, वह औरंगजेब जिसका महम्मद शिवाजी के जीवित रहने पर दक्षिण जाने का साहस नहीं हुआ, इस अमान्य क्रूरता के साथ बदला ले रहा था। यह गौरव की वान है कि अपने जीवन में वह अपने महम्मद पिता के समान योग्य प्रमाणित नहीं हुआ पर यवन कृत्याओं एवं यन्त्रणाओं के समय वह शक्तिशाली सिद्ध हुआ। शम्भाजी के मुगलों के बन्दी सप्तवर्षीय पुत्र शाहूजी को छात्र दिया गया और उसे मुगल हरम में ले आया गया।

१६८८-८९ वर्षों के बीच दक्षिण की अनेक रियासतें औरंगजेब के मक्कारों से भरे जाल में फँसती गयीं। मराठों की राजधानी रामगढ़ एवं शिवाजी के अन्य दुर्गों के प्रतिरिक्त बीजापुर, गोलकुण्डा, सागर, रायचूर, मदोवी, सेरा, बगलोर, बन्देवाण, काजीवरम, कर्नाटक, बीकापुर, बेलगाम

[illegible]

मन ही मारकाट के बिगड़ भजों गयीं। भुगल सना मसूद्र नट के दादरों
 खिलाने पर कर्ते गरह रहा दा गयीं। मराठों की मारकाट के घाग कासिम
 को ह छपाय भजों भरी। मराठों सना भी प्राय खड़ी हुई। भुगल भिवर
 का पहाड़ तो भज दिया गया किन्तु घाम लगा दी गयी। मराठों के हाथ ५०

घोरगजेव को सबसे अधिक गरीबानी तो तब हुई जब दक्षिण की लूट-
खसोट के लिए भेजे गये उसके दो पुत्र घाघर में ही लड़ने लगे। दोनों ही
१६८६ ई० से बन्दी थे। छोटा मुहम्मद घाजम १६९१ में मुक्त कर दिया
गया। १६९४-९५ में जब उसे काठिया को लूटने भेजा गया तो वह
जालन्धर की बीमारी से पीड़ित हो घोरगजेव के शिविर में लौट आया।
घोरगजेव के उपचार में वह पुनः स्वस्थ हो गया। बड़े शाहजादे शाह
घानम को मात वर्षों तक बन्दी बनाए रखा गया। उसे १६९४ में मुक्त
किया गया। इससे मुहम्मद घाजम ईर्ष्यालु हो उठा। वह तो अपने को
घोरगजेव का उत्तराधिकारी होने के नाते बादशाह समझता था। अब
बड़े शाहजादे के मुक्त हो जाने से उसका अवसर सन्देहास्पद हो उठा। दोनों
को घना के कारण भयानक झगड़े होने लगे तथा गुप्त योजनाएँ बनाई
जाने लगी। घोरगजेव ने शाह घानम को दाये तथा मुघज्जम को अपने बाये
बिठाकर सुलह करानी चाही किन्तु अब बड़े शाहजादे को दायी ओर
स्थान देने से तो छाटा घोर भड़क उठा।

१६६५-१६६६ में जब घोरगजेब ने भीमा नदी के किनारे अपना डेरा बना तो मानव यवनों को लूट-भार के कारण क्रोध में आकर रात में लगभग दस हजार मुसलमानों को घोरगजेब के साज-सामान, शाहजादों, धर्मियों, धात्री बेलों, पशुओं, सम्पत्तियों सहित बहा ले गयी। इन चिन्ताओं पर परशांति में दुःखी होकर बूढ़ घोरगजेब ने कुरान की कुछ आयतें लिखकर भीमा के उपरान्त हुए पानी में डाल दी पर भीमा नदी ने काई ध्यान नहीं दिया।

इसके एक वर्ष पश्चात् मराठा सेनापति निम्बाजीराव शिंदे ने

शौरंगजेब के सेनापति हुसैन खानीजी को नाम हरबार नामक स्थान पर पराजित किया। बराठे द्वारा ही यही इन घनेक हारों से दुःखी होकर पराजित किया। बराठे द्वारा ही यही इन घनेक हारों से दुःखी होकर शौरंगजेब ने एक अन्तिम घोर निर्णायक युद्ध करने का निश्चय कर लिया ताकि उन्हें वापस से ईंस दिया जाय। उसने कठोर आदेश दिया कि सभी बाहिराएँ पीछे छोड़ दी जायें। चारों घोर सफ़ाई आदि की बाड बनाकर उसको रक्षा के लिए कुछ व्यक्ति छोड़ दिये गये। बराठा बादशाह राजाराम की राजधानी सतारा की घोर घोरंगजेब की विश्वास बाहिनी बड़ी। शौरंगजेब के विनाशकारी विरोह ने सम्पूर्ण मराठा प्रदेश को उजाड़ दिया। सतारा को चारों घोर से घेर लिया गया। बराठों ने चौरा डालने वाले युद्धों का पुनः-आरंभ काट दिया। इसी समय मुस्लिम अधिकृत बरार के बाड़े से लौटें हुए मराठा राजा राजाराम की एकाएक मृत्यु ने मराठों के अन्तिम में व्यापारिक उत्पन्न कर दिया। सतारा समीपस्थ मराठा दुर्ग अर्थात् बरार दिये गये तथा मराठा सेनापतियों ने विधवा रानी ताराबाई के अशोक अपने का फिर से कठिन किया। मुस्लिम शिविर में राजाराम की मृत्यु की के समय दाबन, मराठे तथा गाजे-बाजे के साथ मनायी गयी।

शौरंगजेब को प्रमत्तता आयायी रही। उसके बहुत से लोग तथा पशु बाह की मदी घोर डारने हुए दूब गये। मृत के जिस सामान को वे ले नहीं पा सके उसे जला दिया। उसको सेना का अधिकांश नष्ट होने पर शौरंगजेब ने यही दुर्कहियाँ पैगाने के लिए बुरहानपुर, बीजापुर, हैदराबाद तथा अहमदाबाद के सेनापतियों को आदेश दिया। इन आदेशों के फल-स्वरूप उन हिन्दुओं का माननापूर्वक मुसलमान बना लिया जाता था। शौरंगजेब के ही निर्देशों पर हिन्दुओं के लोगों का मृत्यु के लिए दूर भेज दिया जाता था। यह मराठों दुर्कहियाँ कठिनता से ही आ पायी थी कि अचानक ही पास बरारों दुर्ग मदी से बाड आ गयी। इसके बाद ही मराठों ने अहमदाबाद पर अचानक आक्रमण किया। मुहम्मद शाजम को इसका सामना करना ही पड़ा।

अचानक मृत्यु मुसलमान तथा प्रतिरक्षाकारी मराठों के बीच घनेक समय तथा अन्तिमपर्यंत हुए विद्वानों मुसलमानों द्वारा किया गया विनाश मुहम्मद शौरंगजेब की वृद्धता के स्पष्ट है। "उसने अपना कर्तव्य

निभाने के उत्साह में कोई कमी नहीं दिखायी। वह विनाश करने, आबादी को स्वानों में आग लमाने, हत्या करने, लोगों को बन्दी बनाने तथा पशुओं को पकड़ने घोर से जाने में इतना कुर्नीला था कि बेनी-बाडी घमटा बराठों का नाम निशान भी नहीं पाया जाता था।" (पृष्ठ ३७१, भाग VII)।

दूसरी घोर ताराबाई ने "जाही भूभाग नष्ट-अष्ट करने में कोई कमर नहीं छोड़ी तथा सिरोज, मन्दसौर तथा मालवा तक के छः सूबे लूटने के लिए सेनाएं भेजीं। तथा अपने शासन के अन्त तक घोरंगजेब की तरकीबों, सहाय्यो तथा विराबों के होते हुए भी मराठों की शक्ति दिन-प्रतिदिन बढ़ती ही जाती थी।" मराठे घोरंगजेब के राज्य में भीतर तक घुसकर रहने से तथा जब घोरंगजेब उनके भूभाग में डेरा डालकर लूटमार करता तब वे उसके राज्य में जाकर आतंक मचा देते थे तथा उसके दुर्ग-रक्षकों एवं पथ-रक्षकों को लूटते तथा मारते थे। १७०२ में मराठों ने अहमदाबाद के समीप कभरतोड़ पराजय दी। मराठों से अपनी जान बचाने के लिए भागते हुए घनेक मुसलमान साबरमती नदी में डूब मरे।

दक्षिण में ही अन्य मराठा सरदार पर्यन्तक ने घोरंगजेब को बहुत परेशान कर रखा था। नायक की राजधानी वाकनसेड़ा के पड़ोस में भी यदि कोई मुगल सेनापति घुसने का साहस कर बैठता, चाहे वह मुहम्मद शाजम ही क्यों न हो, उसे बड़ी करारी हार मिलती। घोरंगजेब ने उसके विरुद्ध स्वयं जाने का इरादा किया तब नायक ने ताराबाई की सहायता माँगी। बड़े सम्बन्ध विराब तथा हानियों के पश्चात् मुसलमान दुर्ग को ले सके लेकिन उन्हें दुर्ग के अन्दर केवल भस्म ही मिली।

इस कठिनाई के समय घोरंगजेब भयानक रूप से बीमार पड़ गया। उसकी मृत्यु की अफ़वाह ने उसके शिविर में हलचल मचा दी। उसकी दुर्कहियाँ घोर मराठों की घमकियों से आतंकित थीं ही, अतः उन्हें विश्वास हो गया कि घोरंगजेब की मृत्यु से तो उनका अपना अस्तित्व ही समाप्त हो जायगा। लेकिन घोरंगजेब स्वस्थ हो गया। कृतज्ञतावश उसने हकीमों का पुरस्कार दिया और फकीरों को दान दिया।

घोरंगजेब अहमदनगर की घोर चला। अपने पिता की बीमारी सुनकर मुहम्मद शाजम ने अहमदाबाद से चले आने की आज्ञा माँगी। घोरंगजेब

इसका अन्तर्गत था कि उसे विश्वास ही नहीं हुआ कि यह सदाबाद की जगह-
 था। उनके अनुभव नहीं थे। बादशाह की आज्ञा मिहामन पर थी। शीरगजेब
 ने बड़ी कठोरतापूर्वक स्पष्ट शब्दों में अपने पुत्र का निन्दा कि वह उसकी सब
 बातों को समझता है। वह वह स्वयं बादशाह का नां वह भी यह वहाना
 बनाकर कि शिष्ट को समझाये उसके अनुभव नहीं है। अपने मरणाभ्यन्त
 पिता के वशेष हुआ बाइता था। बादशाह शीरगजेब को विद्विषा निम्न-
 निम्नका दुःखी करता रहा। उसे शिष्ट के उपरान्त शीरगजेब दोला पड़ा
 और मुहम्मद शाह को उसके पास छोड़ा था। लेकिन शीरगजेब अपने
 लक्ष्य प्राप्त करके हाथ-पैर से स्नेह करता था लेकिन वह अभी इनका
 खोटा था कि कोई धक्का नहीं ला सकता था। मुहम्मद शाह का
 विश्वास में आता बहुत दुःखपूर्ण था क्योंकि प्रत्येक मुस्लिम बादशाह अपने
 शासकों का इशारा होता था। इसलिए कामबक्श की उसके बड़े भाई
 मुहम्मद शाह के सुरक्षा रखने के लिए शीरगजेब ने सत्तापति हमनबी
 उपनाम शीरगजेब को नियुक्त किया। हमनबी मुहम्मद शाह की आँखों
 को काटता था। उसने शीरगजेब से हमनबी की शिकायत की। छोटें
 बादशाह की सुरक्षा का ध्यान में रखकर शीरगजेब ने बड़े सम्मान के साथ
 कामबक्श को बीजापुर भेज दिया जो बड़े शाह को बहुत बुरा लगा।
 कुछ दिनों पश्चात् मुहम्मद शाह को भेज दिया गया।

इस ही बादशाह के र्थ में जाने के बाद शीरगजेब बीमार पड़ गया।
 उस बीमारी में मर गया। अपने आँ के अनुसार पचास वर्षों की महीन जामन
 काम के पश्चात् १० वर्ष की अवस्था में मृत्यु, फरवरी २१, १५०५
 का शीरगजेब मर गया। वह दीनानाबाद के समीप अन्तर्दाबाद में जहाँ वह
 हो जाने हुए था दफना दिया गया। एक अन्य आन के अनुसार स्वाभाविक
 मृत्यु नहीं हुई। वह और मराना कि बगडा मुस्लिम में लगभग २५ वर्षों में मर
 गे। उस ही एक बार बगडा के पश्चात्तक धाकधन से मुगल मरता निम्न-
 निम्न हो गये। शीरगजेब अपनी मरने के मुख्य भाग में बिछड़ गया तथा
 कुछ बार मुगल के साथ मर गया। उसके साथ लगभग २०० मुस्लिम
 शिष्ट थे। बिहरी मराने मुगलशाही की आज्ञा में पूरे शाह का ही आज्ञा
 था कि उन्हें शीरगजेब द्वारा मराना वह यवन-जंग दिखलाई दिया।
 उन्होंने इसका बीजा किया। अपने आन बचाने के लिए आगते हुए मुगल

'धस्लाह ! धस्लाह ! तोबा ! तोबा !' चिल्लाह रहे थे कि सब-के-सब
 काट दान गये। शीरगजेब के भी टुकड़े हो गये। उसके शरीर का प्रत्येक
 घग दूर-दूर भिगा।" शीरगजेब के बड़े हुए शरीर के घग घनक ध्यान पर
 दफन पड़े हैं। जिसके कारण उसके नाम पर महागद्द म घनक मरकर
 है। यदि यह वर्णन सही है तो शीरगजेब का घन उचित ही हुआ। शिष्ट
 जीवन भर इसका के साथ कुली का-सा व्यवहार किया घन में वह कुली
 की मोत भारा गया। वह मरठा प्रदेश में नव-सम्पादित हिन्दू प्रतिभाषक
 केन्द्र को समाप्त करन तथा दक्षिण भारत के सभी निवासियों को दराकर
 मुसलमान बनाने की आशा में गया था किन्तु दक्षिण उस मुख के लिए
 आल मिद्ध हुआ। शीरगजेब कोष तथा दुःख में मर गया दक्षिण में २५ वर्ष
 मर-मर फिर्ता रहा। दक्षिण में मराना किया गया उसके शासन का
 उत्तरार्द्ध घमण्डी मुगलों के लिए एक स एक बढ़कर मुसोवतें तथा नज्ज-
 जनक पराजय, उनसे लाया, जिन्हे वह पूर्णपूर्वक बूढ़े तथा कीड़े कहा करता
 था। जिस विश्वासघात का व्यवहार उसने अपने ही पिता तथा भाइयों
 के साथ किया उसका मजा उसे उसके विद्रोही पुत्रों ने चखा दिया। उसके
 शरीर के टुकड़े-टुकड़े किया जाना ठीक ही था क्योंकि उसने शिवाजी के पुत्र
 सम्भारी तथा अन्य विपक्षियों को बड़ी क्रूरतापूर्वक मारा था। इस प्रकार
 प्रत्येक दृष्टि से भाग्य ने उसके साथ जैसा-का-नासा किया तथा मध्यकालीन
 दुनिया के लिए, जो उसकी इस्लामी शही के नीचे पचास साल तक कुचली
 जानी रही थी, उसकी मृत्यु बरदान सिद्ध हुई। शक्तिशाली मुगलों का
 अन्तिम जीव गुजर गया, और अपने पीछे ऐसे कमजोर तथा लड़ने वाली
 सन्तान छोड़ गया जिसे भाग्य ने आगामी डेढ़ सौ वर्षों के भीतर आपस में
 ही सदा-मड़ाकर समाप्त कर दिया।

शीरगजेब जैसे घमण्डी, विद्वशी मुसलमानों की एक हजार वर्षों
 सम्बन्धी पवित्र ने हिन्दुस्तान में जो कहर मचाया वह बड़ा भयानक है।
 मरुपुर्ण प्रजातियों, कस्बों, नगरों तथा प्रदेशों को धातकिन करके हिन्दू
 धर्म छुटवाकर उन्हें धर्म, ईमान तथा तुर्कों के मुसलमान धातित कर दिया
 गया। इस दूर से भट्टी तथा राजा जैसी और हिन्दू क्षत्रिय जातियाँ थी,
 जिन्होंने हिन्दुस्तान तथा हिन्दुत्व की रक्षा के लिए सब कुछ किया। सबूर
 होकर इस्लाम के जाल में फँसा ली गयीं। इसका एक विशेष उदाहरण

मुरादाबाद की तत्कालीन मुस्लिम कत्तई बिरादरी है। वे हिन्दू-बैश्य के तथा जिम काबार से याज स्वयं काटकर लीमांस बेचते हैं पहले बस्त्र तथा किराना बेचा करते थे। एक बार शोरमजेब ने मुरादाबाद में बड़ा अलखकारों कावा किया तथा बन्तपूर्वक हिन्दू व्यापारियों को मुसलमान बना सब सामान लूट लिया। उन्हें शोर भी प्रपन्नानित करने के लिए तथा हिन्दुओं के परिवार धनीत में उन्हें काटने के लिए शोरमजेब ने उन्हें बिचन कर दिया कि जिन लोचों को वे परिवार में समझते थे उन्हें काट डालें तथा अपना जीवन-यापन उनका पास बेचने से ही करें शोर उस मास को सामान्यकारियों द्वारा कब्जित किये गये उन मृति के टुकड़ों से ही नानें जिनकी वे पूजा करते थे।

६

अन्य दुर्बल मुगल

मुस्लिम कुशासन के पाँच सौ वर्षों (१२०६ से १७०३ तक) ने हड़पे हुए दिल्ली के सिहासन को ऐसा भयानक मृत्यु-पाण बना दिया था कि शोरमजेब की मृत्यु के पश्चात् जब कभी मुगलों के ताज के लिए किसी बादशाह को प्रकृत पड़ी, उत्तराधिकारी के लिए प्रभावशाली दरबारियों ने ज़ाही हरमों को टटोला लेकिन शीलभग की हुई स्त्रियों ने मिसकते हुए, चिल्लाते हुए, कराहते हुए तथा मिन्नते करते हुए अपने बच्चों को धोष-चारिक राजगद्दी धिलने किन्तु उसका अनौपचारिक तथा क्रूरवध हाने के क्षत से बचाने के लिए अपने बच्चों को छिपा लिया।

प्रतिदिन भुगलवश के कुकुरमुत्ते दरबारियों की कृपा से मज़ाक के तौर पर सिहासन पर बैठ जाते और धाँड़े समय बाद ही उन्हें धन्धा कर दिया जाता यथवा मार दिया जाता।

१७०३ तथा १८५५ ई० के बीच जब देशन पाने वाले अन्तिम मुगल का हिन्दुस्तान से बाहर जीवन व्यतीत करने निकाल दिया गया—एक दर्जन से अधिक मुगल हुए, जिन्होंने इससे पूर्व कि अल्ताह उनकी कुरूपान तथा बदमाश जति समाप्त कर दें इस्लामी ताज का प्रदर्शन किया।

हिन्दुस्तान के इस १५० वर्षीय मुस्लिम शासन में दिल्ली के हिन्दू लान-किन में जो मुगलों के अधिकार में था कोई राष्ट्रिय अथवा अन्तर्राष्ट्रिय घटना नहीं हुई, अपितु सामान्य मशपान, नाच-गाने-भोग-बिलास, पाशाचिक कृया एवं भयानक हत्याएँ ही होती रही।

पाठवीं शती के हत्यारे मुहम्मद बिन कासिम से लेकर १८वीं शती के नरसंहारक नादिरशाह तथा अहमदशाह तक के एक हजार वर्षों में उनके धन-धूममयानों की सामूहिक हत्याओं, उनकी सम्पत्ति लूटने, मन्दिरों की

धूमिल करने उनकी लम्बाई को जीनभग करने तथा उनके बच्चों को, जितना हो सके, सफाई करके मसनमाने बनाने के उनके धार्मिक उत्साह में कोई छल्लर नहीं छाया। किन्तु जो सबसे रहस्यमयी बात है वह यह कि एक हजार बाद में भारत में विदेशी मुसलमानों के लगातार आतंक, करता तथा हत्याकाण्डों का घने गुलाम कादिर नामक एक गुप्ते के राजसी कृत्य में था। एक समय जबकि इतिहास ने साद लिया तथा शाह आलम द्वितीय, जो औरंगजेब से बादशाहत में तब गिराकर लेमा दोन दुखी अन्धा बना। इस समय शाह का एक बेटा तथा पानी की एक एक बंद भागी, गलाय बाँटकर न सारी हथ में मित्रों तथा बच्चों की नग्न कर दिया, एकलव्य सेवका द्वारा मारियाया जा जीनभग कराया तथा अपने सती-रत्न की वेश्या होने के कारण का परमानुषिक नवाजा जबकि वह स्वयं हाथ में बन्द बन्द बमों पर बैठे हुए शाह आलम द्वितीय की छाती पर बैठा था तथा बादशाह की छाती को अपनी छाती से लगे बाँधकर निकाल रहा था जैसा कि हिमालय परबत के मान लपटा का निकाला जाता है किन्तु इस घटना के बाद का समय बिन्दु नव या अब गुलाम कादिर ने एक चित्रकार का बन्दार धागा है कि वह बहुत ही शीघ्र, उसी समय अमानक दृश्य का चित्र बना है जब इसने विजयपुर के बादशाह शाह आलम द्वितीय को मार डाल दिया था तथा अमानक चित्रों और बच्चों निकालने नभावस्था में उसका तथा उसके दुष्ट सार्वजनिक सेवा में गये थे। यह उसने इम्तिहान विद्या कि गया है कि कहीं धान वाली पोटियाँ उसके इस महान् कृत्य का दूत बनें।

इस वृत्तान्तपूर्ण अमानक नाटक का दोनों पक्षों को धार से कुरान के अद्वयक हथकर तथा मोलान्ध का आकर पावतता प्रदान करने का यत्न किया गया। यह घटना का नाम पर इन कुकुरा का मगहा गया।

इस घटना के बाद की विवरणों का ज्ञान कि जिस शाह आलम द्वितीय के पुत्र के हिन्दुत्व में १००० बर्षों तक मसनमाने अन्धाकार करने रहे अथवा अमानक घटना का नाम पर इन कुकुरा का मगहा गया।

औरंगजेब की मृत्यु का नाम पर इन कुकुरा का मगहा गया। १००० बर्षों तक मसनमाने अन्धाकार करने रहे अथवा अमानक घटना का नाम पर इन कुकुरा का मगहा गया।

औरंगजेब के पाँच जायज पुत्र थे। इनमें से प्रथम बड़े दो काशोर के रजौरी नृपति की पुत्री नवाब बाई से थे। सबसे बड़ा मुहम्मद मुबिनान जिस औरंगजेब ने अपने पिता बादशाह शाहजहाँ समेत भारत तथा विदेशों का सम्पूर्ण करने सम्बन्धी कार्य पर लगाकर विश्वासघात में प्रशिक्षण कर दिया था, दिसम्बर १६, १६३६ को ३६ वर्ष की अवस्था में मर गया। दूसरा शाहजहाँ का बेटा (दिलरम बानू योग्य में उत्पन्न) विदेशों के स्वयंसेवक धर झाड़ औरंगजेब के शासन काल में ही मर गया। इन औरंगजेब की मृत्यु पर उसके तीन जायज दावेदार थे। मुघलजम उर्फ शाह आलम (फरवरी १६, १६४३ को बुरहानपुर में नवाब बाई से उत्पन्न) उन तीनों में सबसे बड़ा था। अपने धन पिता तथा इस्लामी परम्परा अनुसार उसने अपने दो भाइयों की हत्या कर सिद्दासन हाँविया विद्या। अपनी मृत्यु की वंशा में बड़ी सावधानी से औरंगजेब ने अपने समीप उन तीनों में न किसी को नहीं आने दिया। जैसे औरंगजेब ने अपने पिता शाहजहाँ की बन्दी बनाया उसे भय था कि ऐसे ही कहीं उसके पुत्र उसे बन्दी न बना ले। मुघलजम काबुल में था। सबसे छोटा कामबख्श बीजापुर तथा ग्राजम मालवा में था।

शाह आलम ने ठीक एक मास का प्रतोल के अनन्तर औरंगजेब की मृत्यु के विषय में मार्च २२, १७०३ को सुना। सर्वेस्य वह हिन्दुस्तान नौटा। अन्य दो भी ताज की आकांक्षा ले अपनी-अपनी सेनाएँ ले छाये। जून १६ १७०३ को जाजऊ के युद्ध में ग्राजम की हार हुई और वह मारा गया। १० वर्ष पश्चात् (अर्थात् १७०६ में) कामबख्श भी मारा गया।

शाह आलम बहादुर शाह का नाम ग्रहण कर सिद्दासन पर बैठा। वह कैना आदमी था यह इसी से जाना जा सकता है कि शाह आलम उर्फ मुघलजम के कुकुरों से भयभीत हो उसके पिता औरंगजेब ने सम्पूर्ण हरम रक्षित उसे मार्च ६, १६८३ से छाने ३ वर्षों तक बन्दी बनाए रखा।

अपने अन्य धन शासकों की भाँति बहादुरशाह ने भी अपना परम पुत्रों केवल हिन्दुओं का नहार करना, उनकी स्त्रियों का अपहरण करना उनको सम्पत्ति लूटना, गायों की हत्या करना तथा मस्जिदों को मस्जिदों में परिवर्तित करना माना। इस्लामी कामों के लिए उसने राजस्थान को चुना (१७०३)। औरंगजेब की मृत्यु के ठीक पश्चात् जयपुर, जोधपुर तथा उदय-

पुर के बीर गजपति ने अपने तथा मन्दिरों के प्रति किये गये अपमान का बदला बाघपुर के सखीसिंह, उदयपुर के समरसिंह, जयपुर के जयसिंह तथा महान् बीरवीर जनापति इगादास राठौर के नेतृत्व से विदेशी यवनों द्वारा दिये गये तथाकथित 'मस्जिदों' तथा अपने साथ हुए भू-भाग को पुनः प्राप्ति मिष्ट। इनामी लूटपाट के बाद मुद राजस्थान के राजपूत शासित रहे।

१७११ में बहादुरशाह का अपना भाई कामरुज्जुल मुगल सिंहासन का प्रतिद्वन्द्वी बन बिदाह का उद्घाटन। कामरुज्जुल का दबाकर वह उत्तर की ओर घास ही था कि दस महान् हिन्दू गुरुओं के शिष्यों (मिस्त्रों) ने, जिन्होंने यह एक हिन्दू को सफल बना एकत्र कर ली थी, विदेशी मुस्लिम शासक को चुनौती दी।

बाग़ धार में धिक्कर मुगल शक्ति ने अपनी सुरक्षा की तरकीब बाकी। बीरवीर ही मसू के समय मराठों का उत्तराधिकारी सभाजी का यह माह् युगों का बन्दी था। अनन्तर बाजस ने माह् तथा उनके परिवार का बन्दी बनाया गया। मुगल तमन हथियाने तब बाजस उत्तर की ओर आ रहा था जब माह् धामस काबुल में दक्षिण की ओर आ रहा था उसने माह् का नमदा नदी के उत्तर पर नमदार के समीप दोराह नामक स्थान पर उमई का इस बाग़ा में मुकन कर दिया कि वह बादशाह बनने में सफल हो गया तो दक्षिण में वह माह् के नेतृत्व में मराठों पर निर्भर रह सकना। दूसरा बात यह भी थी कि इसमें मराठों में धार्मिक कलह उत्पन्न हो बाग़ी सभाजी माह् के बादशाह में जान के समय उनकी बाघी भाग्यवादी अपने एवं की व्यापारिक हो मराठा राज्य पर शासन करती रही थी। मुगलों की शासनाधीन भाग्य मिष्ट हुई तथा मराठे यथाशीघ्र माह् के लक्ष्य में आगे बढ़े। माह् के बादशाहों ने नमदा हिन्दुस्तान पर राज्य कर रहे विदेशी शासनवादी का समाप्त करके शक्तिशाली हिन्दू राज्य के रूप में स्थापित।

१७११ में गुरु गोविन्दसिंह की मसू के अनन्तर उत्तर में बीर हिन्दू शिष्य (मिस्त्रों) जिन्होंने हिन्दू प्रजापति का पुनः प्राप्ति को शपथ ली थी, परम बाग़ादिल बन्दा बैरागी का नेतृत्व ग्रहण कर रहे थे।

दक्षिण में दूर हुए गुरु गोविन्द ने इस बैरागी के विषय में जाना।

बैरागी के हृदय में देशभक्ति की ज्योति जल रही थी। उन्होंने हिन्दुत्व के लिए अधिक-से-अधिक सेवा करने की ठानी इसलिए गुरु गोविन्द ने उन्हें 'बन्दा' कहा। यह बन्दा ही थे जो एक मुस्लिम द्वारा मार दाने गये गुरु गोविन्द मकड़ी दु खद समाचार उनके शिष्यों को मुनाने उत्तर में धाय। गुरु के अन्तिम सन्देश से जाज्वल्यमान बन्दा बैरागी ने विदेशी मुगलों के विरुद्ध जुले युद्ध में हिन्दू शिष्य सेना का नेतृत्व ग्रहण किया। मुसलमान बन्दा के क्रम में काँप जाते थे। वे मराठों की गुरिल्ला नीति के अनुसार मुगलों पर अत्यन्त शीघ्र एवं अकस्मात् धावा बोलते, लूटकर घब्रून भाग्यो ले जाते तथा मनुष्यों को काट जाते। वे यथ-तथ सर्वथा रहते हुए भी घाठ वर्षों तक अजेय रहे। निराश हो मूल्यतावश बहादुरशाह ने आदेश दिये कि सभी हिन्दुओं को अनिवार्यतः मँड दिया जाय और इस कार्य के लिए मसूचे राज्य के नाई नगा दिये गये। उन्हें आशा थी कि मसूचे हिन्दुस्तान में प्रकटे बन्दा बैरागी ही दाढ़ी समेत रह जाएँगे अन शीघ्र ही पकड़ लिये जायेंगे। महीनों तक शाही नाई अपने उम्सरो का प्रयोग करते रहे पर बन्दा न कहीं दिखाई ही पड़े और न पकड़े ही गये। अपनी दाढ़ियों का काटा जाना महान् पाप कर्म समझ अनंक हिन्दू सरदारों ने धातपहत्या कर ली। लाखों ध्येध्यों की दाढ़ियों को जो विदेशी फैशन में कटी हुई थी तथा जो हिन्दुओं की दाढ़ियों से स्पष्टतया अलग थी, काटे जाने की आज्ञा नहीं थी।

१७१२ में बहादुरशाह मर गया। उस समय उसकी उम्र ७० वर्ष से ऊपर थी तथा उसने चार वर्ष दो महीने राज्य किया था। हिन्दू सिंहासन को हड़पने वाला अपने पूर्वजों की परम्परानुसार हिन्दुओं, उनके मन्दिरों तथा सम्पत्ति को विनष्ट करने का अकथ प्रयास करता रहा किन्तु मुगल कोष खाली हो चला था तथा हिन्दुओं ने भीषण युद्धों में सगर्व पुनीतों देकर उन्हें नष्टक बना दिया था। बहादुरशाह अपनी दुर्बलता तथा मूर्खता के लिए प्रसिद्ध है। किसी भी मुसलमान को किसी भी वस्तु के लिए मना न करने की उसने सौम्य स्थायी थी। एक बार एक सामान्य कुर्मी चारे ने उसमें कृपा करने की प्रार्थना की। उसने शीघ्र ही शाही मुगल की मोहर लगाकर उस 'भगवान् कुता-पाठक' की उपाधि से अलंकृत किया।

बहादुरशाह दिल्ली के समीप ही दफना दिया गया। उसके साथ ही

२१०

मिलते।

जब सैयद बन्दूखों ने तीसरे कठपुतली शाहजादे को उतारना चाहा तो खान की आज्ञा की। ये सब कठपुतली शाहनशाह का पुत्र, घोरगजेब का शीश बृहस्पति रोजन बख्तर था। उस समय वह केवल अठारह वर्ष का था। जैसा कि मुसलमान इतिहासकारों की परंपराओं की तथा झूठी काण्वनी करने की आदत है, सभी जगह लिखता है कि नये बादशाह की माँ एक मर्यादा महिला, राज्य के कार्यों से सुपरिचित एक अत्यन्त मेधावी तथा कपूर स्त्री थी।

नये बादशाह की मम्मी-बाँदी उपाधि थी अबुल मुजफ्फर नासिरुद्दीन मुहम्मदशाह बादशाह-ए-बाबो महमूद-ए-हिन्दुस्तान। तीन बोंब के आत्मको के छोटे-छोटे आत्मों पर स्थान न दे मुस्लिम लेखों में कहा गया है कि मुहम्मदशाह का शासन कर्कसमियार के गद्दी से उतरते ही प्रारम्भ हो जाता है।

नया बादशाह तो सैयद बन्दूखों का सखमुख ही बन्दी था। सैयद बन्दूखों द्वारा नियुक्त किये गये बूने हुए सैनिक उसे घेरे रहते थे, उसे इधर से उधर ले जाने से उसके हर कामों में निगरानी रखते थे। शाही मुगलों की परम्परा के अनुकूल ही मुहम्मदशाह का जीवन भी अत्यन्त भोगमय था। उसका शासन कई कारणों से याद किया जाता है। वह अन्तिम मुगल शासक का जो हिन्दुओं से हाथे हुए मयूर सिंहासन पर बैठा क्योंकि उसके ही राज्य कायम में फारस के सृष्टेय नादिरशाह ने दिल्ली पर चढ़ाई की इब्राहिम खानों का बक किया तथा तीन कराह रुपये लूटकर, जिनमें शायद हिन्दु लोग काहनूर तथा सिंहासन भी था, ले गया। वह मयूर सिंहासन का खरम खाने तथा मक्कारिणी करने जाने शाही दरबारियों ने चार-चार बुरा किया अब नहीं है। इसके नाम का ही नरुन ताउस, जिम पर खान खान का राजा बैठता है, का नाम धार्मोनिया की वेश्या ताउस के बाद पर है जिम एक फारस का राजा प्रेम करता था तथा जिसके साथ कुम्ह बरन व भिण बादशाह ने उस शाही काय के निर्माण की आज्ञा दी। धार्मोनिया की वेश्या का शासन नाम वही मयूर घरां रखता है इससे अनेक इतिहासकारों का यह ज्ञान हो गया है कि बुराया क्या हिन्दू मयूर सिंहासन काय ही खान में है।

मुगल बादशाह द्वारा हाथे गये सिंहासन का समाप्त हो जाना किसी जमाने के विशाल मुगल साम्राज्य के धीरे-धीरे घटने सम्बन्धी नाटक का अन्त बिन्दु है। मुहम्मदशाह के राज्य-काल में पुनर्जागृति हिन्दुत्व ने विकट मराठों के नेतृत्व में बड़ी सफलतापूर्वक गुजरात, मालवा के अरार प्रदेशों का मुसलमानों की पकड़ से छूड़ा लिया। मराठा सेना स्वयं दिल्ली में ही छा गयी। कायर मुहम्मदशाह ने उनकी आज्ञा मानने की महमनि दे दी। यहाँ मराठों ने ऐतिहासिक तथा राजनीतिक भूल की। उन्हें चाहिए था कि वे सरेआम मुहम्मदशाह पर दोष लगाकर तथा उसे अपने और उसके पूर्वजों के अनेक दोषों के लिए फाँसी पर लटकाकर भारत की बड़ी पुरानी दासता समाप्त कर दें। उनमें योंध तो विदेशी अंग्रेज थे जिन्होंने बाद में बहादुरशाह जफर को सिंहासन से उतारकर देश निकाला दे मुगल शासन को सदा के लिए समाप्त कर दिया।

दक्षिण में भी मराठों ने वही मूर्खताभरी भूल की जो अनेक बार युद्ध स्थल में उस छोटे मुगल निजाम को हराकर भी उसे सिंहासन से उतार नहीं किया। दक्षिण में मुगल शासक निजाम ने स्वयं को स्वतन्त्र शासक घोषित कर दिया। उत्तर में नादिर शाह के हमले का लाभ उठाकर सिक्खों ने पञ्जाब में स्वयं शासन से मुक्त कर लिया। ऐसे ही बंगाल के शासक मुर्शिद कुली खान ने अपने को शासक घोषित किया। इस प्रकार प्रत्येक दिशा में टूटते हुए मुगल साम्राज्य के टुकड़े गिर रहे थे।

मुहम्मद शाह के शासन की दूसरी महत्वपूर्ण घटना अत्यन्त सैयद बन्दूखों का पतन था। मुहम्मद शाह को सिंहासन पर धासीन करने के तुरन्त ही पश्चात् पूर्व तीन शाहजादों के समान उससे भी छुटकारा पाने की सज्जना लगे। पुन वे मुगल हरम में किसी जीव को खोजने लगे। कुछ-कुछ काल पश्चात् जब-जब मक्कार दरबारी किसी शक्तिशाली कठपुतली बादशाह की खोज में हरम में जाते स्त्रियाँ चिल्ला-चिल्लाकर अपने बच्चा को छिपाकर भाग जाती। वही दृश्य अब दिखाई देता जब सैयदों ने मुहम्मद शाह के किसी प्रतिद्वन्दी की सजा को। स्त्रियाँ चिल्लाती, मिसकियाँ भरती तथा क्रूर एवं हृदयहीन सामन्तों से शायंता करती कि वे उन्हें उनके रहम पर छोड़ दें। ऐसा भय छा जाता जैसे कोई बिल्ली कुत्ता-गृह में घुस गयी हो। स्त्रियाँ अपने द्वार बन्द कर लेती थी सैनिक

तोड़ रहे फिर भी बिचारा अपने बन्धुओं को देने से इन्कार कर देती।

वह सुचना पाकर कि तैमूरि बादशाह की लाज हो रही है, चम्बू-
हार १३२० में मोहम्मद शाह ने सैयद बन्धुओं में से एक हुसैन अपनी स्त्री
को हत्या करा दी। इसका हृषा चन्दुल्ला अब बड़ा निराश हो गया। धनेक
शाहबादों के मना करने पर चम्बू ने उस शाह के तैमूरि पुत्र मुहम्मद
इब्राहिम को उसने सिंहासन का दावेदार होने के लिए मना लिया।

अक्टूबर १५ १३२० का तैमूर बर्षीय मुहम्मद इब्राहिम अबुल फतह
शहीरहोम मुहम्मद इब्राहिम को अश्वि सत्तज कर सुल्तान घोषित किया
गया। यह एक शासन के तीनर दूसरा शासन था। नष्ट-प्राय मुगल
साम्राज्य ने अब दूसरा दुर्बल स्वर उठाया था।

नवम्बर १३-१४ १३२० की प्रवचक इब्राहिम तथा उसके सहायक
चन्दुल्ला बन्दी बना लिए गए। दो वर्ष पश्चात् अक्टूबर ११, १३२२
का चन्दुल्ला को बिप दहर मार डाला गया। मुहम्मदशाह अपने गिरते
मुगल साम्राज्य का यद्यपि समझाव दशक था फिर भी उन दो सैयद
दावेदारों को समाप्त करने में सफल हुआ जिन्होंने लगभग एक दशक से मुगल
सत्ता का हस्त में धारण कर रखा था। मुगल राजनीति के भँवर में
कर्म हुए इन-गिन लोग जो वंश स्वाभाविक मृत्यु से मरे। चाहे बादशाह
हो चाहे तैमूर टागरी हो चाहे बंशवा मर हत्याओं तथा पीडाओं पर
अंतर्गत रह और इन्हीं द्वारा मर्य मारे गये।

नादिरशाह का भारत पर १२वीं शती में किया गया आक्रमण मुहम्मद
बिन-क़ासिम व आठवीं शती में किया गया आक्रमण से किसी भी प्रकार
सिल नहीं था। स्पष्ट रूप से तब तो विश्व कदम बर्बरता में अँकित,
वर्षाव्य व्यापार न्याय तथा वनमान प्रशासन की धार प्रगति कर गया
हो। अंग्रेज, फ्रांसीसी, डच, पोर्तुगाल तथा अफगान अब भी हत्याया तथा
दास्य प्रथा बर्बरता पर मर्यादा में धनन्द नन थे। १६४७ में दश-
विंशतन व मर्यद थी अन्ततः धन इसी दुर्निहाम की अवधि का।

नादिरशाह २२ वर्षीय था। उसी समय की किसी कुली में अल्ला
महा का इसका जन्म १६२७ ई. में करासा में हुआ। इसका पिता गद-
रिया का था जो १६२७ ई. में मराठा हो। उन में काट तथा टाँपिया बनाता था।
युवक तैमूर शाह ने इस प्रथा भरे काटने के स्थान पर भरसंहार का

प्रतिक्षण किया। हत्याओं एवं विलासिता में भरे होने के कारण उसे एक बार
कोठरे में डाल दिया गया। १७ वर्ष की किशोर आयु में ममाज के लिए
उसे भय का कारण समझ उजबेकों ने एक काल कोठरी में डाल दिया।
उस से किसी प्रकार पलायन कर जाने के पश्चात् उसने अपने पिता की
सभी बकरियाँ बेचकर लुटेरों, गुण्डों का एक गिरोह बना लिया तथा दिन-
दहाड़े डाकें डालने को अपना पेशा बना लिया।

इसी समय अफगानों ने फारस पर अधिकार कर लिया था। बाद में
नादिरशाह ने अपने साथ छह हजार लुटेरे एकत्र कर लिये। नादिरशाह
की दुष्टता उसके पूर्वजों की भांति ही उसकी निजी दुष्टता थी। उसने
होस्त को हथिया लिया। नादिरशाह के आदेश से उसका दुर्ग-रक्षक चाचा
मार दिया गया।

इस समय तक नादिरशाह गुण्डों के बहुत बड़े गिरोह का सेनापति हो
गया था। अफगानों द्वारा सिंहासन-व्युत्त ईरान के शासक शाह तहमासब
द्वितीय ने नादिरशाह की सहायता माँगी ताकि वह सिंहासन को पुनः प्राप्त
कर सके। नादिरशाह ने 'किंग मेकर' का यह कार्य शीघ्र स्वीकार कर
लिया क्योंकि स्वयं राजा बनने की दिशा में यह प्रथम पग था। उसने
अफगान अमरफ को १७३० में हराया तथा तहमासब द्वितीय को ईरान के
सिंहासन पर आसीन कर दिया। आगामी पाँच वर्षों तक उसने ईरानी
राजा की घोर से अनेक लड़ाइयों में भाग लिया तथा उसके साम्राज्य की
सीमाएँ प्राचीन काल जैसी फैला दीं। अब ईरान का शासक नादिरशाह की
शक्ति से भयभीत होने लगा। अपनी शक्ति बढ़ाने के लिए उसने तुर्कों से
सन्धि कर ली। राजा की इस चाल से नाराज हो, नादिरशाह ने उसे गद्दी
से उतार दिया (१७३२ में) तथा ईरान के शाह के अल्पवयस्क पुत्र अब्बास
का सिंहासन पर बिठा स्वयं उसका रीजेंट बन गया।

युवक अब्बास की हत्या नादिरशाह के आदेशानुसार ही कर दी गयी।
नादिरशाह ने अब अपने ही पिछलग्गुओं द्वारा स्वयं को राजा बनाने की
चोखना पर विचार किया। निदान १७३६ में वह ईरान का राजा घोषित
हुआ। स्वयं धर्म-वि मुन्नी होने के कारण उसने अधिकांश शिया ईरानियों
को अपने को मुन्नी घोषित करने के लिए बाध्य किया। नादिरशाह ने
शियाओं को मुन्नी बनाने के लिए वे ही आतंक फैलाये जिन्हें अमुसममानों

को मुसलमान बनाने के लिए अपनाया जाता था।

१५२७ ई० में नादिरशाह ने अफगानिस्तान पर बढ़ाई कर उसे अपने राज्य में ضم किया। पहले जब अफगानों ने ईरान पर आक्रमण कर उस अपने अधिकार में ले लिया वे भी लूटमार बर्बादकार एवं बंधन में रक्खे। जब नादिरशाह की बागो की कि वह अफगानों को उन्हीं की बाबुद में उठा दे। उसने उनको कुरताघो का बदला और भी अधिक क्रूरताओं में लिया। समार में जब मुसलमानों में आपस में ही क्रूरताएँ तथा बदला एवं प्रति-शस्त्रों का नाच होने लगा।

जब नादिरशाह की मीमांसा हिन्दुस्तान के मुगल साम्राज्य का स्पर्धा करने लगी। उसके समय में जब पुरुषों मुहम्मद बिन कासिम, अजनी एवं मोरी का आचार उसे भारत पर बढ़ाई करने, हिन्दुओं की सम्पत्ति लूटने तथा हिन्दुओं के हथियारों के रूप में इस्तेमाली स्थिति प्राप्त करने का प्रेरित करने लग। इन धर्मान् उपर्याधियों का प्राप्त करने की नादिरशाह ने धार्मी। हिन्दुओं के हथियारों के रूप में वह उन तीन सुन्त माहम्मदों से निम्नस्वार्थ तथा स्वाकांक्षे जब उसके पास १७०० वर्षोंय जानकारी तथा हिन्दुओं की हस्ता कर उनका सम्पत्ति-जातियों को लूटने का रास्ता मालूम था।

जब वह किसी इरान की मन्त्रालय था उसने बिनासी माहम्मद को बहा अन्त्यतपुन पर बिना किसी निमित्त कि वह मुगल राज्य में अरण्य पाद हुए अफगानों का बन्दा हो जा रहा है। इस व्यर्थ के पत्राचार पर माहम्मद ने रूप रहता उचरत समझा। इससे नादिर का अपना निगाह अफगानोंमा धार अन्त का पकड़ मिल गया। १७२६ में बहा भयानक बुद्ध हुआ जिसमें मुगल सत्ता पराजित हो गयी। मुगल बादशाह माहम्मद शाह का बन्धन किया गया कि वह अफगानों के दिर के होने में आपमानपूर्ण विनती करे।

अफगानों ने नादिरशाह ने शाशाह मुहम्मद शाह का ५८ दिन बन्दी बना रक्खा। इस बाद नादिरशाह के बन्धन इस्तेमाली मुण्डे दिल्ली गया। अफगानों के शक्ति का अफगानों ने दिल्ली की लूट छड़ा गया। दो लाख बंद हिन्दुओं को अट्टा हुआ गयी। इस अन्त्यतपुन में दिल्ली की सड़कों-कोणों में २०-३० वर्ष की हुई माह पड़ी सड़ती रहों। इस काल-सम

के समय नादिरशाह हिन्दुओं के मन्दिरों की चोटियों पर बढ़ अपने असम्भ्य विरोह को दिल्ली के पुरुषों, स्त्रियों एवं बच्चों के बंध करने की आज्ञा देता। इसी काल की बात है कि चांदनी चौक में कोतवाली के समीप एक विनाल मन्दिर का भूभाग काटकर तथाकथित सुनहरी मस्जिद में परिवर्तित कर दिया गया। उन अनेक स्त्रियों में जिन्हें लुटेरों ने अपहृत किया एक मुगल माहजादी थी जिसकी नादिरशाह ने बलपूर्वक अपने पुत्र से शादी कर दी।

सामान्य गहरिये से ईरान, अफगानिस्तान तथा भारत के कुछ भाग के विजेता के रूप में अपनी इस उन्नति से नादिरशाह इतना गर्वीला एवं क्रूर हो गया कि उसके अपने समी-साथी उसे भयानक चीता एवं लकड़-बाया समझने लगे। नादिरशाह का आतंक, क्रूरता एवं सन्ताप उसके सगे में सगे व्यक्ति को भी नहीं बल्लता था। नादिरशाह ने १७४३ में अपने ही पुत्र को अन्धा कर दिया। शिवा लोग अपने प्राण बचाने लिए इधर-उधर भागते फिरे। फलतः अन्त्य दुष्ट मुस्लिम शासकों की भाँति नादिरशाह अपने ही भतीजे धमी कुली खाँ के हाथों १७४७ में मारा गया। यह बांडाल नादिरशाह मेघशाह में दफन पड़ा है। इसके उत्तराधिकारी अपनी कुली ने नादिरशाह के तेरह पुत्रों-पौत्रों को क्रूरतापूर्वक मौत के घाट उतार दिया। केवल एक पौत्र जीवित बच सका। उसने आस्ट्रिया में शरण ले वहाँ के शासकों की सेवा कर बैरन वॉ सोमेलीन (Baron von Somelin) नाम से प्राण त्यागे।

भारत स्वागते पर नादिरशाह ने मोहम्मदशाह को निर्धन एवं धायल मुगल साम्राज्य दिया जो अब तक के आतंकपूर्ण राज्य की छायामात्र था।

दिल्ली पर मराठों का राज्य हो गया, मुहम्मदशाह का शासन मुगल आधिपत्य के साम्प्रतिक अन्त का द्योतक है। ३० वर्ष राज्य करने के पश्चात् मुहम्मदशाह १७६८ में मरा। उसका एक ही पुत्र था—अहमद शाह मुवाद्दीन अहमदशाहगाजी नाम से २२ वर्ष की उम्र में वह सिंहासन पर बैठा। ६ वर्ष ३ मास ६ दिन तक नाममात्र का बादशाह रहा। उसी के काल में अहमदशाह के भयानक मुसलमानी धावे हुए। हजारों विदेशी मुसलमान—पठान तथा दिल्ली के मुगल, इस्लामी दरबार के चारों ओर धावे हुए थे—वे जो भारतीय भूमि पर मोटे ताजे हुए थे अब भी अमर

पुरानी दिल्ली की बरकरदार कलियों के मुहल्ले लास कुर्मा में जीनत महल का एक भवन था। यह भवन आज भी देखा जा सकता है। बहादुरशाह इस भवन में बहुधा ठहरा करता था। मार्च-अप्रैल, १८४६ में तो वह वहाँ १२ दिन ठहरा। इस दुर्बल 'राज्यहीन शासक' के लिए २० ००० रुपये खर्च कर भाल-बिलास की सभी वस्तुएँ एकत्र कर रखी थी। लफ्तामीन बादशाह के मनोरजन का स्तर था और कहा जाता था कि जो कोई बादशाह मनोरजन करने की आज्ञा करे, प्रतिदिन १५०० रुपये खर्च करे। बादशाह ब्रिटिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी का भाग्य रक्षित व्यक्ति का घत एक सामान्य से सगी ने जाने में आकर रिपोर्ट की कि १२ दिन एक व्यक्तिगत घर में पड़े रहने के कारण बहादुरशाह अत्यन्त सामान्य व्यक्ति की भाँति व्यवहार कर रहा था।

उसी वर्ष बहादुरशाह का सबसे बड़ा पुत्र दारा अमृत मर गया। ब्रिटिशों की दृष्टि से दूसरा कजरुहीन था। इसने मान लिया था कि रोज़गार के बटने वह गरी के सभी दावे त्याग देगा।

बाकिर बहादुरशाह के शान्तिप्रिय एकरस जीवन में, अंग्रेजों के विरुद्ध आरम्भिक सेना द्वारा विद्रोह करने के कारण एकाएक ही सूफान धा गया। लोगों ने कुछ समय पूर्व ही तो कठिनाई से यवन शासन से छुटकारा पाया था। धर्म हिन्दुत्व की ओर बढ़ते हुए जूए को देख सेना ने १८५५ में विद्रोह का विगुल बजा दिया जिससे बहादुरशाह का विमासी जीवन मजबूत हो गया।

इस समय बहादुरशाह ८० वर्ष का था, यह ऐसी अवस्था है जब शक्ति व शान्ति के साथ मरने के शान्तिपूर्ण अन्य कोई आकांक्षा जेब नहीं रह जाती। पर उसकी हमीन जवान बेगम जीनत महल में अब भी कुछ आकांक्षा जेब थी। अंग्रेजों के विरुद्ध विद्रोह ने तथा उसके पति की 'राजाघो का राजा एवं विश्वशासक' उपाधि ने उसमें मधी आशाएँ भर दीं। उसने बादशाह बहादुर की बेगम मूरजुही की भाँति आत्मविक बहादुरी बनने तथा बादशाह के नाम पर अपनी महान् शक्ति प्रयुक्त करने की सोची। पर वह एक हिन्दू से फँसी थी—यदि मेना जीतती है तब तो वह निश्चय ही पूर्व महारानी बन जायगी पर यदि अंग्रेजों की विजय होगी तो और बात हो जाना है कि यह भी विद्रोही सेना के साथ ही तो

या तो उसे काँसी पर चढ़ा दिया जाएगा या जीवन भर के लिए सामान्य बन्दी बना दिया जायगा। इन दो सम्भावनाओं के बीच झूलते हुए उसे कभी अंग्रेजों की तो कभी विद्रोही सेना की सफलता की सूचना मिलती, उसने दोनों भावों पर पैर रखे रहना उचित समझा। उसने अपने काँपते पति को विद्रोहियों का साथ देने के लिए प्रेरित किया, दूसरी ओर परोक्षतः अंग्रेजों से भी बहुत मधुर सम्बन्ध रख विद्रोहियों की उन्हें सूचना देती रही। जीनतमहल ने इस प्रकार चोर और साहू दोनों का साथ दिया। दोनों भावों पर झड़े होकर महत्वाकांक्षिणी जरारती जीनत महल ने किसी भी घटना के घटने पर अपने लिए उच्चस्थान बनाने का प्रयत्न कर लिया। पर जैसा कि दो भावों पर पाँव रखने वाला सदैव गिरता ही है, उसका चोर पतन हुआ और प्रवासी जीवन व्यतीत करते मर गयी।

विद्रोह के समय सुना कि खोलली उपाधियों के बिपके होने के कारण पेशनवाफ़ता मुगल फिर शक्ति प्राप्त कर लेगा। ऐसी दशा में यह निश्चित था कि वह फिर उन्हीं दुष्टताभरे मार्गों पर यवन शासन प्रारम्भ कर देगा। यह बाद में उस पर मुकद्दमा चलते समय 'आजमगढ़ घोषणा' से स्पष्ट है। घोषणा में था "मैं, अब मुजफ्फर सिराजुद्दीन बहादुरशाह गाजी यहाँ आया हूँ और मैंने मोहम्मद का ध्वज गाढ़ दिया है।" सर एच० एम० इमियट एवं अन्य अंग्रेज विद्वानों की खोजों को डा० महदी हुसैन उद्धृत करते हुए लिखते हैं, "भारतीय इतिहास के हिन्दू काल के पश्चात् का युग स्थायी उत्पीड़न एवं बर्मान्धता का रहा है। (पृष्ठ १७, बहादुरशाह द्वितीय तथा दिल्ली के अविस्मरणीय दृश्यों के साथ १८५७ का युद्ध) बहादुरशाह अपने अन्य पूर्वजों की भाँति उसके पिता द्वारा प्रलोभित की गयी लालबाई हिन्दू महिला का पुत्र था तथा उसकी दादी भी ऐसे ही जाल में फँसायी गयी हिन्दू स्त्री थी। परन्तु फिर भी बहादुरशाह सदा 'मुहम्मद का ध्वज' की बात करता था अर्थात् उसके स्वप्नों के अनुसार भारत अब भी दून के बाद वाले हरे झण्डे के नीचे होना था।"

इस सम्बन्ध में हम यवन इतिहासों का एक और धोखा बताएँ— तीसरी पीढ़ी के मुगल बादशाह अकबर की भाँति अनेक दूसरे यवन शासकों को झूठ ही भेष दिया जाता रहा है कि उन्होंने मोहल्ला बन्द करा दो था।

यह आदेश यदि कभी दिये गये थे तो जनता को मूर्ख बनाने के लिए बोखे थे—यह नम्य डा० महदी हुसैन की पुस्तक (पृष्ठ ३८) से स्पष्ट है। उसके अनुसार जब बहादुरशाह ने घरेजों के विरुद्ध भारतीय सेना का नेतृत्व स्वीकारा 'उसने लोघ ही गोवध बन्द करने की स्वीकृति तथा आदेश दे दिये। अनन्तर २८ जुलाई को गोवध बन्दी की बात प्रमाणित कर दी गयी तथा २ अगस्त को बकरीद के दिन गोवध तीसरी बार फिर बन्द किया गया। यह करना अनुचित न होगा कि युद्ध काल में बहादुरशाह ने गोवध बन्द करना हिन्दू मुस्लिम एकता के लिए एक अनिवार्य कदम समझा।'

अन्तिम वाक्य से स्पष्ट है कि यह प्रतिबन्ध यदि कभी था तो, हिन्दुओं का केवल सन्तुष्टि देने के लिए था ताकि वे घरेजों को पराजित करने में सहायता दे सकें और यह अनिवार्य था कि म्लेच्छ शासन के फिर प्रारम्भ हो जान से वाक्य पुनः जारी कर दिया जाता।

ये शब्द कि मस्रूट 'हिस्ती में गोवध बन्दी के लिए एकदम सहमत हो गया।' स्पष्टतया बोधित करते हैं कि यवन शासन काल में समूचे देश में गोवध जारी था और यदि बहादुरशाह इसी बात पर सहमत हुआ तो यह केवल हिस्ती में प्रतिबन्ध के लिए सहमत हुआ था और वह भी तब तक जब तक कि घरेज बाहर नहीं बंद हो दिये जायें। स्पष्ट है कि भारत में यवन शासन काल में हमेशा गोवध होता रहा था, यवन इतिहासों के यह झूठे दावे कि बहादुरशाह के पूर्व अनेक मुस्लिम राजाओं ने गोवध पर प्रतिबन्ध लगा दिया था बहुत किय गये हैं।

यह बात सामान्य पाठक की पकड़ में नहीं आती। डा० महदी हुसैन के बख्तानुमार कई और जुलाई १८५७ के बीच गोवध एक नहीं, तीन बार बन्द किया गया था। इसका मतलब तो यह है कि बहादुरशाह के आदेश केवल लाहौर काइना का मजान तथा हिन्दुओं को मूर्ख बनाने के लिए थे। अक्सर ये झूठे कथन नहीं नाया गया। यह कोई असामान्य बात नहीं की। ऐसी आमतौर पर 'महान्' कह जाने वाले अकबर द्वारा भी आदेशबन्धन पत्र दे दिये जाते थे। और ये सब हिन्दुओं को मूर्ख बनाने के लिए थे कि उसने बर्बाद कर समाप्त कर दिया और गोवध पर प्रतिबन्ध लगा दिया। यह हम नम्य से स्पष्ट है कि उससे मुर्जनासिह, वीरविजय

एव शान्त विजय ने भिन्न-भिन्न कालों में मिलकर बड़े दुःखपूर्ण शब्दों में जजिया से छुटकारे के लिए विशेष प्रार्थना की थी और जब अकबर की सेनाओं ने नगरकोट पर आक्रमण किया उन्होंने दो सौ गायें काट डाली तथा जूतों में भरकर उनके रक्त को मन्दिर की दीवारों पर छिड़का। जब डा० महदी हुसैन कहते हैं (पृष्ठ ४०) कि "हिन्दुओं ने भी झुण्ड बनाकर तनिक से लाभ के लिए एक मुस्लिम मकबरे पर हमला किया" तो हम भी उन्हें इस मूर्खता का दोषी ठहराते हैं। किन्तु इसी समय हम यह भी कहना चाहेंगे कि ऐसे मकबरो पर हिन्दुओं के आक्रमणों का एक अन्य ही ऐतिहासिक कारण था। यह इसलिए था कि मध्यकाल के सभी मकबरे जब तक के हिन्दू मन्दिरों ही पर बनाये गये हैं। इस स्थान की भतीत की पावनता का स्मरण कर हिन्दू वहाँ अमा होते रहे यद्यपि उनकी मूर्ति को बहुत पहले ही हटा दिया गया।

खूब पैगम प्राप्त करने पर भी बहादुरशाह ने अपने मुगल पूर्वजों की भाँति साहूकारों को उसे श्रृण देने के लिए बाध्य कर दिया जबकि अपनी आय को भ्रष्टान तथा अन्य बदमाशियों में व्यय कर देता था। इसे डा० महदी हुसैन भी स्वीकार करते हैं। (पृष्ठ ४७), "उदाहरण मौजूद है कि हिन्दू महाजनों से श्रृण लेने के लिए बाध्य हो गया ताकि अपने नौकरों को तनखाहें दे सके, इच्छुक यात्रियों (मक्का जाने के इच्छुक मुसलमानों को), अधिकारी कवियों (यानि उर्दू, फारसी और अरबी के शायरों), जरूरत मन्द लोगों (यानी मुस्लिम फकीरों) तथा अपने दरबारियों को भेंट देने का सामाजिक कृत्य कर सके।"

एक ऐसे ही हिन्दू महाजनों के वंशज का कथन है कि जबकि दिए हुए श्रृण पर ब्याज लेने के लिए कुरान मुसलमानों को रोकता है, मुस्लिम बादशाह कुरान के इस फैसले को उलट देता तथा हिन्दू महाजनों को तनिक भी ब्याज लेने से मना कर देता। इससे बादशाह इतना अनुसरदायिस्वहीन हो गया कि वह हिन्दू व्यापारियों से कितना ही विशाल धन ले लेता था, ऐसी दशा में कोई गारण्टी नहीं थी कि कभी मूलधन भी भौट सकेगा।

हिन्दू महाजनों को इसके बदले में जो कुछ प्राप्त होता वह था कुछ खोसली फारसी की उपाधियाँ तथा आदमी चौक में हाथी पर चढ़ने का अधिकार।

इस बात से भिन्न हुए जब की बहादुरशाह किस पर कार्य करता था वह इसका मतलब है राजा-ए-जहाहिर से जाना जा सकता है जो बहादुरशाह के विषय में लिखता है "अपने शाही कमरे को वह ऐसे सजाता है कि कुत्ते का शरीर भी सरमा जाय और अपने विलासपूर्ण घामोंदों के कारण उसके अतिगन्त कप्तानदार बुल्लों की ईर्ष्या की वस्तु बन गए हैं।" यह स्वाभाविक ही है कि ऐसे व्यक्ति ने युद्ध में न तो तलवार चलायी और न किसी को मारा ही जबकि वह कानि (डा० महदी हुसैन की पुस्तक, पृष्ठ ११) यदि संकम हो जाते तो वह और जीनत महल मध्यकालीन बहादुरशाह बनने के श्वाह देवते।"

भारतीय सेना का बिटोह एक घमाके के साथ प्रारम्भ हुआ जबकि बेरुत में कुछ टुकड़ियों ने अपने अपने अधिकारियों को मारकर मई १०, १८५७ का हिस्से की घोर कूच किया। मई १२ की रात को लगभग घाठ बजे के आसपास से घूम गये तथा बहादुरशाह से नेतृत्व ग्रहण करने के लिए बहा। यद्यपि बहादुरशाह इसके लिए सहमत नहीं हुआ पर सैनिक किसी की आग्रहों के बिना की बहुत भारी आवश्यकता महसूस कर रहे थे घात से नकारात्मक उत्तर प्राप्त नहीं करना चाहते थे। मुस्लिम बादशाह अपने पत्रों में यकीन गया। उसने अपने महल के अतिगन्त कप्तानों में घनेक अंग्रेज नर-नारियों को जन्म दे रखा था। बिटोही सैनिकों ने उसके कमरों का आन पढ़ी खोज दिया और मयूरे महल में छा गए। उन्होंने क्रांति हाकर अपने केवल मणि। अंग्रेजी बादशाह ने निर्धनता की बात कही। अब उसके महल की अक्षमता और उसकी स्वयं की पावतता का भग हो ही गया भी घन बिटोहियों ने बहादुरशाह को भारी घात से घेर लिया। उन्होंने उसको बन्धन मारे। एक घातकी ने उसके कपड़े पकड़कर ओले घोर दूधरे ने उसकी हाथी पकड़कर लाना मारने हुए "घरी बादशाह घरी बुद्धे" कहकर अपनी मयम्य प्रकृति सम्पत्ति को निकालने के आदेश दिए।

कानि हुए बहादुरशाह ने जिस पर स्वातन्त्र्य सेनाधिया का नेतृत्व प्राप्त किया गया था। १३ मई को एक दरबार का आयोजन किया, जिसमें कानि-कारियों के बना हुआये गए। मई १४ को अंग्रेजों ने दिल्ली आनी कर दी। मई १२ का दुधरा दरबार बना और पुराने दिनों की भाँति ही

सभी अधिकारी शासक अपने ही भाई-भतीजे बना दिये गये। एक पुत्र जहीरुद्दीन मिर्जा मुगल को प्रधान सेनापति, दूसरे पुत्र जवान बख्त को मन्त्री तथा जीनत महल को एक छोटा-सा न्यायकत्व दे दिया।

उचित संगठित सहयोग, शिक्षित तथा सुसूचित नेतृत्व तथा सम्मिलित शक्त के अभाव में अपने श्रेष्ठ संगठन, एकमात्र लक्ष्य, सम्पूर्ण भक्ति तथा श्रेष्ठ नेतृत्व के कारण अंग्रेज इस महान् विप्लव को दबाने में सफल हुए। एक के बाद एक मझाई में बहादुरशाह के विदेशी हरे भण्डे के नीचे मझने वाले बुरी तरह हारते गये। बादशाह की प्रेमिका जीनतमहल यद्यपि बाहर बासे बुरी तरह हारते गये। बादशाह की प्रेमिका जीनतमहल यद्यपि बाहर से तो विद्रोहियों का संचालन कर रही थी, भीतर से अंग्रेजों की भेदिया थी। चाहे अंग्रेज जीते और चाहे स्वदेशी सेना, और युद्ध का बाहे कुछ भी परिणाम हो उसका तो ऐसा जुधा था कि उसकी तो विजय होनी ही थी। उसने तथा हकीम अहसानुस्माना नामक एक विख्यात दरबारी ने अंग्रेजों के साथ पत्र-व्यवहार भी प्रारम्भ कर दिया।

सितम्बर १४ को अंग्रेज दिल्ली पर आक्रमण कर बैठे। नियति अब बहादुरशाह की ओर घूर रही थी। अंग्रेजी सेनाओं के दिल्ली नगर में प्रवेश कर जाने की बात सुनकर वह रो पड़ा और सिसकते हुए बोला, "मेरा डर सच्चा हुआ। इन कृतघ्नों ने बृद्धावस्था में मेरा विनाश कर दिया।" सितम्बर १६ को अंग्रेजों ने आलकिले में बहादुरशाह बिल्कुल अकेला लेटा हुआ था। श्रुता था जैसे उनके भारी घोर के शून्य से उसके पूर्वजों की प्रेतात्माएँ उसकी ओर घूर-घूरकर उसे चिढ़ा रही हैं तथा लगा जैसे बहादुरशाह का भयभीत करने के लिए युद्ध के मिश्रित स्वर, ठण्डे फौलाद की आवाज, घायल तथा मरणासन्न लोगों की चिल्लाहटें, उसके अग्रगामी तथा प्रवेशकों की बहुत ऊँची-ऊँची आवाजें, सुरहियों के दृढ़ स्वर तथा अनेक शानों की घुटती हुई आवाजें उसे भयभीत कर रही हों। उसकी नस-नस में शांत-सहृद व्याप्त हो गई। इस महान् बलवे में अपनी सिंहासन-प्राप्ति के लिए उसने एक मक्खी तक नहीं मारी और अब वह इतना एकाकी रह गया कि आलकिले में एक भी मक्खी नहीं मनमनाती थी। लेटा हुआ बुझा हुआ घामे हुए था। दुःखी हो दुःखे की कणों खींचकर वह नाक से धुआँ निकाल रहा था और पूरे समय यही सोचता रहा कि कितना अच्छा होता यदि वह इसी सरलतापूर्वक अंग्रेजों को भी दिल्ली से निकाल देता।

उसके हारम के हरेक व्यक्ति ने उसे त्याग दिया था। घाठ दशकों के उसके इस्लाम बीचन की यह श्रम शर्मिनी थी जब बहादुरशाह निपट एकाकी को रहा था।

मिर्जापुर २० की प्रातः अपने पूर्वजों द्वारा हड़पे हुए हिन्दुओं के हम मार्गिकों से बह बी भाग गया। उसके प्रवेश एवं बहिर्गमन पर जो लोग उसके साथ चलने से भी घाउ नहीं थे। उसका किसी ने अभिमान नहीं किया। सर्वत्र मृत्यु जैसी भावना थी। चके हुए बहादुरशाह ने तीन भीम दूर घबराक के एक हिन्दू मन्दिर का मार्ग पकड़ा जिसमें मुस्लिम फकीर निजामुद्दीन स्थित रहा है। बकबरे के समीप बैठकर वह रोने लगा पर निजामुद्दीन की प्रेरणा ने उसको धीरे कोई ध्यान नहीं दिया।

बुरी तरह रोकर बहादुरशाह ने बकबरे के रजवाने से बड़बड़ाकर कहा—“अब मैं बूढ़ फकीर हूँ। मैंने हीबार पर का मेला पड़ा है। इस सम्पूर्ण संसार के दुःखर सन्त का मैं बहाह हूँ। मैं तैमूर के घर का वह श्रेष्ठ व्यक्ति हूँ जो हिन्दुस्तान के निहासन पर घासीन हुआ। मुगल शासक का शोषक एवं कुत्त काया है।” यह कह निजामुद्दीन के मकबरे के रजवाने को उसने एक शक्य दिया। हा० महदी हुसैन (पुस्तक की बुकिश ५०-२०) के अनुसार उस वकाल में मुहम्मद की दादी के तीन बाल थे जिन्हें कहा जाता है तैमूर बगी १५वीं शती में अपने पाम रने हुए थे। सम्भव है उस वकाल में मुहम्मद के शान न हों गहरी कोय का कुछ अवशेष हो जिसे मार्गिकों से धानिय बार बाहर जाने की शीघ्रता में बूढ़ नडवडाने बहादुरशाह ने साथ में लिया था। बहुत सम्भव है यदि दिल्ली के मार्गिकों ने उसा शानर के मार्गिकों एवं साबमहम के अनेक भीमनी कमरों तथा छिपी दरारों का उचित एवं ठीक दृश में जाया जाण तो उन अनजाने स्वकी पर अब भी हिन्दू-मुस्लिम जाही युग का छुपा हुआ धन प्राप्त होगा।

बला देकर बहादुरशाह ने धन की मांग ली। अब वह बन्त फकीर का जिसमें पाल न तो ब्रह्मर्षियन थी और न धन। माना अपनी निधनता के अतीक स्वकम उसने मकबरे के रसक में साजन मीणा। पिछले २४ वर्षों में न की कितां ने उसका निग साजन तैयार किया था और न पानी का निवास दिया था। माटा-भाटा जैसा कुछ धन था, वही बहादुरशाह को एक कटोरे में दिया गया। वह दृश्य वचमुच ही बड़ा बीभत्स था। एक

सहस्र वर्षोंय इन शरारतियों के अन्तिम अवशेष, जिन्होंने हिन्दुस्तान में कहर मचा रखा था, के साथ मानो भाग्य अन्तिम निपटारा कर रहा था। कुछ शासो को शीघ्र निगमकर बहादुरशाह भरा हृदय से हुमायूँ के मकबरे की ओर चला। उसकी कामना थी कि यदि फकीर निजामुद्दीन का प्रेन उसकी इयनीय दशा पर दया न दिखाएगा, कम-से-कम उसके महान् पुत्र का प्रेन उसकी प्रतीक्षा में अवश्य मिर उठायगा या कम-से-कम सन्न का प्रेन उसकी प्रतीक्षा में अवश्य मिर उठायगा या कम-से-कम सन्न शान्ति के लिए वह उसे अपने मकबरे में ही खीच लेगा ताकि बन्दी बनाये जाने अवस्था नीच दोषी के समान निरम्कारपूर्वक शिरच्छेद से ही मृत्ति मिल जाए। उसके अनुयायी पहले ही उस प्राचीन हिन्दू भवन जिसे हुमायूँ का मकबरा कहा जाता है, पहुँच गये थे। वहाँ बादशाह तथा और सब हुमायूँ के मकबरे के नीचे के मकमें बड़े कमरे में एकत्र हो गये। २१ मिर्जापुर को हडसन, रजजबखली तथा ५० घुडमवार उस हिन्दू महल में पहुँच जिसे मुस्लिम कब्र बना दिया गया था। रजजबखली ने जीनतमहल में वार्ता प्रारम्भ कर दी। यह वार्ता तीन घण्टे चलती रही फिर भी समाप्त नहीं हुई। हडसन की टुकड़ियों के बाहर विपक्षी भीड़ निस्महाय अवस्था में खड़ी रही।

धन में “वक्रनापूर्वक दो पालकियाँ बरामदे की ओर दिखाई पड़ी। गहशाह की अत्यन्त दुर्बल मुड़ी हुई शकल परदों के भीतर से भाँकती हुई दिखाई पड़ी।”—रिचर्ड कॉलियर (‘द ग्रेट इण्डियन म्यूटिनी’ नामक पुस्तक में) लिखते हैं।

अब तक के शाही गहशाह से वेगम को छोटे से घर में ले जाने के लिए आज्ञा दी गई। दुर्बल तथा काँपता हुआ, तारदार खाट पर लेने हुए, बहादुरशाह के दन्तहीन मसूडे हुक्का चूम रहे थे। “कभी-कभी उसे बड़ा बमन होता था। वह इतना झोकता था कि बागह बर्तन तक भर जाते थे। पास के ही पद पड़े हुए कमरे में जीनतमहल थी जो गहशाह के अविवेकता-पूर्ण बोलने से पिजरे में बन्द फास्ता की तरह चिल्ला उठती थी।”

दूसरे दिन हडसन ने तथाकथित हुमायूँ के मकबरे पर फिर घावा बोना जिसे भाग्य ने धमण्डी मुगल शासन के लिए अन्तिम स्थल बना दिया था। हडसन ने बहादुरशाह के दो पुत्रों और एक नाती को गोली से उड़ा दिया तथा उनके सिरों को काटकर अन्य २६ के सिरों के साथ, जो शाही-

कराने के ही संकेत थे तथा जिससे रक्त पूरा हुआ था दुःखी बादशाह के सामने फैल गया। इतिहास की पगो की मुड़ियों में बक पूरा कर लिया था। इतिहास ने मुसलमानों के विरुद्ध घुमना प्रारम्भ कर दिया था। शाहजादों के लिए धीरे-धीरे बन्दी हो रहे थे तथा रक्तपूर्ण तस्ती में अबतक के शाहजाह के समस्त प्रत्युत किये जा रहे थे। मुहम्मद बिन कासिम से लेकर हुमायूँ के भारत के मुस्लिमकालीन इतिहास में जो सब होते रहे मानो सब उनकी का जन्मपूर्व प्रतीक थी।

बहादुरशाह को एक बार पुनः सालकिते में भेज दिया गया पर इस बार ऐसा नहीं था कि उसके दरबारी बहादुरशाह की कठिनता से उन्मत्त होने वाली उपाधियों को बोल रहे हों। एक दरबारी ने अबतक के बादशाह को यह कहकर "बन्दी" घोषित किया कि उसने बहुत बड़ा शत्रुत्व किया है। जनवरी २७ से मार्च ६, १८५८ तक ४२ दिन उस पर मुकदमा चला।

जिस दोबान-ए-बास में बहादुरशाह बादशाह की भाँति सुशोभित होता था, उसी में उसपर मुकदमा चला। उस पर अनेक अभियोग थे—सैनिकों से विद्रोह कराना, अपने प्रायित तथा दिल्ली के अन्य लोगों को विद्रोह के लिए उकसाना, अपने को बादशाह घोषित करके अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध प्रारम्भ कर देना तथा १६-१७ मई को ४६ यूरोपियों को कत्ल कर देना।

इस मुकदमे से अनेक तथ्य प्रकाश में आए। एक और तो बहादुरशाह ने उन सिपाहियों के साथ विश्वासघात किया जिन्होंने मूलतः बात उसे अपना बादशाह मान लिया था दूसरी ओर उसने ईरान के शाह से बात-चीत करवाई कि वह विद्रोहियों (अंग्रेज तथा अन्य गैर-मुस्लिम) के विरुद्ध विद्रोह करने के लिए हिन्दुस्तान में मुस्लिम सेना भेज दे। इससे स्पष्ट है कि अन्तिम पक्ष जहांगीर पहले की अपेक्षा न तो अधिक बुद्धिमान् था और न कम धर्मान्। पूरे सहस्र वर्षों तक वे ईरान को अपना आध्यात्मिक तथा धार्मिक समुद्र का घर मानते थे जो कभी भी जाहू की तरह गैर-मुस्लिमों का घमट करने के लिए मुस्लिम सेना भेज सकता था। प्राच्य है कि ईरान का शाह जो सान्ताक्लॉस (Santaclaus) की भाँति सदैव सवार रहता था, पर वह अपना नाम धर्मय मंगिता था। जिस प्रकार

तत्कालीन शाह ने हुमायूँ के सामने शिवा होने की शर्त रखी थी, बहादुरशाह ने भी यह वचन दिया था कि यदि वह मुस्लिमों को उसके अधीन कर दे तो वह स्वयं को शिवा घोषित कर देगा। अपने देश के प्रतिरिक्त अन्य देश से भक्ति रखने वाले सदैव रहे हैं। विद्रोह की हलचल में बहादुरशाह के पुत्रों ने दिल्ली के नागरिकों को ठीक उसी प्रकार लूटा था, जिस प्रकार उनके पूर्वजों ने विगत वर्षों में।

इस मुकदमे के फलस्वरूप दिल्ली के विशेष आयुक्त के आदेशानुसार विद्रोह के लिए २६ मुगल शाहजादों को प्राणदण्ड मिला। १५ बन्दी बनाये जाने के समय अथवा उस समय मर गये जब उन्हें जीवनभर की सजा सुनाई गई। अन्य १३ मुगल शाहजादों को आगरा में कठोर कारावास में रखा गया तथा बाद में छोड़कर रंगून भेज दिया गया, जहाँ उन्हें केवल दस रुपये महीना देकर उनपर कड़ी निगरानी रखी गई। अन्य १३ को जीवन भर का कारावास देकर मोलमीन तथा करांची भेज दिया गया। राजकीय गड़बड़पोटाले के कारण जिन्हें करांची भेजा जाना था उन्हें आगरा जेल से कानपुर और वहाँ से कलकत्ता की प्रलीपुर जेल भेज दिया गया।

बहादुरशाह के साथ उसके प्रतिरिक्त २८ बन्दी और थे—उसकी पत्नी जीनतमहल, उसका लड़का जहानबस्त, दूसरा हरामी लड़का भिर्जा शाह अन्वास, जहानबस्त की पत्नी जमाती बेगम, उसकी बहन रुकइया मुलतान बेगम तथा उसकी एक छोटी लड़की, मुमताज दुल्हन बेगम, दोनों बहनों की माँ, छह हरम की स्त्रियाँ, ताजमहल बेगम, मुलतानी, रहीमा इशरत, सहारत तथा मुबारकुन्वीस, पाँच मरदाने नौकर और जनाने नौकर। इनमें से कुछ नौकरों के साथ उनके दो-तीन बालक भी थे।

इस दल ने दिल्ली से इलाहाबाद के रास्ते अक्टूबर ७, १८५८ को प्रातः नवी लैन्सर्स टुकड़ी के पहरे में घोड़ागाड़ियों से प्रस्थान किया।

जब यह दल १३ नवम्बर को इलाहाबाद पहुँचा तो उनके चौदह साथियों ने कुछ और ही सोचा। उनकी वही रहने की इच्छा थी अतः उन्हें इलाहाबाद के दुर्ग में बन्द कर दिया गया। कुछ नौकरों के प्रतिरिक्त ये ताजमहल बेगम, मुमताज दुल्हन तथा उसकी लड़की रुकइया मुलतान थे। इलाहाबाद में अंग्रेजी डाक्टरों के एक दल ने बहादुरशाह का डाक्टरों

मुसायना किया। इलाहाबाद से इन बन्दियों को नाव द्वारा मिर्जापुर ले जाया गया, जहाँ उन्हें सुरमापल्ट नामक नाव में जड़ाकर टेक्स स्टीमर पर बिठाने के लिए भेज दिया गया। नवम्बर १६ को इलाहाबाद से चला हुआ यह डक २२ नवम्बर को बक्सर और २३ को दीनापुर पहुँचा। ४ दिसम्बर को हायमण्ड हारबर पहुँचने पर इन बन्दियों को मेघरा (Megara) नामक जहाज पर स्थानान्तरित कर दिया गया। ६ दिसम्बर ६, १८५८ को रंगून पहुँचे।

रंगून में इन बन्दियों में से कुछ को तो तम्बुओं में रख दिया गया और कुछ को चौकौदार के विभाजित किए कमरे में। कप्तान एच० एन० डेवीज इन बन्दियों के इन्चार्ज थे।

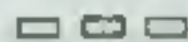
मकदों का मकान बनाकर इन बन्दियों को स्थानान्तरित कर दिया गया। इनमें १६ फुट वर्ग के चार कमरे थे। १६ बन्दियों के भोजन पर प्रतिदिन लगभग ११ रुपये खर्च किये जाते थे। रविवार को एक घंटे रुक्या खर्च कर दिया जाता था। महीने की पहली तारीख को उन्हें साबुन, तेल आदि के लिए प्रत्येक को दो रुपये और दे दिये जाते थे।

धन में शुक्रवार, नवम्बर ७, १८६२ को प्रातः पाँच बजे बहादुरशाह जल्दबाज़ी के प्यारे हो गये। उनका जमा कैन्सर से रूँध गया था, जिसके कारण न तो वे कुछ बोल पाते थे न कुछ निगल पाते थे। उसी शाम को चार बजे मुख्य गार्ड के पीछे उन्हें दफना दिया। कब्र पर तिनके डाल दिये गये तथा शीघ्र भाग की इस प्रकार एक-सा कर दिया गया ताकि पता न लगे कि कहीं दफनाया गया है। विश्व की घनेक अन्य मुस्लिम कब्रों के समान रंगून में मुगलों के अन्तिम नाम के शहशाह बहादुरशाह की कब्र भी बनावटी है, जो १६०३ में भारतीय मुसलमानों के एक दल द्वारा अनुमान से बाद में बना दी गई।

अपनी कुस्तक पृष्ठ ४२६ पर डा० महदी हुसैन लिखते हैं, "कुछ प्रयत्नों तथा बहों के लोगों के मार्गनिर्देशन के पश्चात् उन लोगों ने सुरमापल्ट हुए कामल बूख के गोखे प्रस्थापों रूप से, सोजी जाने वाली कब्र का स्थान मान लिया, फातिहाखानी कर दी गयी तथा बाद में उसके ऊपर बहाम मकबरा बनाने के प्रयास किये गये।" घनेक मुसलमानों के नाम से खनता से खन देने की अपील की गई किन्तु अंग्रेज सरकार द्वारा इस

योजना पर नाराजगी दिखाए जाने के कारण इसे छोड़ दिया गया। वर्तमान मकबरा १६३४ में बनाया गया। जैसाकि अभी कहा गया है इसका वास्तविक दफनाए गए स्थल से कोई सम्बन्ध नहीं—यह मकबरा तो केवल मकबरे के लिए ही बनाया गया है।

इस अन्तिम मुगल की मृत्यु ने हिन्दुस्तान के विदेशी शासन के अत्यन्त घृणित एवं लम्बे अध्याय पर पर्दा डाल दिया और अन्त इतना पूर्ण था कि अन्तिम मुगल की कब्र तक का नामोनिशान न रहा।



हमारे अन्य प्रकाशन

श्री पुस्तोत्तम माणस ओक की खोजपूर्ण ऐतिहासिक रचनाएँ

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास—1

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास—2

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास—3

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास—4

भारत में मुस्लिम सुल्तान—1

भारत में मुस्लिम सुल्तान—2

कौन कहता है अकबर महान् था ?

हिन्दु का नाम किता लाल कोट था

Agra Red Fort is a Hindu Building

Christianity is Chrshn Niti

फतेहपुर सीकरी हिन्दू नगर है

लखनऊ के इमामबाड़े हिन्दू मकान है

ताजमहल मन्दिर मकान है

भारतीय इतिहास की भयंकर भूलें

विश्व इतिहास के विलुप्त अध्याय

ताजमहल तेजोमहानय शिव मन्दिर है

कुल ज्योतिष (ज्योतिष विज्ञान पर अनूठी पुस्तक)

Some Blunders of Indian Historical Research

साहित्यकार गुरुदत्त

प्रतिनिधि रचनाएँ

इस बीसवीं शताब्दी में यदि किसी साहित्यकार ने जन-जन पर अपनी छाप छोड़ी है तो वह हैं गुरुदत्त ।

२५० में से इस समय उनकी लगभग १०० रचनाएँ ही उपलब्ध हैं तथा अन्य सबके कई-कई संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं और अभी भी अनुपलब्ध हैं ।

सभी रचनाओं का पुनर्मुद्रण एक असम्भव-सा प्रयास होगा । अतः हमने यह निश्चय किया है कि उनकी प्रतिनिधि रचनाएँ जो हर दृष्टि से अपने क्षेत्र (विषय) का प्रतिनिधित्व कर सकें, का प्रकाशन प्रतिनिधि रचनाओं के रूप में किया जाये ।

श्री गुरुदत्त जी स्वयं कहते हैं कि उन्होंने लेखन-कार्य चुनौती के रूप में आरम्भ किया था । जिस-जिस विषय में उन्हें चुनौती मिली, उस-उस विषय में उन्होंने युक्ति-युक्त विवेचनात्मक ढंग से लेखन कार्य किया ।

उनका क्षेत्र भी बड़ा विस्तृत रहा है । राजनीति, संस्कृति, इतिहास तथा शास्त्र—प्रायः प्रत्येक विषय को उन्होंने अपने लेखन का आधार बनाया है ।

अतः प्रत्येक विषय पर उनकी चुनी हुई रचनाएँ अपनी इस श्रृंखला में हम प्रस्तुत करने जा रहे हैं ।

